

Flávio Carvalho é Pós-doutor em Música pela UFMG em 2017, Pesquisador Colaborador do CIDDIC/UNICAMP e Professor Associado da UFU, na qual atua como professor nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em Música. Como cantor lírico tem se apresentado em recitais e concertos no Brasil e no exterior, sempre se dedicando à divulgação da Canção de Câmara Brasileira. Participou da criação das *Normas Para a Pronúncia do Português Brasileiro no Canto Erudito* em 2007, atuando ativamente na divulgação das mesmas. Como pesquisador se dedica às áreas de Musicologia Histórica Brasileira, e Edição Crítica de canções de câmara de autores nacionais, com 4 livros publicados: *Canções de Dinorá de Carvalho: uma análise interpretativa* (2002); *A Ópera Abul de Alberto Nepomuceno: patrimônio musical na Primeira República do Brasil* (2016); *Canções de Dinorá de Carvalho Para Voz e Piano* ((2017) e *Salmo XXII – O bom Pastor - para barítono e conjunto de câmara* (2019). Em 2020 produziu e editou o CD *Canções de Dinorá de Carvalho*, com o cancionário completo da compositora, no qual também atuou como cantor.