

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL – CIDDIC/COEEN
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA – ELM



EDITAL DE INGRESSO 2º semestre de 2022

Vagas Remanescentes

A ELM – Escola Livre de Música da Unicamp, órgão de ação educativa, desenvolvido pelo CIDDIC – Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural COEEN/UNICAMP, informa que estarão abertas inscrições para o processo seletivo para os *Cursos de Música da ELM*, no ano de 2022, para as turmas do ano referido.

1. DO PROCESSO DE INGRESSO:

1.1. O candidato se inscreve através do link:

<https://forms.gle/X5cZF1WfRZULMxCd7>



1.2. Os candidatos menores de idade devem realizar todo o processo de ingresso sob consentimento dos pais ou responsáveis legais.

1.3. A escola se desobriga do preenchimento de todas as vagas caso os inscritos não preencham os pré-requisitos para o curso.

1.4. CRONOGRAMA GERAL:

Inscrição	04-31/JUL
Audições para matérias práticas	01-04/AGO
Lista de Aprovados	05/AGO
Matrícula	05-12/AGO
Início das aulas	15/AGO

2. DA INSCRIÇÃO:

2.1. A inscrição para o processo seletivo ocorrerá de 04 de Julho a 31 de Julho de 2022 (23:59h),

2.2. A inscrição é realizada exclusivamente online,

2.3. As inscrições que não atenderem às normas expressas no presente edital, assim como fichas incompletas, dados incorretos, inscrições fora do prazo, não serão aceitas.

3. DOCUMENTOS:

3.1. Para o cadastro online não é necessário apresentar de nenhum documento de comprovação, os mesmos serão exigidos posteriormente.

4. DO EXAME DE ADMISSÃO (apenas para disciplinas práticas)

4.1. O exame será em Fase Única contemplando um exame prático ao instrumento, com apresentação de uma peça de livre escolha e uma leitura à primeira vista a serem apresentadas para a banca examinadora.

4.2. O dia e horário do exame serão de escolha do candidato entre os dias e horários disponíveis no Cronograma Geral.

4.3. O candidato que não puder comparecer no dia e horário estipulado e não se comunicar com a secretaria, estará automaticamente excluído do processo de ingresso.

4.4. O candidato, ao se inscrever, confirma estar ciente das regras do exame de admissão, assim como dos pré-requisitos exigido para cada curso.

4.5. A escola se desobriga a preencher todas as vagas caso os candidatos não preencham os pré-requisitos necessários.

4.6. Estarão liberados dos exames de admissão, alunos do semestre consecutivamente anterior, sem quaisquer irregularidades ou abandono de curso, **que receberem autorização de ingresso do respectivo professor do curso pretendido.**

5. DOS CURSOS DE MÚSICA

5.1. Os cursos são apresentados de forma única e independente voltados a todos que desejam ter contato inicial com a música ou já possuem algum conhecimento de qualquer tipo na área musical.

5.2. Os cursos são abertos ao público em geral: servidores, docentes e discentes da universidade, comunidade universitária em geral, e pessoas externas.

5.3. O candidato poderá se matricular em quantos cursos desejar, respeitando as regras do processo de ingresso e pagando o valor individual por cada curso.

5.4. A escola, assim como seu corpo docente, se desobriga a modificar sua grade de horários em favorecimento a alunos que não se informaram previamente sobre os horários dos cursos. Não está prevista a devolução dos valores para alunos que não poderão cumprir os horários propostos.

5.5. Não serão oferecidos outros cursos, ou modalidades de instrumento além dos citados em edital.

5.6. Devido às restrições da pandemia Covid-19 a escola não oferecerá instrumentos ou salas para a prática.

5.7. A escola se desobriga a oferecer o mesmo curso, dar continuidade ou manter a mesma quantidade de vagas para o período seguinte, as vagas correspondem ao total de alunos admitidos no curso, em razão da demanda dos profissionais envolvidos e suas atividades dentro do Centro.

6. DOS CURSOS OFERECIDOS, EXAMES E SEUS REQUISITOS DE INGRESSO E HORÁRIOS

6.1. As vagas, horários de curso e exame ficam estabelecidos conforme descrito abaixo:

6.2. COMBO ELM - Prática em Grupo

Ementa: Prática de instrumento em grupo. O aluno terá contato com técnicas de afinação interpretação e produção de som. Também serão tratados aspectos estilísticos e estéticos. O repertório que será trabalhado se compõe de peças originalmente escritas, assim como adaptações e arranjos para esta formação. O repertório é variado a fim de que o aluno tome contato com os mais variados estilos nacionais e internacionais.

Requisito: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical de nível Intermediário/Avançado (haverá exame de admissão). Ter instrumento próprio.

Responsável: Israel Calixto e Rafael Machado

Horário do Curso: Quartas-feiras às 19:00h-21:30h

Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Vagas: flauta, clarineta, oboé, fagote, sax alto, sax tenor, sax barítono, trompete, trombone, eufônio, trompa, contrabaixo acústico ou elétrico, piano, guitarra ou violão, percussão.

Dia do Exame Prático: Será divulgado após inscrições.

6.3. BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP - Prática em Grupo

Ementa: A Banda Sinfônica da Unicamp estimula os alunos a terem a oportunidade da prática em conjunto. A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos e se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes.

Requisito: Possuir conhecimento teórico e prático de leitura musical de nível Intermediário/Avançado (haverá exame de admissão). Ter instrumento próprio.

Responsável: Fernando Hehl

Horário do Curso: Segundas-Feiras às 19:00h-22:00h e ensaios de naipe em dias e horários marcados com antecedência.

Exame Prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Vagas: flautas (8), clarinetes (8), oboés (3), fagote (3), saxofone (5), trompete (6), trompa (4), trombone tenor (4), trombone baixo (2), eufônio (3), tuba (2), percussão (4), contrabaixo acústico (2).

Dia do Exame Prático: Será divulgado após inscrições.

6.4. ORQUESTRA DE SAXOFONES - Prática em Grupo

Ementa: A orquestra de saxofones estimula os alunos a terem a oportunidade da prática em conjunto. A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos e se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes. O material a ser utilizado em aula será baseado em exercícios técnicos e repertório próprio, incluindo arranjos originais. Este grupo estará envolvido em pesquisa de doutorado.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Miguel Clemente.

Horário do Curso: Quintas-Feiras às 19 horas.

Exame prático de instrumento: leitura à primeira vista e peça de livre escolha. É obrigatório trazer o instrumento e cópia da partitura de livre escolha.

Vagas: sax alto (3), sax tenor (2), sax barítono (1).

Dia do Exame Prático: Será divulgado após inscrições.

6.5. FLAUTA

Ementa: Curso básico de flauta transversal. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório no instrumento e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: João Lira.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.6. OBOÉ

Ementa: Curso básico de Oboé. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Ser aprovado no Exame Teórico Escrito da 1ª Fase. Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio.

Responsável: João Goering e Martin Lazarov.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.7. FAGOTE

Ementa: Curso básico de Fagote. Voltado para o iniciante no instrumento e para aqueles que desejam desenvolver repertório e conhecer técnicas instrumentais. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado. O aluno deve possuir o instrumento.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Alexandre Abreu.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 3.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.8. TROMPETE

Ementa: O curso de Trompete oferece ao aluno um conteúdo prático e técnico do nível básico/intermediário, através da prática do instrumento e leitura do conteúdo ministrado e aplicado em aula. O resultado esperado destes estudos dentro do curso de trompete é o de formar alunos o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical. Ao longo do curso os alunos podem ser requisitados a formarem grupos tendo aulas em grupo, de acordo com o nível e programa a ser executado.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Israel Calixto

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 15 vagas.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.9. TROMBONE

Ementa: Nível Básico: Introdução ao Trombone. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto. Nível Intermediário: Ensino intermediário/avançado do trombone. Estudos de respiração, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática solística e em conjunto de câmara (duos, trios, quartetos).

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Fernando Orsini Hehl.

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5 vagas.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.10. TUBA

Ementa: Introdução ao ensino do Tuba. Noções básicas de respiração, limpeza e manutenção do instrumento, postura, sonoridade, afinação, flexibilidade, articulação e prática em conjunto.

Requisito: Leitura instrumental. Possuir instrumento próprio. Aprovação no processo.

Responsável: Rafael Machado

Horário do Curso: **Devido às restrições da pandemia Covid-19 o horário será combinado diretamente com o professor.**

Vagas: 5 vagas.

Exame prático: a ser marcado diretamente pelo professor entre os dias estipulados pelo cronograma.

6.11. TEORIA MUSICAL 1 (Básico 1)

Ementa: O curso abordará elementos da escrita, musical como pentagrama e notas, claves, linhas suplementares, figuras, intervalos, fórmulas de compassos, tipos de ligadura, ponto de aumento, alterações, quiálteras, sinais de repetição, síncope e contratempo, enarmonia, tonalidade, regras de grafia musical, sinais de abreviatura, fórmulas de compasso, etc. Ao final do curso espera-se que o aluno domine os elementos básicos da teoria musical.

Responsável: Éshley Brandão

Horário do Curso: **quintas-feiras das 18h às 19h (formato online)**

Duração: **16 AULAS**

Vagas: **25 vagas por turma.**

Requisito: Possuir idade acima de 13 anos.

ATENÇÃO: Não há necessidade de exame de admissão. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição. Fichas em duplicidade serão descartadas e a inscrição indeferida.

6.12. TEORIA MUSICAL 2 (Básico 2)

Ementa: O curso abordará escalas maiores e menores, campo harmônico, modos gregos, intervalos, análises, instrumentos transpositores e introdução a harmonia.

Responsável: Éshley Brandão

Horário do Curso: **sextas-feiras das 9h às 10h (formato online)**

Duração: **8 AULAS**

Vagas: **25 vagas por turma.**

Requisito: Possuir idade acima de 13 anos. Ter cursado Teoria Musical 1 (Básico).

ATENÇÃO: Não há necessidade de exame de admissão. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição. Fichas em duplicidade serão descartadas e a inscrição indeferida.

6.13. HISTÓRIA DA MÚSICA

Ementa: O curso aborda os principais fatos sobre a história da música ocidental com exemplos em vídeo e áudio. Apresentação de textos fundamentais para o entendimento musical. Um panorama abrangente sobre compositores, estilo, e formas musicais. Música na Antiguidade, Grécia Antiga, Música e símbolo: O poder do mito, Sistema musical – o tetracorde, Música medieval, Cantochão, Ars Nova, Renascimento, Barroco, Suíte, Sonata, Concerto, Música Clássica, Música no período Romântico, Sturm und Drang, Lied, Poema Sinfônico.

Responsável: Alexandre Abreu

Horário do Curso: **Terças-Feiras às 9 horas (formato online)**

Duração: **12 AULAS**

Vagas: **25 vagas.**

Requisito: Idade acima de 13 anos.

ATENÇÃO: Não há necessidade de exame de admissão. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição. Fichas em duplicidade serão descartadas e a inscrição indeferida.

7. DA INSCRIÇÃO

7.1. Devido às condições impostas pela pandemia, o valor para cada curso será exclusivamente em 2022 de R\$ 20,00/semestral ou por curso.

7.2. A inscrição no curso seguirá o procedimento descrito no Regimento da escola.

7.3. De acordo com o regimento da ELM o ingresso na escola somente se concretizará se o processo de inscrição for cumprido estritamente.

7.4. Os valores depositados de forma irregular não garantem o ingresso na escola e não serão desenvolvidos obrigatoriamente.

7.5. No ato da inscrição o ingressante se declara ciente e responsável pela escolha dos cursos.

7.6. O valor depositado é referente a cada curso e intransferível.

7.7. Para a inscrição serão confirmados online os seguintes documentos

- a. RG e CPF, ou CNH;
- b. comprovante de residência;
- c. comprovante de escolaridade.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As decisões da coordenação a respeito do processo de ingresso são inquestionáveis e irrevogáveis.

8.2. Os casos omissos serão analisados pela coordenação e encaminhados à instância competente para devida solução, observados o Estatuto e o Regimento Geral da Universidade, o Regimento Interno da Escola de Música, e o presente Edital.

8.3. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

*Aprovado pelo Conselho dos Professores da ELM
Junho de 2022*