

## Orquestra Sinfônica da Unicamp

### VIOLINOS

Artur Huf  
Alexandre Chagas  
Ana Eleonor Ramalho  
Eduardo Palatim Semencio  
Everton Amorim  
Ivenise Nitchepurencio  
Julio César de Palma Daólio  
Maurizio Maggio  
Paulo Martins de Lima  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Renato Régis de Almeida  
Ana Lucía Morales\*  
Edmundo Castro\*  
Peterson Rocha\*\*

### VIOLAS

José Eduardo D´Almeida  
Frederico Magalhães  
Ivana Paris Orsi  
Marcos Rontani  
Vânia Cláudia Vera e Silva

### VIOLONCELOS

Lara Zigiatti Monteiro  
Daniel Pinto Lessa  
Érico Amaral Junior  
Meila Tomé

### CONTRABAIXOS

Sergio Luiz Pinto  
Walter Luiz Valentini  
Bruna Duarte\*\*

### FLAUTAS

Rogério Peruchi  
João Batista de Lira

### OBOÉS

Martin Lazarov  
João Carlos Goehring

### CLARINETES

Cleyton J. Tomazela  
Eduardo P. Freitas

### FAGOTES

Francisco J. F. Amstalden  
Alexandre J. Abreu

### TROMPAS

Silvio Batista  
Bruno Lopes Demarque

### TROMPETES

Samuel Brisolla  
Oscarindo Roque Filho

### TROMBONES

João José Leite  
Fernando Orsini Hehl

### TUBA

Paulo César da Silva

### TÍMPANOS

Fernanda V. Vieira

### PERCUSSÃO

João Bosco Stecca

\* músico voluntário

\*\* bolsista SAE

**REALIZAÇÃO:** CIDDIC – Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

www.ciddic.unicamp.br      Facebook: OSU – Orquestra Sinfônica da Unicamp

**COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Angelo J. Fernandes e Profa. Dra. Denise Garcia (associada)

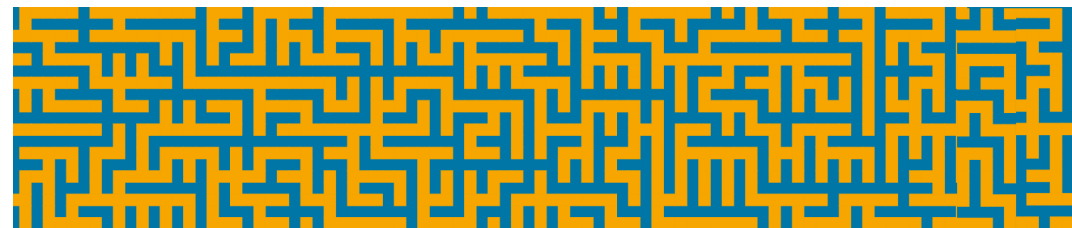
**DIREÇÃO ADMINISTRATIVA:** Renata Gobi

**REGÊNCIA/DIRETORIA ARTÍSTICA:** Cinthia Alireti

**PRODUÇÃO-EXECUTIVA:** Fernando Vasconcellos (produtor-executivo); Nicole Somera (assistente de produção); Alice Helena de Danielli (produção); Guilherme Kawakami (executivo financeiro); José Broiz (montador); Bianca Lino e Maisa Barbosa (bolsistas)

**ARQUIVO:** Leandro Ligocki (arquivista); Daniele Salina (bolsista)

**WEBDESIGN:** Douglas Borges



Orquestra Sinfônica da Unicamp  
apresenta:

Projeto Performance/2018  
Igor Leão Maia, regência

26 set . Qua . 19h30  
Igreja do Nazareno - Campinas  
(R. José Paulino, 1829, Centro)

27 set . Qui . 19h30  
Casa do Lago Unicamp

Realização



Apoio





**IGOR LEÃO MAIA, REGÊNCIA**

Nascido em Campinas, Igor Maia é compositor e regente. Ele é doutor em composição musical pelo King's College London, com bolsa da CAPES (Ministério da Educação). Foi orientado por Silvina Milstein e George Benjamin. É bacharel em composição musical pelo Conservatório Real de Haia (Holanda) e mestre em música pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), orientado por Silvio Ferraz e com bolsa da FAPESP. Participou de festivais e cursos com compositores como Isabel Mundry, Brian Ferneyhough, Martin Matalon, Toshio Hosokawa, Jukka Tiensuu.

Como compositor sua música tem sido tocada em diversos concertos e festivais na Europa, Américas e Japão por orquestras e grupos como Orquestra Sinfônica de Bournemouth, Orquestra Sinfônica de Campinas, Ensemble Boswil, Ensemble Reconsil, Ensemble Linea, Lontano, Modelo 62 e Orquestra de Câmera Avanti!. Recebeu importantes prêmios no Brasil e Exterior, como o Prêmio Funarte de Composição Clássica em 2016 e 2010, 2º Prêmio do Concurso Internacional de Composição Pablo Casals (França), Prêmio do II Concurso Nacional Música Hoje, Prêmio BMI de Compositores Estudantes (EUA). Suas obras são publicadas pelas editoras Babel Scores (França) e Donemus (Holanda). Foi aluno de regência de Odaline de la Martinez, e participou de cursos com Colin Metters, Manuel Hernandez Silva, entre outros. Foi regente assistente da Orquestra Sinfônica do King's College London durante o ano de 2017 e regente associado do Goodensemble (Londres) de outubro de 2016 até dezembro de 2017. Como regente ele atuou na Alemanha, Brasil, Espanha, Holanda e Grã-Bretanha.

Site pessoal:  
<http://www.ilmaia.com/>

## PROGRAMA

F. Mendelssohn – Abertura “As Hébridas”

Igor Leão Maia – Black Mesa (estreia mundial)

L. V. Beethoven – Sinfonia nº 7 Op. 92

Poco sostenuto – Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio