

ADÉLIA ISSA - Soprano

Iniciou seus estudos de canto com Herminia Russo em São Paulo, cidade onde nasceu, prosseguindo-os na Manhattan School of Music, em Nova York. Participou de cursos de aperfeiçoamento operístico com Carmo Barbosa e Graziella Sciutti e trabalhou dicção em vários idiomas com Nico Castel, na Metropolitan Opera de Nova York. Em música de câmara, recebeu orientação do renomado pianista Dalton Baldwin.

Apresenta-se regularmente em todo o Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa, em recitais, concertos sinfônicos e em óperas, e dentre suas atuações mais importantes destacam-se as óperas *Un Ballo in Maschera* de Verdi, ao lado do tenor Carlo Bergonzi, e *Carmen* de Bizet, com Plácido Domingo.

Vem desenvolvendo um extenso repertório como intérprete de música de câmara brasileira e internacional, com acompanhamento de piano, violão, e conjuntos instrumentais com diversas formações. Foi solista em primeiras audições mundiais de obras dos brasileiros Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Paulo Costa Lima, Jorge Antunes, Jocy de Oliveira, Gilberto Mendes e no *Requiem* de Cláudio Santoro – com regência do compositor – e em obras do cubano Leo Brouwer, do colombiano Andrés Posada, do britânico Stephen Goss e do uruguaio Eduardo Fernandez.

Merece destaque sua atuação em *Pierrot Lunaire*, de Schoenberg, com recriação em português de Augusto de Campos, apresentada em várias cidades brasileiras.

Artista versátil, Adélia Issa participou de shows com Arrigo Barnabé, Tetê Espíndola, Ná Ozzetti, Marília Pêra, Grupo Uakti, e de espetáculos multi-meios dirigidos por Gerald Thomas, William Pereira, Lívio Tragtemberg e Ivaldo Bertazzo, entre outros.

Possui o Mestrado em Performance Musical pela Universidade de São Paulo, e tem ministrado cursos em alguns dos principais festivais de música do país, entre eles o de Campos do Jordão, Ourinhos, Maringá, Goiânia, Campo Grande e João Pessoa. Tem realizado palestras sobre a interpretação da música brasileira de concerto em universidades e escolas de música em todo o Brasil e nos Estados Unidos, Alemanha, Bélgica, Colômbia e Cuba.

Adelia Issa gravou em LP as *Modinhas Imperiais* (recolhidas por Mário de Andrade) para o selo Eldorado, e suas gravações mais recentes incluem os CDs *Puertas*, com o violonista Edelton Gloeden (Selo Sesc) e *Vozes Mulheres*, com a pianista Rosana Civile, que apresenta canções de compositoras brasileiras.