UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS
INTERNATIONAL VIOLA SOCIETY

apresentam

TEMPORADA 2024

49o Congresso da Internacional Viola Society

CONCERTO NO AUDITÓRIO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP

RENATO BANDEL
VIOLISTA

CINTHIA ALIRETI
REGÊNCIA

QUI · 18 DE JULHO · 19H

entrada franca

NOTA

A Associação Brasileira de Violistas (ABRAV), com apoio do Instituto de Artes da Unicamp e da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, realiza o ***49º Congresso Internacional de Viola*** *em Campinas, Estado de São Paulo, Brasil, de 17 a 21 de julho de 2024. Este é o primeiro Congresso da IVS a ser realizado na América do Sul. Seu objetivo é levar apresentações, palestras, workshops e masterclasses de qualidade para Campinas, com artistas brasileiros e internacionais de 20 países, unidos em torno do tema: "Celebrando a fusão de Culturas: um mundo de música para viola".*

O tema é inspirado na "fusion food", estilo culinário que combina harmoniosamente ingredientes e técnicas de diferentes culturas, desenvolvendo pratos criativos e surpreendentes. Todo evento internacional é marcado pela troca e compartilhamento de conhecimento entre pessoas de diferentes países. A partir dessa interação transformadora, novos e importantes conhecimentos são produzidos. Uma das ideias para convidar artistas convidados internacionais, por exemplo, é que eles tenham ligação com o Brasil e a música brasileira.

Sobre a ABRAV

A ABRAV é uma associação que tem por objetivo fomentar a expansão e integração de conhecimentos concernentes à realidade de nossa atividade profissional no país. A proposta da ABRAV é de promover a expansão e conexão de diálogos entre os diversos ambientes musicais que constituem a prática do nosso instrumento, tanto no âmbito da performance como nas esferas pedagógica e acadêmica. Acreditamos que aliar o compartilhamento de conhecimento ao espírito de solidariedade nos permitirá superar desafios e que estando unidos seremos mais fortes e nossa prática, por consequência, mais eficiente.

PROGRAMA

Henrique Alves de Mesquita (1830-1906)
Abertura "Uma noite no castelo" (1870)

Gilberto Mendes (1922-2016)

Ernst Mahle
Concertino para viola (1978)
Renato Bandel, viola

Leopoldo Miguez (1850 -1902)
Suíte antiga, op.25
I - Prelúdio
II - Sarabanda
III - Gavota
IV - Ária e Double
V - Giga

Renato Bandel

SOLISTA | VIOLA

Nascido em Piracicaba (SP), Bandel iniciou seus estudos musicais aos seis anos, com sua mãe. Possui mestrado em Música pela Universidade de Artes de Berlim. Aos 20 anos, recebeu uma bolsa para estudar na Academia da Orquestra Filarmônica de Berlim. Com esta orquestra, realizou concertos sob a regência de maestros renomados como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Seiji Ozawa, Günter Wand, Zubin Mehta, Bernard Haitink, Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt, entre outros, em diversas cidades europeias.

Durante sua estadia de sete anos em Berlim, fez parte do “Ensemble Oriol Berlin”, realizando concertos na Alemanha, México e Portugal, com renomados solistas internacionais. Também trabalhou como músico convidado na Orquestra Gulbenkian em Lisboa, Portugal. Coordenou as edições de 2009, 2010 e 2011 do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Sua experiência de ensino inclui instituições como USP Ribeirão Preto, Faculdade Cantareira, Conservatório de Tatuí e Instituto Baccarelli.

Atuou como líder de seção em importantes orquestras no Brasil, como a Osesp, a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Brasileira, entre outras. Trabalha intensamente como músico de câmara e solista, além de participar como professor nos principais festivais de música do Brasil, como Campos do Jordão, Curitiba e Poços de Caldas. Atualmente, exerce a função de gerente artístico no Conservatório de Tatuí.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos
Artur Huf
Alexandre Chagas
Eder Grangeiro
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Kleberson Cristiano Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Beatriz Tinini **
Ana Arakawa *
Gláucia Pinotti *

Violas
Victor R. Ribeiro
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Valdeci Merquiori*
Ana Caroline Uchôa *

Violoncelos
Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos
Sergio Luiz Pinto
Jecino Silva **
Anselmo Melosi *
Daniel Danzi *

Flautas
Rogério Peruchi
Bruno Simões *

Oboés
João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes
Cleyton J. Tomazela
Eduardo Freitas

Fagotes
Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompas
Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes
Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones
João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba
Paulo César da Silva

Percussão
Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística
Cinthia Alireti

** assistente de direção*
*** bolsista*
**** músico convidado*

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

/OSUorquestrasinfonicadaunicamp

/orquestrasinfonicadaunicamp

49o Congresso da Internacional Viola Society

CIDDIC
Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Direção Administrativa
Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas
Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos
Vladimir Franco

Executivo-Financeiro
Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.
Douglas Borges

Produção cultural
Acauan Fotes Normaton

Comunicação e Mídia
Ton Torres

Acessibilidade e Comunicação
Nicole Somera

Arquivista
Leandro Ligocki

Apoio Operacional
Angelo de Fátima

PRÓXIMO CONCERTO
Teatro CIAEI
Indaiatuba

TERÇA 20H
23/07

5ª Edição emin
Encontro Musical de Indaiatuba

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira

Associação Brasileira de Violistas
INTERNATIONAL VIOLA SOCIETY
ProEC Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
DCult Diretoria de Cultura