



### Termo de responsabilidade pelo uso e reprodução de documentos

Eu, \_\_\_\_\_,

R.G.: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_ R.A.: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Tel.: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Cel.: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

#### Declaro estar ciente:

- a. De que toda a documentação fornecida para consulta encontra-se discriminada no verso deste termo.
- b. Do conteúdo da legislação sobre Direito Autoral (Lei 9.610/98) vigente e que a seguirei.
- c. De que autorizações relativas a direitos autorais, quando pertinentes, devem ser solicitadas diretamente aos autores ou retratados ou detentores do direito, devendo ser apresentadas no momento da solicitação do material e anexadas a este formulário.
- d. Que sou responsável pela utilização dos documentos discriminados, terei inteira e exclusiva responsabilidade, no âmbito civil e penal, a qualquer tempo, sobre danos materiais ou morais que possam advir do uso indevido das reproduções fornecidas, bem como das informações nelas contidas, e que estarei sujeito às consequências previstas pela legislação sobre direitos autorais vigente, eximindo, conseqüentemente, de qualquer responsabilidade, a Coordenadoria de Documentação de Música Contemporânea (CDMC), o Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC) da Unicamp e seus agentes.
- e. De que as reproduções objeto deste termo não podem ser repassadas a terceiros.
- f. Da obrigatoriedade de, por ocasião da divulgação das referidas reproduções ou dos trabalhos artísticos, científicos ou acadêmicos que delas resultem, mencionar sempre que os respectivos originais pertencem ao **Acervo CDMC/UNICAMP**.
- g. Que devo enviar à CDMC/UNICAMP a referência bibliográfica dos trabalhos resultados a partir do uso de exemplares diretamente relacionados ao Acervo CDMC/UNICAMP.

Campinas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_.

Assinatura \_\_\_\_\_

