

Paulo Costa Lima (*1954)

Premiado compositor brasileiro e teórico da música, membro da Academia Brasileira de Música, tendo como principal interesse a interação viva do compor com a cultura, com ênfase na herança afro-brasileira. Professor de Composição da UFBA, Pesquisador pelo CNPq. Mas de vinte prêmios e comissionamentos, um deles, primeiro prêmio da Bienal de 2015, tendo resultado de uma votação envolvendo 85 compositores brasileiros. Suas obras já receberam mais de 500 performances em mais de 20 países, participando de importantes festivais. Publicou dez livros sobre temas como teoria e pedagogia do compor, análise musical e a relação entre música e psicanálise. Diretor da Escola de Música da UFBA (1988-1992), Pró-Reitor de Extensão da UFBA (1996-2002), Presidente da Fundação Gregório de Mattos (2003-2008). Articulista do Jornal A Tarde, Comentarista da Rádio Metrópole e Rádio Educadora. Verbetes do New Grove Dictionary of Music and Musicians (2001).