

# GGBS e CIDDIC/ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

## *Projeto Tocando com a OSU*

### EDITAL DE PRORROGAÇÃO

A Coordenação do Projeto Tocando com a OSU torna pública a divulgação do presente edital com a inserção das alíneas J e K no item 2 (prorrogação do prazo de inscrição e forma de submissão) e alteração da alínea C do item 4 (mês de divulgação) do presente documento.

#### 1. Descrição

- a. Com patrocínio do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) e o Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC) o lançam o concurso *Tocando com a OSU* funcionários da Unicamp para participarem da montagem de um vídeo com a OSU.
- b. O projeto visa incentivar novos talentos dentro do corpo funcional da Unicamp, promover um espaço para diálogos e inclusão do público em geral no universo da orquestra sinfônica.
- c. O objetivo do projeto é também proporcionar atividades culturais no período pandêmico que resultem na descoberta de novas formas de entretenimento.
- d. O concurso é direcionado para servidores, pesquisadores e docentes da UNICAMP que não sejam contratados como músicos profissionais pela universidade e Professores da Área de Música.
- e. Para a realização do concurso, o proponente deve enviar o formulário de inscrição com o(os) vídeo(o) de sua própria atuação musical, com o qual(is) pretende participar.



- f. Serão selecionados 3 vídeos dentre os proponentes, os quais serão utilizados para a criação de vídeos com acompanhamento arranjado e tocado pela OSU.
- g. O produto final, ou premiação, será a produção e divulgação de vídeos em formato mosaico, criados a partir dos vídeos dos selecionados.
- h. O vídeo em formato mosaico ganhou popularidade no período de isolamento social, por permitir que os músicos toquem juntos na mesma tela, através um processo de edição profissional de áudio e vídeo, que garante que vídeos gravados individualmente e de forma caseira sejam inseridos em um mesmo contexto.

## 2. Inscrição

- a. Podem se candidatar servidores, pesquisadores e docentes da UNICAMP que não sejam contratados como músicos profissionais pela universidade e professores da área de Música.
- b. É vedada a inscrição de estudantes, estagiários, voluntários, funcionários terceirizados da UNICAMP, bem como servidores vinculados ao CIDDIC.
- c. Cada candidato poderá se inscrever enviando um ou dois vídeos de até 3 minutos de duração, cantando e/ou tocando uma música de sua escolha.
- d. A responsabilidade pela gravação e edição do vídeo do proponente fica a cargo do próprio proponente.
- e. O(s) vídeo(s) deve(m) ser gravado(s) em celular, tablet ou câmera.
- f. O(s) vídeo(s) deve(m) ser inserido(s) no YouTube em formato não-listado.
- g. Este(s) link(s) YouTube será(ão) utilizado(s) para a sua inscrição e para uso da banca no processo de seleção.
- h. O(s) vídeo(s) original(is) deve(m) ser mantido(s) e armazenado(s), caso seu projeto seja selecionado.
- i. Sua inscrição deverá ser realizada usando o e-mail institucional (@unicamp) através do formulário na página Tocando com a OSU.
- j. **O prazo de inscrição foi prorrogado até o dia 15 de julho de 2021.**



- k. Os proponentes podem realizar mais do que uma inscrição, porém somente a última será considerada para análise.

### 3. Seleção

- a. As propostas serão analisadas por uma banca constituída pela coordenação da Orquestra Sinfônica da Unicamp, docentes da área de música do Instituto de Artes e músicos da orquestra.
- b. Serão selecionados 3 vídeos dentre os proponentes.
- c. Poderá ser contemplado apenas um vídeo de cada selecionado.
- d. Cada vídeo inscrito será avaliado conforme a tabela de critérios e pontuação abaixo.

CRITÉRIO	PONTOS ATÉ
Afinação	30
Ritmo	30
Naturalidade	15
Criatividade	15
Qualidade técnica do vídeo	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

- e. Os aspectos técnicos sugeridos para a gravação do vídeo são:
- Ter enquadramento em plano aberto
  - Ter definição mínima em HD (1.280 x 720p)
- f. Os projetos selecionados serão divulgados no site do CIDDIC e GGBS até o dia 15 de julho.
- g. As decisões da banca examinadora serão soberanas e não caberá recurso sobre elas.



#### 4. Execução pós-seleção e publicação

- a. Após a publicação dos resultados, o prazo de 12 semanas será reservado:
  - i. à produção de arranjos;
  - ii. à gravação dos acompanhamentos; e
  - iii. à edição geral de cada um dos 3 vídeos.
- b. Os vídeos finalizados conterão um breve depoimento dos selecionados, com os recursos de acessibilidade de audiodescrição e legenda descritiva.
- c. A publicação dos vídeos finalizados está prevista para o **mês de novembro** de 2021, de acordo com agendamento em parceria com o GGBS.

#### 5. Dúvidas sobre o Edital

Escrever para [osu@unicamp.br](mailto:osu@unicamp.br), utilizando o título do e-mail: Edital Tocando com a OSU.

