

**MARIA CLAUDIA MIGUEL**  
**Jornalista**

Maria Claudia Miguel (Cacau) é jornalista.

Atua na rede voluntária de jornalistas da Organização Humanitária Fraternidade Sem Fronteiras. Atualmente é coordenadora de Comunicação da Secretaria de Cultura de Campinas.

Atuou como repórter/redatora do Caderno C do jornal Correio Popular, de Campinas, no período de seis anos, quando produziu importantes reportagens com nomes emblemáticos da cultura brasileira e do exterior.

Foi jornalista do Teatro Municipal de São Paulo por três anos, responsável pela divulgação da programação dos corpos estáveis (Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico, Coral Paulistano, Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo) e técnica da programação cultural da extinta Oficina Cultural Hilda Hilst/ Campinas.

Criou o suplemento Mais Cultura, do jornal Cruzeiro do Sul (Sorocaba), que teve como primeiro colaborador, Carlos Drummond de Andrade.

Como assessora de imprensa, seus principais trabalhos: Orquestra Sinfônica da Unicamp, grupo de dança contemporânea Cia. Domínio Público (Unicamp), bar/restaurante Almanaque Café, produtora MdA International, Aliança Francesa de Campinas, CPFL Cultura, Movimento Grandes Bandas Grandes, Feverestival (Festival Internacional de Teatro de Campinas), Lume Teatro, Orquestra Sinfônica da Bahia, projeto Neojibá (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia); 2º Festival Paulínia de Cinema (Paulínia), Cia. de Dança Deborah Colker (Rio de Janeiro) e Mercado Mundo Mix.

Também atuou como musicista (trompista) em diversas orquestras brasileiras, com destaque para a Jovem Municipal de São Paulo, então regida pelo maestro Jamil Maluf.