

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
ORQUESTRA DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2024

OS PRELÚDIOS

FRANZ LISZT

SHEHERAZADE

RIMSKY-KORSAKOV

ORQUESTRA
SINFÔNICA DA
UNICAMP

CARLOS FIORINI
REGENTE CONVIDADO

ORQUESTRA DO
DEPARTAMENTO DE
MÚSICA DA UNICAMP

SEX · 07 DE JUNHO · 12H30

entrada franca

NO TA

ESTE CONCERTO APRESENTA DUAS OBRAS INSPIRADAS PELA LITERATURA.

OS PRELÚDIOS, DE LISZT, É O TERCEIRO DE UMA SÉRIE DE 13 POEMAS SINFÔNICOS ESCRITOS PELO COMPOSITOR, GÊNERO MUITO EM VOGA NO SÉCULO XIX, NO QUAL A MÚSICA SE ALIA A OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS. NESTE CASO, A AMBIENTAÇÃO SONORA E CONSTRUÇÃO TEMÁTICA FAZ ALUSÃO AO POEMA HOMÔNIMO DE ALPHONSE DE LAMARTINE (1790-1869).

A SUÍTE SINFÔNICA SCHEHERAZADE, DE RIMSKY-KORSAKOV, TRAZ EM SEU TÍTULO O NOME DA PERSONAGEM CENTRAL E CONTADORA DE HISTÓRIAS DA COLEÇÃO DE NARRATIVAS DO ORIENTE MÉDIO CONHECIDA COMO AS MIL E UMA NOITES. CADA UM DE SEUS QUATRO MOVIMENTOS, DESCREVE SITUAÇÕES E PERSONAGENS REFERIDOS NOS RESPECTIVOS TÍTULOS. A PRÓPRIA SCHEHERAZADE É RETRATADA EM TODOS OS MOVIMENTOS ATRAVÉS DE UMA MELODIA DO VIOLINO SOLO.

MAESTRO E PROFESSOR DR. CARLOS FIORINI

PRO GRA MA

FRANZ LISZT (1811-1886)

Os PRELÚDIOS (1848)

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

SCHEHERAZADE, OP.35 (1888)

I - O MAR E O NAVIO DE SIMBAD:

(LARGO E MAESTOSO - ALLEGRO NON TROPPO)

II - A HISTÓRIA DO PRÍNCIPE KALENDER:

(LENTO - ANDANTINO - ALLEGRO MOLTO - CON MOTO)

III - O JOVEM PRÍNCIPE E A JOVEM PRINCESA:

(ANDANTINO QUASI ALLEGRETTO - POCHESSIMO PIÙ MOSSO - COME

PRIMA - POCHESSIMO PIÙ ANIMATO)

IV - FESTA EM BAGDÁ - NAUFRÁGIO DO BARCO NAS ROCHAS:

(ALLEGRO MOLTO - VIVO - ALLEGRO NON TROPPO MAESTOSO)

Carlos Fiorini

REGENTE CONVIDADO

PROFESSOR LIVRE-DOCENTE EM REGÊNCIA
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

Carlos Fiorini é professor livre-docente em regência do Departamento de Música da Unicamp, onde ocupa a cadeira desde 1998.

Em 2015, criou a Orquestra do Departamento de Música da Unicamp, da qual é seu regente e diretor artístico. Desde 1998 atua como regente em projetos especiais com a Orquestra Sinfônica da Unicamp. De 2005 a 2008 foi Regente Assistente e Titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

Como regente coral, trabalhou com diversos grupos, dentre os quais o Coral Campinas, do qual foi regente e diretor artístico por 10 anos. Desde 2005 é Coordenador, Diretor Artístico e Regente do Coro do Departamento de Música da Unicamp.

Criou, em 1996, a Camerata Anima Antiqua, grupo especializado na música renascentista do qual ainda é seu Diretor Artístico e Regente.

Carlos Fiorini é líder do Grupo de Pesquisa dedicado à regência coral e orquestral denominado “Regência – Arte e Técnica”.



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurencio
Kleberon Cristiano Figueira
Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Beatriz Tinini **

Violas

Victor R. Ribeiro
José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Ivana Paris Orsi
Marcos Rontani *

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches Ribeiro Crispim
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Alexandre J. Abreu
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística
Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

ORQUESTRA DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

A Orquestra do Departamento de Música da UNICAMP é o resultado artístico da disciplina Prática Orquestral do Curso de Música da UNICAMP. Constituída principalmente por alunos de graduação e músicos convidados.

A partir de um projeto didático e pedagógico coordenado pelo maestro Carlos Fiorini, outros nove professores de instrumento integram a equipe. O repertório cuidadosamente elaborado para a evolução de cada aluno na prática orquestral vai do barroco à música contemporânea, incluindo obras sinfônicas, concertantes, corais-sinfônicas e líricas.

Em 2017, no concerto de abertura do XXVII Congresso da ANPPOM, fez a estreia mundial do balé I-Juca Pirama, de Almeida Prado.

Violinos I

Isabella de Souza Rodrigues
Steven Daniel Ribeiro Silva
Arthur Dianin Neto
Felipe Neves Signori
Beatriz Alves Sardinha
Isabelli Moreti Cabral
Vanessa Barbosa Oliveira

Violinos II

Luiz Gustavo dos Santos Santana
Beatriz França Castillo
Stephanny Luize dos Santos
Lopes Correia
Maria Fernanda Lasinho
Agles Vieira de Oliveira
Ana Beatriz Tinini
Pedro Buck Caldeira
André Koichi Ohira
Diogo Rossi de Almeida

Violas

Mariana Veiga Zanon
Wellington Costa Chrispim
Júlia Nunes Duarte
Aline Fernanda Moreira
Isaque Choba Justino
Rômulo Lima Costa
Muna Scheuermann Passini
Jayro Florentino da Silva

Violoncelos

Carlos Eduardo Bonvicine
Laís Fernanda de Melo Santos
Jennifer Luany Lopes de Jesus
Rafael Tavares Gomes Pereira

Contrabaixos

Jhonatan Souza França
Jecino Nascimento da Silva
Nikolas Vicente de Moraes
Amanda Souza Santos

Flautas

Bruno Simões dos Santos
Maurício Florence de Barros
Jonathan Luís Lopes de Oliveira

Clarinetas

Helena Nishi Batista
Jessica de Moura Cruz
Andressa Schunck Correa
Yasmin Caroline Imidio Pavan

Trompetas

Gabriel Guedes Barbosa Dias
João Victor Sugano Figueiredo
Guilherme Palazzi Bacci
Paulo Cesar Barbosa Filho
Wallace Gabriel Tobias
Maria Fernanda Belchior
Thiago dos Santos Plasa

Trombone

Mariani Fernandes Martins
Alberto Labaki Silva

Tuba

Alberto Tavares Dias

Tímpano e percussão

Nicolas Botelho Damaceno
Augusto Regino Nogueira
Pedro Rossi De Oliveira
Angelo Marinho Tartuce
Gino Stephano Velasquez
Vilchez
Maura Janson Barros

Piano

Bruna Borges de Mello

Assistentes de montagem e arquivo

João Victor Sugano Figueiredo
Andressa Schunck Correa
Paulo Cesar Barbosa Filho
Tales Lacerda Freitas de Lima

Professores da disciplina

Prática Orquestral

Carlos Fiorini
Adonhiran Reis
Emerson de Biaggi
Lars Hoefs
José Alexandre Carvalho
Maurício Florence
Vinicius Fraga
Paulo Ronqui
Robson de Nadai
Fernando Hashimoto

Direção artística e regência

Carlos Fiorini

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
SEX - 07 DE JUNHO - 12H30
IMECC, UNICAMP

OS PRELÚDIOS

FRANZ LISZT

SHEHERAZADE

RIMSKY-KORSAKOV

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima

PRÓXIMO
CONCERTO

Auditório da
ADUnicamp

TERÇA 20H

25/06

SEMANA DA MÚSICA DE CÂMARA

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira

