

Paulo Tiné é Professor Doutor do Instituto de Artes da UNICAMP desde 2012. Graduado e pós-graduado pela ECA-USP, foi professor de faculdades particulares e escolas públicas de música antes de ingressar na atual instituição. Foi professor visitante de Arranjo da UEPA (Universidade Estadual do Pará) entre 2012 e 2016. Nesse ínterim dirigiu grupos musicais institucionais como a Big Band da EMESP (2011), Orquestra Popular Brasileira (2003-2008), Big Band da Santa (2001-2014), Big Band Infanto-Juvenil do projeto Guri Santa Marcelina (2018-2019) e, atualmente, comanda a UNICAMP Big Band. Também atuou como líder do próprio grupo musical Ensemble Brasileiro onde, desde 2012, além de escrever os arranjos e composições, se encarrega do violão. É autor dos livros “Harmonia: Fundamentos de Arranjo e Improvisação” (na 3ª edição) e “10 Peças para Violão: solo brasileiro, anos 90”, ambos pela editora Rondó. Já gravou cinco CDs, o último “Paulo Tiné & Ensemble Brasileiro” lançado em 2017/18 (CD/Plataformas Digitais). Em 2009 compôs o “Concerto para Guitarra Elétrica e Orquestra”, executado pelo solista Lucas Fonseca na temporada 2013 da OSUNICAMP regido pela maestrina Cinthia Alirethi e, em 2018, estreou o “Concerto para Violão & Big Band” (Homenagem a Ralph Towner) tendo o violonista Gilson Antunes como solista executado pela Big Band do projeto Guri.