

OSU 40 anos

concerto em
homenagem aos
professores
eduardo ostergren
e paulo justí *(in memoriam)*



PROGRAMA DE CONCERTO

OSU 40 anos

fábio
cury
fagote solista

eduardo
ostergren
regência

12 de maio . quinta-feira . 19h30
auditório da fcm (unicamp)

NOTA DE PROGRAMA

Orquestra Sinfônica da Unicamp, 40 anos que se passaram num piscar de olhos. Quantas mudanças desde então! Muitos personagens fizeram parte dessa importante história, dentre eles nosso homenageado de hoje, o professor Paulo Justi.

Mas quem foi o Paulo? Me permitam a rápida, mas necessária explanação: dentre outros cargos, foi docente do Departamento de Música, fagotista da OSMC e Coordenador do NIDIC, núcleo germinal da OSU. Em 1998, ao assumir o cargo de coordenador do NIDIC, promoveu uma grande transformação nos dois grandes ramos do núcleo, a saber, Orquestra Sinfônica e Projeto Unibanda. Sob sua coordenação muitos projetos novos, tanto pedagógicos musicais, quanto artísticos foram criados, gerando um “boom” de cultura que em pouco tempo extravasaria os muros da Universidade e atingiria todo o âmbito da macro região metropolitana de Campinas. Essa era a função do novo NIDIC, promover e difundir a cultura e o ensino musical de maneira gratuita e de qualidade. E assim foi feito! Com a adesão e participação sempre democrática dos integrantes da orquestra nos diversos projetos, espalhou-se cultura de maneira ampla, geral e irrestrita! Nunca se tinha produzido tanto!

Agora, cada integrante da orquestra da Unicamp era um potencial fomentador cultural. Foram tantos grupos musicais, bandas e orquestras formadas, que deixo aqui aos curiosos a tarefa de pesquisar. Ademais, houve também uma reaproximação importante do núcleo com o departamento de música da Unicamp. Agora a orquestra também serviria de laboratório de ensino e pesquisa não apenas aos alunos regentes, mas também aos compositores e instrumentistas do curso de música. Os docentes do departamento foram convidados a participar da nova fase, e o professor Eduardo Ostergren, nosso também homenageado de hoje, prontamente aceitou ao chamado, iniciando assim felizes e longos anos de parceira com a OSU.

NOTA DE PROGRAMA

Mas, infelizmente, nada dura para sempre e há exatos 12 anos, Paulo precocemente nos deixou. Mas será que nos deixou realmente? Talvez não! Seu legado invisível pode ser encontrado por toda a parte da OSU, estando presente nas estantes para partituras de madeira que ele mesmo ajudou a construir, nos diversos grupos até hoje existentes, e também nos ex-alunos, muitos hoje profissionais renomados, que passaram pelas salas do NIDIC e do Departamento de Música.

Sua maneira de ser e de agir, deixou sua marca. Alguém sempre tem um bom “causo” do Paulo para contar.

O homem foi, mas a história fica e, se prestarmos atenção, é capaz de ainda podermos ouvir sua gargalhada fácil e sua fala sincera e bonachona por aí.

Obrigada por tudo Paulo, foi um privilégio ter você conosco!

Katia Kato

PROGRAMA

Ensemble de fagotes

Sergey Prokofiev - Scherzo Humoristique, op.12 n. 9
Ivan Corilow - Três Peças Breves para Três Fagotes (1985)
Marcos Valle (Ivan Corilow, arr.) - Samba de Verão
Fabiano Lozano - Bandinha da Roça

Fagotes: Fábio Cury, Francisco José Ferraz Amstalden,
Ricardo Aurélio de Oliveira, Ivan Corilow
Fagote/contrafagote: Cíntia Aparecida Américo Bueno

W.A. Mozart

Abertura da ópera Don Giovanni

W.A. Mozart

Concerto para fagote, em si bemol in B-flat major, K.191/186e
I. Allegro
II. Andante ma Adagio
III. Rondo: tempo di menuetto

Fábio Cury, fagote

J. Haydn

Sinfonia n. 103, em mi bemol maior, Hob.I:103, "Rufar dos
Tambores"

Adagio - Allegro con spirito
Andante più tosto allegretto
Minuet - Trio
Finale. Allegro con spirito

Orquestra Sinfônica da Unicamp
Regência: Eduardo Ostergren

BIOGRAFIAS

Eduardo Ostergren, regência

É professor de regência e história da música no Instituto de Artes da Unicamp, onde exerce intensa atividade como orientador nos cursos de mestrado e doutorado. Obteve o título de Master of Music pela Southern Methodist University no Texas, e o de Doctor of Music with Honors pela Indiana University em Bloomington.

Foi docente nas Universidades da Carolina do Norte, e de Indiana. Foi pesquisador “Senior Fulbright” na Universidade de Campinas durante 1989-90, onde colaborou na implementação do Curso de Pós-Graduação em música junto ao Instituto de Artes.

Em 1999, a convite do professor Paulo Justi, então coordenador do Núcleo Interdisciplinar de Difusão Cultural, NIDIC, assumiu a direção artística e regência da Orquestra Sinfônica da Unicamp permanecendo nesta posição por 12 anos. No Brasil já se apresentou frente a várias orquestras, entre elas a Sinfônica de Porto Alegre, Goiânia, Osesp, Sinfonia Cultura, Sinfônica da USP, e Sinfônica Municipal de Campinas.

Seu nome está incluído no "Contemporary American Composers: A Biographical Dictionary" e no "International Who's Who in Music, Cambridge, England". Em 2007 recebeu o título de “Comendador” da Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes pela Sociedade Brasileira de Artes, Cultura e Ensino de São Paulo.

Atualmente é regente honorário da Orquestra Sinfônica de Sorocaba e integra o quadro administrativo como membro consultor da Fundação para o Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, FUNDEC.

BIOGRAFIAS

Fábio Cury, fagote

É professor Livre Docente do Departamento de Música da Escola de Comunicação e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP). Aos 11 anos de idade, iniciou seus estudos de fagote com o professor Paulo Justi, sob cuja orientação permaneceu até a conclusão de sua graduação na UNICAMP, em 1991.

Integrou, como fagotista solista, as mais importantes orquestras brasileiras, tais como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.

Atuou como Diretor da Orquestra Sinfônica da OSUSP de 2018 a 2022. Versátil solista e camerista, seu trabalho tem colaborado para revelar facetas pouco conhecidas de seu instrumento.

Conta com uma extensa e eclética produção fonográfica que transita desde a música barroca em instrumentos de época até a música contemporânea.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Ana Eleonor Ramalho
Eduardo Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Julio Cesar Daolio
Maurizio Maggio
Paulo Brito
Paulo Martins de Lima
Renato R. de Almeida
Vanessa Barbosa Oliveira*

Violas

Ivana P. Orsi
José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Marcos Rontani **

Violoncelos

Lara Z. Monteiro
Daniel Lessa
Érico Amaral Jr.
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Pinto
Walter Valentini

Oboé

João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinete

Cleyton Tomazela
Eduardo Freitas

Fagote

Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompete

Oscarindo Roque Filho
Samuel Brizolla

Trompa

Bruno Demarque
Silvio Batista

Trombone

Fernando Hehl
João Leite

Tuba

Paulo Cesar da Silva

Percussão

Fernanda Vieira
Orival Boreli

Flauta

João B. de Lira
Rogério Peruchi

Cynthia Alireti, co-direção
artística e regência

* bolsista

** assistente de direção

CIDDIC

**Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da
Unicamp**

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Administração

Direção Administrativa - Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas - Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos - Vladimir Franco

Executivo-Financeiro - Rogério Lourenço

Produção executiva

Produção Cultural - Fernando Vasconcellos

Acessibilidade e Comunicação - Nicole Somera

Comunicação - Ton Torres

Montador - José Broiz (in memoriam)

Arquivo da OSU

Arquivista - Leandro Ligocki

Tecnologia da Informação

Webdesign e Suporte de T.I. - Douglas Borges

REALIZAÇÃO



APOIO





40

 OSU

orquestra sinfônica
da unicamp 1982 - 2022