

CONSOLATO GENERALE D'ITALIA SAN PAOLO
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI SAN PAOLO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
CIA ÓPERA SÃO PAULO

apresentam

TEMPORADA 2024

ÓPERA

Suor Angelica

100 ANOS DE MORTE DE GIACOMO PUCCINI

CINTHIA ALIRETI

DIREÇÃO MUSICAL E
REGÊNCIA

PAULO ABRÃO ESPER

DIREÇÃO-GERAL E
ARTÍSTICA

QUI · 09 DE MAIO · 20H

TEATRO MUNICIPAL CASTRO MENDES, CAMPINAS

entrada franca

EVENTO GRATUITO
CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS **12**

PRO GRA MA

SUOR ANGÉLICA
ÓPERA EM UM ATO DE GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)
LIBRETO DE GIOVACCHINO FORZANO (1883 - 1970)

ESTREIA MUNDIAL: 14 DE DEZEMBRO DE 1918 NA METROPOLITAN OPERA DE NOVA YORK

ESTREIA EM SÃO PAULO: 1919 NO THEATRO MUNICIPAL

ÚLTIMA APRESENTAÇÃO EM SÃO PAULO: 26 DE NOVEMBRO DE 1992.

"SUOR ANGELICA" É UMA ÓPERA DE GIACOMO PUCCINI QUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA JOVEM NOBRE, ANGELICA, ENVIADA PARA UM CONVENTO APÓS DAR À LUZ A UM FILHO ILEGÍTIMO. SEPARADA DE SEU FILHO, ANGELICA ENFRENTA UM TURBILHÃO DE EMOÇÕES ENQUANTO BUSCA REDENÇÃO ESPIRITUAL. A ÓPERA É UMA EXPLORAÇÃO EMOCIONAL PROFUNDA DOS TEMAS DE MATERNIDADE, PERDÃO E REDENÇÃO, COM UMA TRAMA COMOVENTE E PODEROSA.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Paulo Sérgio A. de Brito (spalla)
Artur Huf
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurencio
Kleberson Buzo
Maurizio Maggio
Renato Régis de Almeida
Yuri Miranda ***
Milton Pires ***
Glauca Pinotti ***
Ana Beatriz Tinini **

Violas

José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Ivana Paris Orsi
Marcos Rontani *
Victor Rodrigues Ribeiro
Elinar Araujo ***
Bruno Geremias ***

Violoncelos

Lara Ziggianti Monteiro
Daniel Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini
Jhonatan França ***
Daniel Danzi***

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira
Eshley Brandão**

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches Ribeiro Crispim

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Alexandre J. Abreu
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho
João Andrade Ferreira **

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli ***

Tuba

Paulo César da Silva

Harpa

Paola Baron***

Piano, órgão e celesta

Fernando Carrera***

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

CIA Ópera de São Paulo

Criada em 1991 por Paulo Abrão Esper, a Cia Ópera São Paulo, acumula mais de 1700 espetáculos entre encenações de óperas, recitais e concertos com os mais renomados cantores e músicos brasileiros, juntamente com as principais vozes da cena lírica internacional.

Em 1993 idealizou e, desde então, realiza o Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas que já revelou à cena lírica importantes vozes. E trouxe consagrados cantores líricos, renomados críticos, diretores artísticos, editores de revistas especializadas, agentes artísticos e empresários para compor a banca de jurados.

Produz a Série Grandes Vozes que, desde 1997, traz ao Brasil artistas consagrados para conferências, máster classes, recitais e concertos.

Tem como objetivo contribuir com os jovens cantores para a integração com o mundo da ópera, proporcionando experiências que auxiliem na formação de uma carreira sólida em nosso país e no exterior. Trabalhamos pelos jovens artistas e contribuimos para a preservação e divulgação da ópera em nossa sociedade.

Suor Angélica

Mayra Terzian

Zia principessa

Nathália Serrano

La Badessa/La Suora Zelatrice

Rafaela Duria

La maestra delle novizie /Le cercatrice

Simone Luiz

Suor Genovieffa

Isabella Luchi

Suor Osmina

Suzy Amaral

Suora infermiera /Suor Dolcina

Alessandra Wingter

Le cercatrice

Renata Fausto

Le novizie

Cintia Cunha

Le converse

Carolina Janson Castro e
Nathielle Rodrigues

Direção de cena

Caio Bichaff

Direção de produção

Willian Nunes

Direção geral e artística

Paulo Abrão Esper

CIA
ÓPERA
SÃO PAULO

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
QUJ - 09 DE MAIO - 19H
TEATRO CASTRO MENDES

ÓPERA

Suor Angelica

100 ANOS DE MORTE DE GIACOMO PUCCINI

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima

PRÓXIMO
CONCERTO

Teatro Municipal
Castro Mendes

QUINTA 20H

23/05



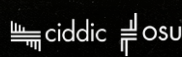
Festival
de Música
Contemporânea
Brasileira

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira



EVENTO GRATUITO
CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS



SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO