

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL – CIDDIC/COCEN
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA – ELM



EDITAL DE INGRESSO 2022

A ELM – Escola Livre de Música da Unicamp, órgão de ação educativa, desenvolvido pelo CIDDIC – Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural COCEN/UNICAMP, informa que estarão abertas inscrições para o processo seletivo para os *Cursos de Música da ELM*, no ano de 2022, para as turmas do ano referido.

1. DO PROCESSO DE INGRESSO:

Devido ao estado de pandemia, causado pelo COVID-19, o edital do ano de 2022 será feito em formato simplificado. As aulas serão inicialmente online, dessa forma ao se inscrever o candidato deve assegurar as condições necessárias para realizar as aulas.

1.1. Para **NOVOS** candidatos:

a. O candidato se inscreve através do link:

<https://forms.gle/gJBmZW76nmxtZA77A>

1.2. Para candidatos que já **participaram em 2021** de algum curso da ELM:

a. O candidato envia a autorização de ingresso:

<https://forms.gle/oXb41r9RNiWNPmKg9>

1.3. Os candidatos menores de idade devem realizar todo o processo de ingresso sob consentimento dos pais ou responsáveis legais.

1.4. A escola se desobriga do preenchimento de todas as vagas caso os inscritos não preencham os pré-requisitos para o curso.

1.5. CRONOGRAMA GERAL:

| | |
|--------------------|-----------------|
| Inscrição | 03/JAN - 27/FEV |
| Lista de Aprovados | 07/MAR |
| Matrícula | 07-11/MAR |
| Início das aulas | 14/MAR |

2. DA INSCRIÇÃO:

- 2.1. A inscrição para o processo seletivo ocorrerá de 03 de Janeiro a 27 de Fevereiro de 2022 (23:59h),
- 2.2. A inscrição é realizada exclusivamente online,
- 2.3. As inscrições que não atenderem às normas expressas no presente edital, assim como fichas incompletas, dados incorretos, inscrições fora do prazo, não serão aceitas.

3. DOCUMENTOS:

- 3.1. Para o cadastro online não é necessário apresentar de nenhum documento de comprovação, os mesmos serão exigidos posteriormente

4. DO EXAME DE ADMISSÃO SIMPLIFICADO

4.1. VOLTADO APENAS E EXCLUSIVAMENTE PARA NOVOS CANDIDATOS (AQUELES QUE NÃO PARTICIPARAM DE NENHUM CURSO da ELM EM 2021),

4.2. O CANDIDATO DEVE PREENCHER O FORMULÁRIO E ENVIAR UM VÍDEO TOCANDO UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA:

<https://forms.gle/gJBmZW76nmxtZA77A>

4.3. O VÍDEO DEVE CONTEMPLAR ÁREAS DE PERFORMANCE (MÃOS, FACE),

4.4. NÃO SERÁ AVALIADA A QUALIDADE DA GRAVAÇÃO,

4.5. O VÍDEO DEVE TER NO MÁXIMO 3 minutos DE DURAÇÃO,

4.6. O VÍDEO DEVE TER NO MÁXIMO 100MB,

4.7. É GARANTIDA A PRIVACIDADE, NENHUM VÍDEO SERÁ PUBLICADO OU DISPONIBILIZADO.

5. DOS CURSOS DE MÚSICA

5.1. Os cursos são apresentados de forma única e independente voltados a todos que desejam ter contato inicial com a música ou já possuem algum conhecimento de qualquer tipo na área musical.

5.2. Os cursos são abertos ao público em geral: servidores, docentes e discentes da universidade, comunidade universitária em geral, e a pessoas externas.

5.3. O candidato poderá se matricular em quantos cursos desejar, respeitando as regras do processo de ingresso e pagando o valor individual por cada curso.

5.4. A escola, assim como seu corpo docente, se desobriga a modificar sua grade de horários em favorecimento a alunos que não se informaram previamente sobre os horários dos cursos. Não está prevista a devolução dos valores para alunos que não poderão cumprir os horários propostos.

5.5. Não serão oferecidos outros cursos, ou modalidades de instrumento além dos citados em edital.

5.6. Devido às restrições da pandemia Covid-19 a escola não oferecerá instrumentos ou salas para a prática.

5.7. A escola se desobriga a oferecer o mesmo curso, dar continuidade ou manter a mesma quantidade de vagas para o período seguinte, as vagas correspondem ao total de alunos admitidos no curso, em razão da demanda dos profissionais envolvidos e suas atividades dentro do Centro.

6. DOS CURSOS OFERECIDOS, EXAMES E SEUS REQUISITOS DE INGRESSO E HORÁRIOS

6.1. As vagas, horários de curso e exame ficam estabelecidos conforme descrito abaixo:

6.2. COMBO ELM - Prática em Grupo

Ementa: Prática de instrumento em grupo. O aluno terá contato com técnicas de afinação, interpretação e produção de som. Também serão tratados aspectos estilísticos e estéticos. O repertório que será trabalhado se compõe de peças originalmente escritas, assim como adaptações e arranjos para esta formação. O repertório é variado a fim de que o aluno tome contato com os mais diversos estilos nacionais e internacionais.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Israel Calixto e Rafael Machado

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: flauta, clarinete, sax alto, sax tenor, sax barítono, trompete, trombone, trombone-baixo, trompa, contrabaixo acústico ou elétrico, piano/teclado popular, guitarra ou violão popular, percussão.

6.3. GRUPO DE METAIS DA ELM - Prática em Grupo

Ementa: O Grupo de Metais da ELM estimula os alunos a terem a oportunidade da prática em conjunto. A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos e se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Professores responsáveis: Fernando Hehl e Israel Calixto

Vagas: 8 trompetes, 4 trompas, 6 trombones, 2 eufônios, 2 tubas

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

6.4. ORQUESTRA DE SAXOFONES - Prática em Grupo

Ementa: A orquestra de saxofones estimula os alunos a terem a oportunidade da prática em conjunto. A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos e se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes. O material a ser utilizado em aula será baseado em exercícios técnicos e repertório próprio, incluindo arranjos originais. Este grupo estará envolvido em pesquisa de doutorado.

Vagas: 1 sax soprano, 4 sax alto, 3 sax tenor, 2 sax barítono.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Miguel Clemente.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

6.5. FLAUTA

Ementa: Curso básico de flauta transversal. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório no instrumento e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: João Lira.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5.

6.6. OBOÉ

Ementa: Curso básico de Oboé. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Ser aprovado no Exame Teórico Escrito da 1ª Fase. Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio.

Responsável: João Goering e Martin Lazarov.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5.

6.7. FAGOTE

Ementa: Curso básico de Fagote. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Alexandre Abreu.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 3.

6.8. TROMPETE

Ementa: O curso de Trompete oferece ao aluno um conteúdo prático e técnico do nível básico/intermediário, através da prática do instrumento e leitura do conteúdo ministrado e aplicado em aula. O resultado esperado destes estudos dentro do curso de trompete é o de formar alunos o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Israel Calixto

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 15 vagas.

6.9. TROMBONE

Ementa: Nível Básico: Introdução ao Trombone. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto. Nível Intermediário: Ensino intermediário/avançado do trombone. Estudos de respiração, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática solística e em conjunto de câmara (duos, trios, quartetos).

Requisito: Nível Básico: O aluno deve possuir instrumento próprio: trombone de vara em boas condições. Ter conhecimentos teóricos em música ou ser aprovado no curso livre de teoria da ELM. Nível Intermediário: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical (haverá exame de admissão) ou ser aprovado no curso livre de teoria da ELM. Ter nível intermediário/avançado em trombone de vara (haverá audição eliminatória).

Responsável: Fernando Orsini Hehl.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5 vagas. As turmas serão estipuladas pelo professor conforme a demanda e nível técnico.

6.10. TUBA

Ementa: Introdução ao ensino do Tuba. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto.

Requisito: Ser aprovado no Exame Teórico Escrito da 1ª Fase. Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio.

Responsável: Rafael Machado

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5 vagas.

6.11 TEORIA MUSICAL (Básico)

Ementa: O curso abordará elementos da escrita, musical como pentagrama e notas, claves, linhas suplementares, figuras, intervalos, fórmulas de compassos, tipos de ligadura, ponto de aumento, alterações, quiálteras, sinais de repetição, síncopa e contratempo, enarmonia, tonalidade, regras de grafia musical, sinais de abreviatura, fórmulas de compasso, etc. Ao final do curso espera-se que o aluno domine os elementos básicos da teoria musical.

Requisito: Possuir idade acima de 13 anos.

Responsável: Éshley Brandão

Horários:

-TURMA A: sextas-feiras das 9h às 10h.

-TURMA B: sextas-feiras das 18h às 19h.

ATENÇÃO: o preenchimento se dará por ordem de inscrição até o limite de vagas oferecidas. O aluno deve escolher apenas uma das turmas. Fichas em duplicidade serão descartadas e inscrição indeferida.

Duração: 16 AULAS

Vagas: 25 vagas por turma.

6.12 HISTÓRIA DA MÚSICA

O curso aborda os principais fatos sobre a história da música ocidental com exemplos em vídeo e áudio. Apresentação de textos fundamentais para o entendimento musical. Um panorama abrangente sobre compositores, estilo, e formas musicais. Música na Antiguidade, Grécia Antiga, Música e símbolo: O poder do mito, Sistema musical – o tetracorde, Música medieval, Cantochão, Ars Nova, Renascimento, Barroco, Suíte, Sonata, Concerto, Música Clássica, Música no período Romântico, Sturm und Drang, Lied, Poema Sinfônico.

Responsável: Alexandre Abreu

Horário do Curso: **SEXTAS às 10h**

Duração: **12 AULAS**

Vagas: **25 vagas.**

Requisito: Idade acima de 13 anos.

7. DA INSCRIÇÃO

7.1. Devido às condições impostas pela pandemia, o valor para cada curso será exclusivamente em 2022 de R\$ 20,00/anual ou por curso.

7.2. A inscrição no curso seguirá o procedimento descrito no Regimento da escola.

7.3. De acordo com o regimento da ELM o ingresso na escola somente se concretizará se o processo de inscrição for cumprido estritamente.

7.4. Os valores depositados de forma irregular não garantem o ingresso na escola e não serão desenvolvidos obrigatoriamente.

7.5. No ato da inscrição o ingressante se declara ciente e responsável pela escolha dos cursos.

7.6. O valor depositado é referente a cada curso e intransferível.

7.7. Para a inscrição serão confirmados online os seguintes documentos

- a. RG e CPF, ou CNH;
- b. comprovante de residência;
- c. comprovante de escolaridade.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As decisões da coordenação a respeito do processo de ingresso são inquestionáveis e irrevogáveis.

8.2. Os casos omissos serão analisados pela coordenação e encaminhados à instância competente para devida solução, observados o Estatuto e o Regimento Geral da Universidade, o Regimento Interno da Escola de Música, e o presente Edital.

8.3. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

*Aprovado pelo Conselho dos Professores da ELM
Dezembro de 2021*