

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
APRESENTA

Concerto de
Abertura



OSU

TEMPORADA 2023

Orquestra Sinfônica da Unicamp
Cinthia Alireti REGÊNCIA

QUINTA 19H30

16 MAR

AUDITÓRIO DA FCM, UNICAMP

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Inúmeras produções de óperas foram realizadas em parceria com o Ópera Estúdio Unicamp, o Coro Contemporâneo de Campinas (CCC) e o Coral Unicamp Zíper na Boca, tais como, “As Bodas de Fígaro”, “Don Giovanni”, “O Empresário” e a “Flauta Mágica”, de W.A. Mozart, e ainda pilares do repertório romântico, como “O Elixir do Amor”, de G. Donizetti, “La traviata”, de G. Verdi, “Gianni Schicchi”, de G. Puccini e “O Morcego”, de J. Strauss. Paralelamente a obras do repertório lírico tradicional, a OSU também realizou, em 2016, a estreia da ópera multimodal “Descobertas”, de Jônatas Manzolli, e a montagem da ópera barroca “Les Plaisirs de Versailles”, contemplada no edital FICC em 2012. Com a produção de a “A Flauta Mágica”, em 2017, a OSU realizou a primeira ópera com recursos de acessibilidade da Região Metropolitana de Campinas (RMC).

CINTHIA ALIRETI, REGÊNCIA

Regente titular e co-diretora artística da Orquestra Sinfônica da Unicamp. Tem se destacado como diretora musical de diversas produções de óperas, tais como, O Morcego, de Johann Strauss, La Traviata, de Giuseppe Verdi, A Flauta Mágica, de W.A. Mozart, O Elixir do Amor, de Gaetano Donizetti, Tigrane, de Alessandro Scarlatti, realizada com instrumentos originais, A Moreninha, de Ernst Mahle, e a ópera multimodal Descobertas de J. Manzolli. Sob sua direção, constam inúmeras estreias de obras sinfônicas e vocais, a realização de projetos multidisciplinares, performances historicamente informadas, juntamente com clássicos da literatura sinfônica.

Paralelamente à sua atuação como regente titular da OSU, tem colaborado como regente convidada em outras localidades no Brasil, na Alemanha, na França, no Equador e nos Estados Unidos. Paralelamente à atividade artística, vem fomentando o desenvolvimento do ecossistema da música de concerto no Brasil, através de eventos para discussão e informação sobre o tema, com a participação de importantes personalidades do meio, tais como, o fórum Gestão orquestral e Compromisso Social e o simpósio internacional Mulheres na Música de Concerto Hoje.

Possui mestrado e doutorado em regência coral e orquestral, com especialização em música antiga na Universidade de Indiana (Bloomington, EUA), bacharelados em Composição Musical (Universidade de São Paulo) e em Publicidade e Propaganda (Faculdade Armando Álvares Penteado) e mestrado franco-alemão em musicologia na Universidade de Paris-Sorbonne e na Universidade de Saarland (Alemanha).

PROGRAMA

ABERTURA DA ÓPERA SALVADOR ROSA
ANTÔNIO CARLOS GOMES

SINFONIA N.3
JOHANNES BRAHMS

- I. ALLEGRO CON BRIO
- II. ANDANTE
- III. POCO ALLEGRETTO
- IV. ALLEGRO — UN POCO SOSTENUTO



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Violinos

Artur Huf

Alexandre Chagas

Eduardo Palatim Semencio

Everton Amorim

Ivenise Nitchepurenco

Julio César de Palma Daólio

Maurizio Maggio

Paulo Martins de Lima

Paulo Sérgio A. de Brito

Renato Régis de Almeida

Vanessa Barbosa **

Felipe Neves Signori **

Luiz Gustavo Santana **

Guilherme Sotero ***

Milton Pires ***

Violas

José Eduardo D'Almeida

Frederico Magalhães

Ivana Paris Orsi

Marcos Rontani *

Adriel Esdras de Pádua **

Elinar Araujo ***

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro

Daniel Pinto Lessa

Érico Amaral Junior

Meila Tomé

Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

Walter Luiz Valentini

Jhonatan Souza França **

Harpa

Leon Spiandorelli

Flautas

Rogério Peruchi

João Batista de Lira

Cláudia Alvarenga ***

Oboés

João Carlos Goehring

Ellen de Freitas ***

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela

Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden

Alexandre J. Abreu

Cintia Bueno ***

Trompas

Silvio Batista

Bruno Lopes Demarque

Isac Emerick ***

Edson Nascimento ***

Trompetes

Samuel Brisolla

Oscarindo Roque Filho

Jefferson Anastácio **

Trombones

João José Leite

Fernando Orsini Hehl

Fransoel Decarli ***

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão

Orival Tarciso Boreli

Fernanda V. Vieira

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

CIDDIC

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor executivo

Victor Lessa

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo

Arquivista

Leandro Ligocki

Bolsistas

André Fragnan Segolin

Kayo Vidal

Leonardo Gomes

Vanessa Barbosa

Vanessa Costa Chrispim

Para conferir a ficha técnica completa do corpo estável da OSU acesse nosso site.

