

EDITAL DE INGRESSO 2017 – ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP
 UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP
 CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL – CIDDIC/COCEN
 ESCOLA LIVRE DE MÚSICA – ELM



EDITAL DE INGRESSO 2018

A ELM – Escola Livre de Música da Unicamp, órgão de ação educativa, desenvolvido pelo CIDDIC – Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural COCEN/UNICAMP, informa que estarão abertas inscrições para o processo seletivo para os Cursos de Música da ELM, no mês de Fevereiro do ano de 2018, para as turmas do ano referido.

1. DO PROCESSO DE INGRESSO:

1.1. O processo de ingresso para o curso de música oferecido pela ELM compreende as seguintes etapas:

- a. O candidato se cadastra através do site da ELM/CIDDIC-UNICAMP;
- b. No momento do cadastro o candidato já escolhe o dia e horários para o exame da 1ª Fase;
- c. O candidato aprovado na 1ª Fase, realiza o exame da 2ª Fase;
- d. O candidato aprovado realiza a inscrição no curso, pessoalmente na ELM.

1.2. Os candidatos menores de idade devem realizar todo o processo de ingresso sob consentimento dos pais ou responsáveis legais.

1.3. A escola se desobriga do preenchimento de todas as vagas caso os inscritos não preencham os pré-requisitos para o curso.

1.4. CRONOGRAMA GERAL:

Divulgação Edital	Janeiro/2018
Cadastro pela internet	Janeiro – 23 Fevereiro
Exame Teórico (1ª Fase)	26, 27 e 28 Fevereiro
Resultado exame teórico (divulgação datas e horários para prova prática)	2 Março
Exame Prático (2ª Fase)	5 – 9 Março
Lista Final de Aprovados	12 Março
Inscrições	12 -16 Março
Início das aulas	19 Março

2. DA INSCRIÇÃO:

2.1. A inscrição para o processo seletivo ocorrerá de Janeiro a 23 de Fevereiro

2.2. A inscrição é realizada exclusivamente através da página:

www.ciddic.unicamp.br/elm.php

2.3. As inscrições que não atenderem às normas expressas no presente edital, assim como fichas incompletas, dados incorretos, inscrições fora do prazo, não serão aceitas.

3. DOCUMENTOS:

3.1. Para o cadastro online **não** é necessário apresentar de nenhum documento de comprovação, os mesmos serão exigidos apenas no ato da inscrição.

4. DO EXAME DE ADMISSÃO

4.1. Realizado em 2 fases, sendo a 1ª Fase uma prova escrita de múltipla escolha sobre temas referentes ao conteúdo descrito no Anexo I deste Edital; e a 2ª Fase um exame prático ao instrumento, com apresentação de uma peça de livre escolha e uma leitura à primeira vista.

4.2. O dia e horário da 1ª Fase será de escolha do candidato no ato do cadastro. O dia e horário da 2ª Fase será divulgado juntamente com o resultado da 1ª Fase.

4.3. O candidato que não puder comparecer no dia e horário estipulado não se comunicar com a secretaria estará automaticamente excluído do processo de ingresso.

4.4. Para os cursos práticos, o candidato deve trazer seu próprio instrumento e preparar uma peça de livre escolha para apresentar à banca.

4.5. O candidato ao se inscrever confirma estar ciente das regras do exame de admissão, assim como dos pré-requisitos exigido para cada curso.

4.6. A escola se desobriga a preencher todas as vagas caso os candidatos não preencham os pré-requisitos necessários.

4.7. Estarão liberados dos exames (1ª e 2ª Fases), alunos do ano consecutivamente anterior, sem quaisquer irregularidades ou abandono de curso, que receberem autorização de ingresso do respectivo professor do curso pretendido. O Formulário de Autorização de Ingresso estará disponível no site e deve ser preenchido no período de cadastro.

5. DO CURSO DE MÚSICA

5.1. Os cursos são apresentados de forma única e independente voltados a todos que desejam ter contato inicial com a música ou já possuem algum conhecimento de qualquer tipo na área musical.

5.2. Os cursos são abertos ao público em geral: servidores, docentes e discentes da universidade, comunidade universitária em geral, e a pessoas externas.

5.3. O candidato poderá se matricular em quantos cursos desejar, respeitando as regras do processo de ingresso e pagando o valor individual por cada curso.

5.4. A escola, assim como seu corpo docente, se desobriga a modificar sua grade de horários em favorecimento a alunos que não se informaram previamente sobre os horários dos cursos. Não está prevista a devolução dos valores para alunos que não poderão cumprir os horários propostos.

5.5. Não serão oferecidos outros cursos, ou modalidades de instrumento além dos citados em edital.

5.6. A escola atualmente não fornece todos os tipos de instrumentos musicais para a prática diária. Dessa forma, de acordo o curso desejado o aluno deverá possuir ou adquirir seu próprio instrumento. A escola proporciona acesso aos instrumentos de percussão e sala para a prática, conforme a demanda e prioridade dos horários.

5.7. A escola se desobriga a oferecer o mesmo curso, dar continuidade ou manter a mesma quantidade de vagas para o período seguinte, em razão da demanda dos profissionais envolvidos e suas atividades dentro do Centro.

6. DOS CURSOS OFERECIDOS, EXAMES E SEUS REQUISITOS DE INGRESSO E HORÁRIOS

6.1. As vagas, horários de curso e exame ficam estabelecidos conforme descrito abaixo:

6.2. Teoria Musical Básica

Ementa: O curso abordará elementos da escrita musical como pentagrama e notas, claves, linhas suplementares, figuras, intervalos, fórmulas de compassos, tipos de ligadura, ponto de aumento, alterações, quiálteras, sinais de repetição, síncope e contratempo, enarmonia, tonalidade, regras de grafia musical, sinais de abreviatura, mudanças de fórmulas de compasso, compassos mistos e alternados, elementos de expressão musical, andamento e caráter, inflexões na interpretação, ornamentação, acentuação e articulação. Ao final do curso espera-se que o aluno domine os elementos básicos da teoria musical. Atenção: este conteúdo é fundamental para a maioria dos demais cursos.

Requisito: Qualquer vivência musical e interesse em estudar música. Possuir idade acima de 13 anos.

Responsável: Domingos Reis

Horários: -TURMA A: segundas-feiras das 9h às 10:30h.

-TURMA B: segundas-feiras das 16h às 17:30h.

Exame: Sem exame, o preenchimento se dará por ordem de inscrição até o limite de vagas oferecidas. O aluno deve escolher apenas uma das turmas. Fichas em duplicidade serão descartadas.

Vagas: 25 vagas por turma

6.3. COMBO ELM - Prática em Grupo

Ementa: Prática de instrumento em grupo. O aluno terá contato com técnicas de afinação interpretação e produção de som. Também serão tratados aspectos estilísticos e estéticos. O repertório que será trabalhado se compõe de peças originalmente escritas, assim como adaptações e arranjos para esta formação. O repertório é variado a fim de que o aluno tome contato com os mais variados estilos nacionais e internacionais.

Requisito: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical de nível Intermediário/Avançado (haverá exame de admissão) ou ser aprovado no curso de teoria da ELM. Ter instrumento próprio.

Responsável: Israel Calixto e Rafael Machado

Horário do Curso: Quintas-feiras às 19:30h-21:30h

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Vagas: flauta, oboé, fagotes, sax alto, sax tenor, trompete, trombone, eufônio, trompa, contrabaixo acústico ou elétrico, pianos, guitarra ou violão.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

6.4. GRUPO DE CLARINETAS DA ELM - Prática em Grupo

Ementa: Prática de instrumento em grupo. O aluno terá contato com técnicas de afinação interpretação e produção de som. Também serão tratados aspectos estilísticos e estéticos. Repertório selecionado voltado para o instrumento.

Requisito: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical de nível Intermediário/Avançado (haverá exame de admissão) ou ser aprovado no curso de teoria da ELM. Ter instrumento próprio.

Responsável: Cleyton Tomazella

Horário do Curso: Segundas-feiras às 18:00h-20:00h (à confirmar)

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

6.5 GRUPO DE METAIS DA ELM - Prática em Grupo

Ementa: O Grupo de Metais da ELM estimula os alunos a terem a oportunidade da prática em conjunto. A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos e se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes.

Requisito: possuir instrumento, leitura musical, nível técnico intermediários/avançado, teoria musical.

Professores responsáveis: Fernando Hehl e Israel Calixto

Vagas: 8 trompetes, 4 trompas, 6 trombones, 2 eufônios, 2 tubas

Horário do Curso: Segundas-Feiras das 20hs as 22hs

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

6.6. ORQUESTRA DE SAXOFONES - Prática em Grupo

Ementa: Curso voltado para aqueles que já têm conhecimento básico e querem melhorar suas habilidades técnicas. Serão treinadas as habilidades de velocidade, precisão rítmica, articulação, afinação, procedimentos de ensaio apresentação. O material a ser utilizado em aula será baseado em exercícios técnicos e repertório próprio, incluindo arranjos originais.

Vagas: 1 sax soprano, 6 sax alto, 4 sax tenor, 3 sax barítono.

Requisito: possuir o instrumento musical próprio e ser aprovado em 1ª e 2ª Fase do Exame de Admissão.

Responsável: Miguel Clemente.

Horário do Curso: Segundas-feiras das 12h30m às 14h30m

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

6.7. GRUPO DE MADEIRAS - Prática em Grupo

Ementa: Prática de instrumento em grupo. O aluno terá contato com técnicas de afinação interpretação e produção de som. Também serão tratados aspectos estilísticos e estéticos. Repertório selecionado para os instrumentos em questão dependendo da formação exigida poderão ser formados duos, trios, quartetos e quintetos de acordo a disponibilidade de instrumentos.

Repertório previsto: Estércio Marquez Cunha - Duo: Música para Saxofone Tenor e Eufônio / Francisco Mignone - Trio: 3ª Égloga para Oboé, Clarinete e Fagote / Abner - Quarteto: Inspiração Bachiana, para Flauta, Clarinete, Saxofone Tenor e Eufônio / Alessandro Jeremias (Arr.) - Quinteto: Brejeiro, para Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote e Trompa / Wolfgang Amadeus Mozart -5 Divertimentos para dois clarinetes e Fagote ou Clarone. / Guerra Peixe - Trio nº 1 para Clarinete, Flauta e Fagote.

Vagas: Saxofone Tenor: 1 Eufônio: 1 Fagote: 1 Oboé: 1 Flauta: 2 Clarinetes: 4+1 Clarone

Requisito: possuir o instrumento musical próprio e ser aprovado em 1ª e 2ª Fase do Exame de Admissão.

Responsável: Eduardo Freitas.

Horário do Curso: Quarta-feira 18h às 20h.

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

6.8. Flauta

Ementa: Curso básico de flauta transversal. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório no instrumento e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: O candidato deverá possuir o instrumento e ter conhecimentos teóricos em música.

Responsável: João Lira.

Horário do Curso: Dia da semana a ser combinado conforme disponibilidade do professor, horário das 17h as 19h.

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas: 5. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.9. Clarineta

Ementa: Curso básico de clarineta. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório no instrumento e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: O candidato deverá possuir o instrumento e ter conhecimentos teóricos em música.

Responsável: Domingos Reis.

Horário do Curso: Terças das 14h às 17h e Quartas das 9h às 17h. (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: **1ª Fase:** Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas: 12. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.10. Oboé

Ementa: Curso básico de Oboé. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: O candidato deverá possuir o instrumento e ter conhecimentos teóricos em música.

Responsável: João Goering e Matin Lazarov.

Horário do Curso: (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: **1ª Fase:** Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I).

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas: 5. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.11. Fagote

Ementa: Curso básico de Fagote. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: O candidato deverá possuir o instrumento e ter conhecimentos teóricos em música.

Responsável: Alexandre Abreu.

Horário do Curso: (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: **1ª Fase:** Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 5. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.12. Trompa

Ementa: O curso de iniciação ao estudo da Trompa é voltado para iniciantes em música, que tiveram pouco ou nenhum contato com o instrumento. As aulas serão práticas, individuais, e abordarão os princípios fundamentais técnicos, musicais e idiomáticos do instrumento.

Requisito: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical básica (haverá exame de admissão) e ser aprovado no curso de teoria da ELM. O aluno deverá possuir o instrumento, que deverá ser apresentado e mantido em boas condições para o desenvolvimento do curso. O modelo do instrumento deverá ser preferencialmente a trompa cromática de dupla afinação em Fá e Sib; ou o modelo simples em Fá, ao menos na fase inicial do curso.

Responsável: Bruno Demarque.

Horário do Curso: Segunda-feira das 10h às 12h. (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 5 vagas. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.13. Trompete

Ementa: O curso de Trompete oferece ao aluno um conteúdo prático e técnico do nível básico, através da prática do instrumento e leitura do conteúdo ministrado e aplicado em aula. O resultado esperado destes estudos dentro do curso de trompete é o de formar alunos o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado.

Requisito: O candidato deverá possuir o instrumento e ter conhecimentos teóricos em música.

Responsável: Israel Calixto

Horário do Curso: As turmas serão estipuladas na entrevista pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 15 vagas. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.14. Trombone

Ementa: **Nível Básico:** Introdução ao Trombone. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto. **Nível Intermediário:** Ensino intermediário/avançado do trombone. Estudos de respiração, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática solística e em conjunto de câmara (duos, trios, quartetos).

Requisito: **Nível Básico:** O aluno deve possuir instrumento próprio: trombone de vara em boas condições. Ter conhecimentos teóricos em música ou ser aprovado no curso livre de teoria da ELM. **Nível Intermediário:** Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical (haverá exame de admissão) ou ser aprovado no curso livre de teoria da ELM. Ter nível intermediário/avançado em trombone de vara (haverá audição eliminatória).

Responsável: Fernando Orsini Hehl.

Horário do Curso: **Básico:** Segundas-feiras das 18h às 19h / **Intermediário:** Segundas-feiras: das 19h às 21h. (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Data do Exame Prático (2ª Fase): Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 5 vagas. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.15. Tuba

Ementa: Introdução ao ensino do Tuba. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto.

Requisito: **Nível Básico:** O aluno deve possuir instrumento próprio. Ter conhecimentos teóricos em música ou ser aprovado no curso livre de teoria da ELM.

Responsável: Rafael Machado

Horário do Curso: Básico: (Horário individual a ser combinado com o professor).

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático: Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 5 vagas. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.16. Percussão (instrumento)

Ementa: O curso de percussão oferece ao aluno um conteúdo prático e técnico do nível básico, através da prática do instrumento e leitura do conteúdo ministrado e aplicado em aula. O resultado esperado é o de formar alunos preparados para a execução musical.

Requisito: Leitura musical básica.

Responsável: João Stecca.

Horário do Curso: quintas-feiras das 14h às 16h.

Exame: 1ª Fase: Exame Teórico Escrito (teoria básica – conteúdo Anexo I)

2ª Fase: Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Dia do Exame Prático: Será divulgado após inscrições.

Vagas e turmas: 5 vagas.

7. DA INSCRIÇÃO

7.1. O valor **anual** estipulado para inscrição em **CADA CURSO** é de **R\$150 reais** (*Resolução GR-026/2005*).

7.2. A inscrição no curso seguirá o procedimento descrito no Regimento da escola.

7.3. De acordo com o regimento da ELM o ingresso na escola somente se concretizará se o processo de inscrição for cumprido estritamente.

7.4. Os valores depositados de forma irregular não garantem o ingresso na escola e não serão desenvolvidos obrigatoriamente.

7.5. Ao inscrever-se no curso, o ingressante se declara ciente de que se informou previamente sobre os horários do(s) curso(s) desejado(s).

7.6. No ato da inscrição o ingressante se declara ciente e responsável pela escolha dos cursos.

7.7. O valor depositado é referente a cada curso e intransferível.

7.8. Para a inscrição é necessária apresentação dos seguintes documentos **originais**:

- a. RG e CPF, ou CNH;
- b. comprovante de residência;
- c. comprovante de escolaridade.

7.9. O aluno deve apresentar no ato da inscrição documento que comprove estar cursando ou ter concluído o Ensino Fundamental (para menores de idade) e Ensino Médio (para maiores de idade).

ATENÇÃO: Não serão aceitas cópias xerox, apenas originais.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As decisões da coordenação a respeito do processo de ingresso são inquestionáveis e irrevogáveis.

8.2. Os casos omissos serão analisados pela coordenação e encaminhados à instância competente para devida solução, observados o Estatuto e o Regimento Geral da Universidade, o Regimento Interno da Escola de Música, e o presente Edital.

8.3. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Aprovado pelo Conselho dos Professores da ELM

ANEXO I**Conteúdo do Exame de Teoria Musical – Exame da 1ª Fase**

- Propriedades do som: Duração, Altura, Intensidade, Timbre
- Pulsação;
- Notação Musical (notas-escala-pauta-claves-valores);
- Figuras Musicais e suas divisões;
- Compassos (simples-composto);
- Ligadura de Valor;
- Ponto de aumento; Fermata;
- Andamento;
- Tom e Semitom;
- Sinais de Alteração;
- Semitom cromático e diatônico (formação do tom);
- Enarmonização de notas;
- Escalas Maiores;
- Intervalos;
- Escalas Menores;
- Transposição;
- Modos;
- Tonalidade
- Sinais de dinâmica