

*Profa. Dra. Andréa Adour*

*Bacharel em Desenho Industrial e Especialista em História da Arte pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mestre em Música/Canto pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro onde defendeu a dissertação de Mestrado intitulada A Dobra, o resgate da poética perdida no período histórico da música. Doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais, na linha de Educação, Cultura, Movimentos Sociais e Ações Coletivas, onde defendeu a tese Vissungo: o cantar banto nas Américas. Foi professora da Universidade Federal de Ouro Preto. Atualmente é Professora Adjunta do Departamento Vocal da Escola de Música da UFRJ e Professora do quadro permanente do Programa de Pós Graduação em Música (PPGM) na linha de História e Documentação da Música Brasileira e Íbero-Americana onde coordena o Grupo de Pesquisa Africanias. Foi vice-diretora, diretora adjunta de graduação e de extensão da Escola de música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. É coordenadora do projeto Ópera na UFRJ. Como intérprete, é soprano e privilegia o repertório camerístico dos séculos XX e XXI, integrando com o violonista Fabio Adour há 26 anos o Duo Adour (violão e voz). Além disso integra o Duo Rio de Ouro com o pianista Cesar Buscacio.*