



FORMULÁRIO: PROJETO PERFORMANCE 2018

NOME(S) DO(S) PROPONENTE(S):

E-MAIL(S):

TELEFONE(S):

VÍNCULO PROFISSIONAL/ACADÊMICO:

ATUAÇÃO:

- Solista
 - Regente
 - Compositor
 - Arranjador
 - Musicólogo (no caso de novas edições)
 - Performer (ator/atriz, dançarino/a, outros)
 - Parcerias entre corpos artísticos e a OSU (coros, grupos de dança, grupos de teatro)
-

CATEGORIA (ver *Lista de Checagem*):

- Concerto sinfônico
 - Concerto de música de câmara
 - Experimentação de novas composições/arranjos durante a semana de leitura
 - Apresentação de composição/arranjo
 - Concerto multidisciplinar (dança, teatro, vídeo etc.)
 - Concerto didático
-



APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA: (máximo 20 linhas)

REPERTÓRIO (se mais de uma obra, liste na ordem do concerto):

AUTOR(A) (ano de nascimento/ morte)	OBRA (ano de composição, movimentos)	INSTRUMENTAÇÃO DETALHADA*	DURAÇÃO

* Escolha uma forma de formatação baseada nos exemplos abaixo:

Ex.1 – 2fl, 2 ob, 2 cl, 2 fag - 2 trpa, 2 trp, 2trbn, 1 tb – 1 tmp, 2 perc, cordas

Ex 2 – 2.2.2.2 – 2.2.2.1 – tmp, 2 perc, cordas (6.6.5.4.3)



BIOGRAFIA (S): (máximo de 10 linhas para cada biografia)

FOTO(S): (em formato acima de 300 dpi, preferencialmente em JPG ou PNG)

*NOTA DE PROGRAMA: (máximo 20 linhas)

*TEXTO E TRADUÇÃO:

FONTE DO MATERIAL IMPRESSO (aluguel/cópia, edição):

Lista de Checagem:

AUTORIZO A VEICULAÇÃO DE REGISTRO PELA RTV UNICAMP:

SIM () OU NÃO ()

CÓPIA DA PARTITURA E MATERIAL DE EXECUÇÃO EM ANEXO (apenas no caso de obras brasileiras, obras de acesso limitado, novas edições, ou novas composições/arranjos):

SIM () OU NÃO ()

VÍDEOS OU ÁUDIOS (links, DVDs ou CDs de composições próprias ou de performances, dependendo da atuação/categoria assinalada) (SE SIM, ESPECIFICAR):

SIM () OU NÃO ()

CARTA DE AUTORIZAÇÃO DO COMPOSITOR (no caso de obra de terceiros que não estejam em domínio público):

SIM () OU NÃO ()



****AUTORIZO A DISPONIBILIZAÇÃO DA(S) CRIAÇÃO(ÕES) DE MINHA
AUTORIA E DA(S) QUAL(IS) SOU O INTEIRO RESPONSÁVEL POR SEUS
DIREITOS LEGAIS PARA AVALIAÇÃO E POSSÍVEL COMPOSIÇÃO DE UM
BANCO DE DADOS DIGITAL DO CDMC:**

SIM () OU NÃO ()

***OBSERVAÇÕES:**

(* PREENCHIMENTO OPCIONAL | ** APENAS PARA CRIADORES)

Assinatura do proponente