

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PRIMEIRO CONCERTO

ORQUESTRAS DAS UNIVERSIDADES ESTADUAIS



REGÊNCIA

GIL JARDIM

LUTERO RODRIGUES

CINTHIA ALIRETI

MEMORIAL
DA AMÉRICA LATINA

28 DE AGOSTO DE 2022 | DOMINGO | 19H

ENTRADA FRANCA

PRIMEIRO CONCERTO

ORQUESTRAS DAS UNIVERSIDADES ESTADUAIS



USP

unesp



UNICAMP

MEMORIAL
DA AMÉRICA LATINA

PROGRAMA

Henrique Oswald

Gavota
Sarabanda

J. Delgado de Carvalho

Gavotte et Musette

Francisco Braga

Fuga para cordas

Orquestra Acadêmica da UNESP
Lutero Rodrigues, regência

Paulo Costa Lima

Eine kleine Atotô Musik

Orquestra Sinfônica da Unicamp
Cinthia Alireti, regência

Ernani Aguiar

Abertura quarta

Orquestra Acadêmica da Unesp
Orquestra Sinfônica da Unicamp
Lutero Rodrigues, regência

Ivenise Nitchepurenco

Tico Tico em Ipanema

Orquestra Acadêmica da Unesp
Orquestra Sinfônica da Unicamp
Cinthia Alireti, regência

Heitor Villa-Lobos

Sinfonietta n.1 "À memória de Mozart"
I. Allegro giusto
III. Andantino

Orquestra Sinfônica da USP
Gil Jardim, regência

Johannes Brahms

Abertura de um Festival Acadêmico

Orquestra Acadêmica da Unesp
Orquestra Sinfônica da Unicamp
Orquestra Sinfônica da USP
Lutero Rodrigues, regência

BIOGRAFIAS

Cinthia Alireti é regente titular e diretora artística da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) desde 2012. Foi idealizadora e coordenadora do Fórum Gestão Orquestral e Compromisso Social e do Projeto Identidade, Música e Arquitetura. É bacharel em Composição Musical pela Universidade de São Paulo e doutora em regência coral e orquestral pela Universidade de Indiana (Bloomington, EUA). Especializou-se em Musicologia pela Universidade Paris-Sorbonne e Universidade de Saarland (Alemanha).

Gil Jardim, é Livre docente do Departamento de Música da ECA/USP, Diretor Geral da Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP) desde maio de 2022 e Diretor Artístico da Orquestra de Câmara da ECA/USP (OCAM) desde 2001. Criou os festivais internacionais “Percussivo USP 2008”, “Ex Toto Corde” e as 4 edições do “Festival Internacional de Violão Leo Brouwer”. Escreveu “O estilo antropofágico de H. Villa-Lobos” e gravou, entre outros CDs, o premiado “Villa-Lobos em Paris”.

É um profissional conhecido por sua versatilidade, atuando fortemente com a música de concerto e também com a música popular, a exemplo das históricas colaborações com Milton Nascimento, Gilberto Gil, Naná Vasconcelos, Egberto Gismonti, Léa Freire, Chico Cesar, Lenine, Cesar Camargo Mariano, Dori Caymmi, Gianluca Littera, Branford Marsalis, entre tantos outros. No exterior, dirigiu importantes orquestras na América Latina, na América do Norte e na Europa.

Lutero Rodrigues estudou música no Brasil e Alemanha. Tem Mestrado (UNESP) em Artes e Doutorado (USP) em Musicologia. Foi regente de diversas orquestras, com destaque para a Sinfonia Cultura - Orquestra da Rádio e TV Cultura. Deu prioridade ao repertório brasileiro, realizando numerosas gravações. Dirigiu diversos festivais de música, destacando-se o Festival de Inverno de Campos do Jordão (1987 a 1990). Atuou em todo o Brasil como regente convidado, além de alguns outros países: Alemanha, Costa Rica, Espanha e Dinamarca. Desde 2003, é membro da Academia Brasileira de Música e em 2010, tornou-se Professor do Instituto de Artes da UNESP, em São Paulo.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

A Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo - OSUSP - é um organismo musical profissional da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária comandada pela Profa. Dra. Marli Quadros Leite e, desde maio deste ano de 2022, tem o maestro Gil Jardim como seu Diretor Geral.

Desde sua fundação em 1975, a OSUSP tem sua história fortemente ligada à vida e à obra do compositor e maestro Camargo Guarnieri e tem como objetivos o exercício da música sinfônica de concerto em sua ampla gama de tendências e a interatividade artística com o público interno e externo à Universidade, fortalecendo o trânsito do conhecimento produzido na Universidade de São Paulo e a sociedade brasileira.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Direção Geral

Gil Jardim

Vice-Direção

Eliane Tokeshi

Gerência Executiva e Operacional

Ângelo Mugia

Coordenação de Acervos Musicais

Lucas de Lima Coelho

Coordenação de Produção

Andrea Costa

Assistente Técnico / Inspetor

Fábio Barbosa

Coordenação Administrativa

Wanny Martins

Produção

Paola Paiotti

Auxiliar de Administração

Marcela F. de Castro

Montador

Aloísio Pessoa de Araújo

Estagiários

César A. Madeira da Silva

Henrique Silva Cruz

Violinos I

Cláudio Micheletti (Spalla)
Simplício Soares (Concertino)

Ricardo Takahashi

Karen Hanaí

Pedro Dellarole

Daniel Moreira

Violinos II

Nelson Rios (Chefe de Naípe)

Alexandre Cunha

Madoka Ikeya

Mayra Lima

Ana Lúcia Danilovic

Violas

Estela Ortiz (Chefe de Naípe)

Gabriel Marin (Assistente)

Newton Carneiro

Daniel Pires

Everton de Souza

Denise Fukuda

Violoncelos

Júlio Ortiz (Chefe de Naípe)

Sérgio Schreiber (Assistente)

Eduardo Bello

Iberê Siqueira

Vana Bock

Contrabaixos

Alexandre Miranda (Chefe de Naípe)

Clóvis Camargo (Assistente)

Alexandre Iurcik *

Flautas

Renato Kimachi

Paula Manso

Oboés

Matheus Minczuk

Gizele Sales

Fagotes

José Eduardo Flores

Mariana Bergsten

Clarinetes

Tiago José Garcia

Eduardo Napolitano

Trompas

Vítor Ferreira *

Weslei Lima *

Trompetes

Amarildo Nascimento

Luciano Melo

Trombones

Carlos Freitas

Emerson Teixeira

Tímpano

Leopoldo Prado

* músicos convidados

ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP

A Orquestra Acadêmica da UNESP está vinculada à Pró-Reitoria de Extensão Universitária e Cultura (PROEC) que oferece bolsas aos seus integrantes. Estes são alunos regularmente matriculados nos diversos cursos do Instituto de Artes da UNESP, em São Paulo, sendo automaticamente desligados quando encerram seus respectivos cursos.

Seu Diretor Artístico, desde 2010, é o Prof. Dr. Lutero Rodrigues, do Instituto de Artes, onde a Orquestra tem sua base, participando também de algumas atividades pedagógicas ligadas ao ensino da Regência. A Orquestra Acadêmica da UNESP gravou e lançou, em 2011, o CD “A Orquestra de Cordas no Romantismo Brasileiro”, com um repertório inédito pesquisado por diversos musicólogos brasileiros, revelando uma parcela esquecida da nossa produção musical. Desde então, a OAUNESP tem realizado apresentações nos mais diversos campi da Universidade, em outras instituições congêneres, assim como fora do âmbito universitário.

Por duas vezes foi convidada a apresentar-se no Rio de Janeiro: 2011 e 2022, continuando a resgatar e divulgar o repertório brasileiro do Romantismo musical. Dedicou-se também ao repertório contemporâneo brasileiro, destacando-se a apresentação, em 2015, da estreia de obras de quatro compositores que também são professores do Instituto de Artes da UNESP: Flo Menezes, Maurício De Bonis, Marcos Mesquita e Achille Picchi

ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP

Equipe Técnica

Angela de Jesus Amaral
Antonio Paulo Previtero Junior
Leonardo de Conti Dias Aguiar
Maira Mayumi Kamikabeya
Menaia Judimylla Martins
Mônica Barbosa da Silva Arcanjo
Oscar Kazuyuki Kogiso
Rodrigo Cesar de Araujo Santos
Thais Magalhães

Agência Unesp de Inovação

Diretor

Prof. Dr. Saulo Philipe Sebastião
Guerra

Coordenador de Permanência

Estudantil

Prof. Dr. Prof. Dr. Mário Sérgio
Vasconcelos

Coordenador de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade

Prof. Dr. Leonardo Lemos de Souza

Diretor Artístico

Lutero Rodrigues da Silva

Violinos I

Benjamin Bernardes (spalla)
Gabriel Neves
Gabriel Pereira Silva
Paulo Henrique Costa

Violinos II

Ana Elise Brakeman
Victor Lima
Luciana Lira
Johnny Martins

Violas

Vitor Coelho
Francismar Augusto

Cellos

Daniela Nuñez Alvarez
Marcelo Meneguesso
Vitória Lima

Contrabaixo

Kaique Souza

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público. De forma paralela às suas atividades, a OSU ainda atua como laboratório de pesquisa em criação e performance musical.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Entre os projetos da OSU, destacam-se o Fórum Gestão Orquestral e Compromisso Social, que tem por objetivo a atualização de líderes e gestores do meio sinfônico, e o Projeto Identidade, Música e Arquitetura, em parceria com o Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB), que leva música e história aos prédios e espaços públicos da cidade de Campinas.

No ano de 2010 a Sinfônica lançou o seu primeiro disco compacto (CD), intitulado “Novos Universos Sonoros”, com patrocínio da Petrobras. O trabalho reuniu obras inéditas de compositores brasileiros, escritas para orquestra e grupos de câmara. Em 2013, a OSU gravou mais um trabalho que resultou no CD “Panorama da Música Brasileira Vol. 1” e, em 2018, mais um CD, intitulado “Teuto-brasileiro”, contemplado pelo edital FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas).

Inúmeras produções de óperas foram realizadas em parceria com o Ópera Estúdio Unicamp, o Coro Contemporâneo de Campinas (CCC) e o Coral Unicamp Zíper na Boca, tais como, “As Bodas de Fígaro”, “Don Giovanni”, “O Empresário” e a “Flauta Mágica”, de W.A. Mozart, e ainda pilares do repertório romântico, como “O Elixir do Amor”, de G. Donizetti, “La traviata”, de G. Verdi, “Gianni Schicchi”, de G. Puccini e “O Morcego”, de J. Strauss. Paralelamente a obras do repertório lírico tradicional, a OSU também realizou, em 2016, a estreia da ópera multimodal “Descobertas”, de Jônatas Manzolli, e a montagem da ópera barroca “Les Plaisirs de Versailles”, contemplada no edital FICC em 2012.

Com a produção de a “A Flauta Mágica”, em 2017, a OSU realizou a primeira ópera com recursos de acessibilidade da Região Metropolitana de Campinas (RMC).

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

**Centro de Integração, Documentação
e Difusão Cultural da Unicamp
(CIDDIC)**

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Administração

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produção executiva

Produtor executivo

Fernando Vasconcellos

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivo da OSU

Arquivista

Leandro Ligocki

Bolsistas

André Fragnan Segolin

Jéssica Messias dos Santos

Paula Sampaio Azevedo

Vanessa Oliveira

Vinícius de Oliveira Santos Barão

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Violinos

Artur Huf

Alexandre Chagas

Ana Eleonor Ramalho

Eduardo Palatim Semencio

Everton Amorim

Ivenise Nitchepurenco

Julio César de Palma Daólio

Maurizio Maggio

Paulo Martins de Lima

Paulo Sérgio A. de Brito

Renato Régis de Almeida

Guilherme Sotero*

Milton Pires*

Vanessa Barbosa***

Violas

José Eduardo D'Almeida

Frederico Magalhães

Ivana Paris Orsi

Marcos Rontani**

Elinar Albuquerque*

Violoncelos

Lara Ziggianti Monteiro

Daniel Pinto Lessa

Érico Amaral Junior

Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

Walter Luiz Valentini

Flautas

Rogério Peruchi

João Batista de Lira

Oboés

Martin Lazarov

João Carlos Goehring

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela

Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden

Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista

Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla

Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite

Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão

Orival Tarciso Boreli

Fernanda V. Vieira

Rafael Pellegrino*

* músicos convidados

** assistente de direção

*** bolsista



**Universidade de São Paulo
(USP)**

Reitor

Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Jr.

Vice-reitora

Profa. Dra. Maria Arminda do
Nascimento Arruda

Pró-Reitor de Graduação

Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim
Segurado

Pró-Reitor de Pós-Graduação

Prof. Dr. Marcio de Castro Silva Filho

Pró-Reitor de Pesquisa

Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzeig

**Pró-Reitora de Inclusão e
Pertencimento**

Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

**Pró-Reitora de Cultura e Extensão
Universitária**

Profa. Dra. Marli Quadros Leite

**Pró-Reitor Adjunto de Cultura e
Extensão Universitária**

Prof. Dr. Hussam El Dine Zaher

Secretária do Gabinete

Rosa Pinheiro

Assessores Técnicos de Gabinete

Eduardo Góes Neves

Mauro Bertotti

Paula da Cunha Corrêa

Assistentes Técnicos do Gabinete

Flávia dos Santos Vince

Rosângela Duarte Vicente

Mariana Shinohara

Michel Sitnik

Gestora Centro Cultural Camargo
Guarniere

Anna Maria Campos

Chefe da Divisão de Ação Acadêmica
Márcia Galeno

Chefe da Divisão de Ação Cultural
Margarete de Lourdes Campos Ramos

**Chefe da Divisão Administrativa e
Financeira**
Valdir Previde

**Chefe da Divisão de Comunicação
Institucional**
Élcio Ricardo da Silva



**Universidade Estadual Paulista
(UNESP)**

Reitor

Prof. Dr. Pasqual Barretti

Vice-reitora

Profa Dra Maysa Furlan

Pró-Reitora de Graduação

Profa Dra Celia Maria Giacheti

Pró-Reitora de Pós-Graduação

Profa Dra Maria Valnice Boldrin

Pró-Reitor de Pesquisa

Prof. Dr. Edson Cocchieri Botelho

**Pró-Reitor de Planejamento
Estratégico e Gestão**

Prof. Dr. Estevão Tomomitsu Kimpara

**Pró-reitor de Extensão Universitária e
Cultura da Unesp**

Prof. Dr. Raul Borges Guimarães

Assessores Técnicos de Gabinete

Prof. Dr. Antônio César Leal

Profa Dra. Juliana Cortez Barbosa

Assessor de Cultura

Prof. Dr. Paulo Celso Moura

**Editor Chefe da Revista Ciência em
Extensão**

Prof. Dr. Eduardo Galharo

Assessor Técnico Administrativo
Joana de Fátima Ramos Bueno



**Universidade Estadual de Campinas
(UNICAMP)**

Reitor

Antonio José de Almeida Meirelles

Coordenadora-Geral

Maria Luiza Moretti

**Pró-reitora de Desenvolvimento
Universitário**

Fernando Sarti

Pró-reitor de Pesquisa

João Romano

Pró-reitora de Graduação

Ivan Toro

Pró-reitor de Extensão e Cultura

Fernando Coelho

Pró-reitora de Pós-Graduação

Rachel Meneguello

Chefe de Gabinete

Paulo César Monatagner

Chefe de Gabinete Adjunta

Adriana Nunes Ferreira

PRIMEIRO CONCERTO

ORQUESTRAS DAS UNIVERSIDADES ESTADUAIS

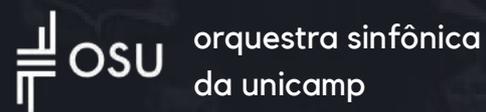
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



MEMORIAL
DA AMÉRICA LATINA



Orquestra Acadêmica
da UNESP



MEMORIAL
DA AMÉRICA LATINA

USP
unesp



UNICAMP



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO