PROGRAMA
DE CONCERTO

GERALDO JORGE

CONCERTO DE HOMENAGEM

OSU 40

PROGRAMA
DE CONCERTO

Quinteto de sopros OSU

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

Membros da City Banda

FLAUTA
João Lira

TROMPA
Bruno Demarque

CLARINETE
Cleyton Tomazela

FAGOTE
Francisco Amstalden

OBOÉ
João Carlos Goehring

CONVIDADOS ESPECIAIS

PERCUSSÃO
DingDong

VIOLÃO
Montone

PERCUSSÃO
Ricardo Neves

PERCUSSÃO
Leandro Barsalini

CONTRABAIXO
Zé Alexandre

30.06
QUINTA
20h

AUDITÓRIO ADUNICAMP (UNICAMP)

GERALDO JORGE

CONCERTO DE HOMENAGEM

OSU 40

NOTA DE PROGRAMA

No ano de 2022 a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) comemora as suas quatro décadas de atividades culturais e apresentações artísticas.

E como parte das celebrações desse momento tão especial, a Sinfônica preparou um ano repleto de performances únicas, com uma série de concertos em homenagem a personalidades marcantes que não só passaram como fizeram parte da história da Orquestra.

No encontro de hoje, o público embarca junto em uma viagem musical que passará por grandes e marcantes nomes da música brasileira.

Reunimos, aqui, o Quinteto de Sopros OSU, convidados especiais e membros da City Banda para viajarmos nas obras singulares de Sinhô, Antonio da Silva Callado, Anacleto de Medeiros, Nelso Ferreira, Noel Rosa, Ari Barroso, Quinteto Violado, Cyro Pereira e, claro, o nosso mais que homenageado, Geraldo Jorge.

SOBRE GERALDO JORGE

Geraldo Jorge, professor, pesquisador e músico com formação em fagote e percussão. Iniciou seus estudos de fagote com Mário Câncio, na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Pernambuco, em Recife.

Transferiu-se para o Rio de Janeiro onde obteve bolsa de estudos da Orquestra Sinfônica Brasileira para frequentar a classe de fagote do renomado professor Noel Devos. Foi da Banda Sinfônica da Academia da Força Aérea no Rio de Janeiro e Pirassununga.

Mudou-se para Campinas, onde foi o primeiro fagotista da Orquestra Sinfônica Municipal, participou de inúmeras Orquestras e Grupos de Câmara em Recife, Rio de Janeiro e São Paulo. Fundou a Cooperativa dos Músicos de Campinas, anos depois também a Associação dos Músicos de Campinas.

Em 1980, fundou o Grupo de Música Brasileira (GMB), composto por quinteto de sopros (Flauta, Oboé, Fagote, Trompa e Clarineta), Contrabaixo e Percussão. A trajetória do GMB foi registrado no disco "Depoimento Instrumental", que leva o ouvinte à uma viagem através de dois séculos de história musical do Brasil, incluindo desde a Modinha ao Choro, com obras de Carlos Gomes, Chiquinha Gonzaga, Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Villa Lobos, Francisco Mário, Tom Jobim, Hermeto Pascoal, dentre outros. Trazendo a proposta de divulgar a história evolutiva da Cultura Musical Brasileira.

SOBRE GERALDO JORGE

Ingressou na Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) onde se aposentou. Foi pesquisador do (NIDIC) Núcleo de Integração e Difusão Cultural) da UNICAMP, onde o GMB passou a integrar a partir de 1998.

Autor, Co-autor, Coordenador, Diretor e Produtor de inúmeros projetos culturais como o “Pastoril”, “Seresta”, “Encanta Campinas”, “Desabio”, (Prêmio Estímulo da Secretaria da Cultura de Campinas), “Antes Arte do que Nunca”, (premiado pela Secretaria do Estado da Cultura – SP), “Villa Lobos – Um sonho de menino” (aprovado com louvor pelo PROAC).

Ao lado de Hermeto Pascoal e do músico Carlos Malta, participou como fagotista convidado da edição do Heineken Concert em Campinas. Deu aula de percussão em um projeto no Centro Cultural Louis Braille.

Junto com poetas da região, fundou a “Sociedade dos Poetas ainda Vivos”. Em homenagem à dramaturga Hilda Hilst, escreveu um livro, juntamente com poetas, o livro “Não nego o cio”, onde reúne poemas eróticos. Além do Grupo de Música Brasileira, fundou Terracota Trio.

Sua formação, Geraldo no majestoso fagote, os arranjos belíssimos no piano o saudoso Bebeto e o Magrão na percussão com instrumentos de cerâmica, que trazia todo o requinte sonoro.

SOBRE GERALDO JORGE

É um dos fundadores/Presidente/Diretor Artístico e Musical da maior Banda/Bloco de Carnaval de rua de Campinas, a City Banda. Resgatando a Cultura Histórica dos Velhos Carnavais, com um repertório rico em marchinhas, frevo, MPB, samba e samba-enredo. Momentos históricos que marcaram, pela a primeira vez uma organização carnavalesca trazia a Campinas o cantor Jamelão, um dos ícones da música popular brasileira e notável representante da tradicional Escola de samba Mangueira, do Carnaval carioca. Outro fato importante, com os 150 anos do nascimento de Chiquinha Gonzaga, Geraldo Jorge compôs o Hino da City Banda, utilizando o refrão de "O Abre Alas" (primeira música escrita para o Carnaval). Neste mesmo ano, contou com a participação do sobrinho-neto de Chiquinha Gonzaga, Nobel de Almeida. Considerada umas das maiores do interior do estado de São Paulo, a City Banda é tradição, cultura e folia.

Por todos feitos culturais realizados, Geraldo Jorge é uma das personalidades mais importantes para a Cultura de Campinas, considerado um patrimônio cultural.

Fernanda Guimarães

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Flautas
João B. de Lira
Rogério Peruchi

Oboés
João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes
Cleyton Tomazela
Eduardo Freitas

Fagotes
Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompas
Bruno Demarque
Silvio Batista

Trompetes
Oscarindo Roque Filho
Samuel Brizolla

Trombones
Fernando Hehl
João Leite

Tuba
Paulo Cesar da Silva

Percussão
Fernanda Vieira
Orival Boreli

Violinos
Artur Huf
Alexandre Chagas
Ana Eleonor Ramalho
Eduardo Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Julio Cesar Daolio
Maurizio Maggio
Paulo Brito
Paulo Martins de Lima
Renato R. de Almeida

Violas
Ivana Paris Orsi
José Eduardo D´Almeida
Frederico Magalhães
Marcos Rontani*

Violoncelos
Lara Z. Monteiro
Daniel Lessa
Érico Amaral Jr.
Meila Tomé

Contrabaixos
Sergio Pinto
Walter Valentini

Cinthia Alireti, co-direção artística e regência

* assistente de direção musical

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e
Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação
Prof. Dr. Angelo Fernandes

Administração
Direção Administrativa - Guilherme Kawakami
Administração e Relações Externas - Elizabeth Cornélio
Recursos Humanos - Vladimir Franco
Executivo-Financeiro - Rogério Lourenço

Produção executiva
Produção Cultural - Fernando Vasconcellos
Acessibilidade e Comunicação - Nicole Somera
Comunicação - Ton Torres
Montador - José Broiz (in memoriam)

Arquivo da OSU
Arquivista - Leandro Ligocki
Bolsista BAS - Leonardo Otavio Gomes

Webdesign e Suporte de T.I. - Douglas Borges

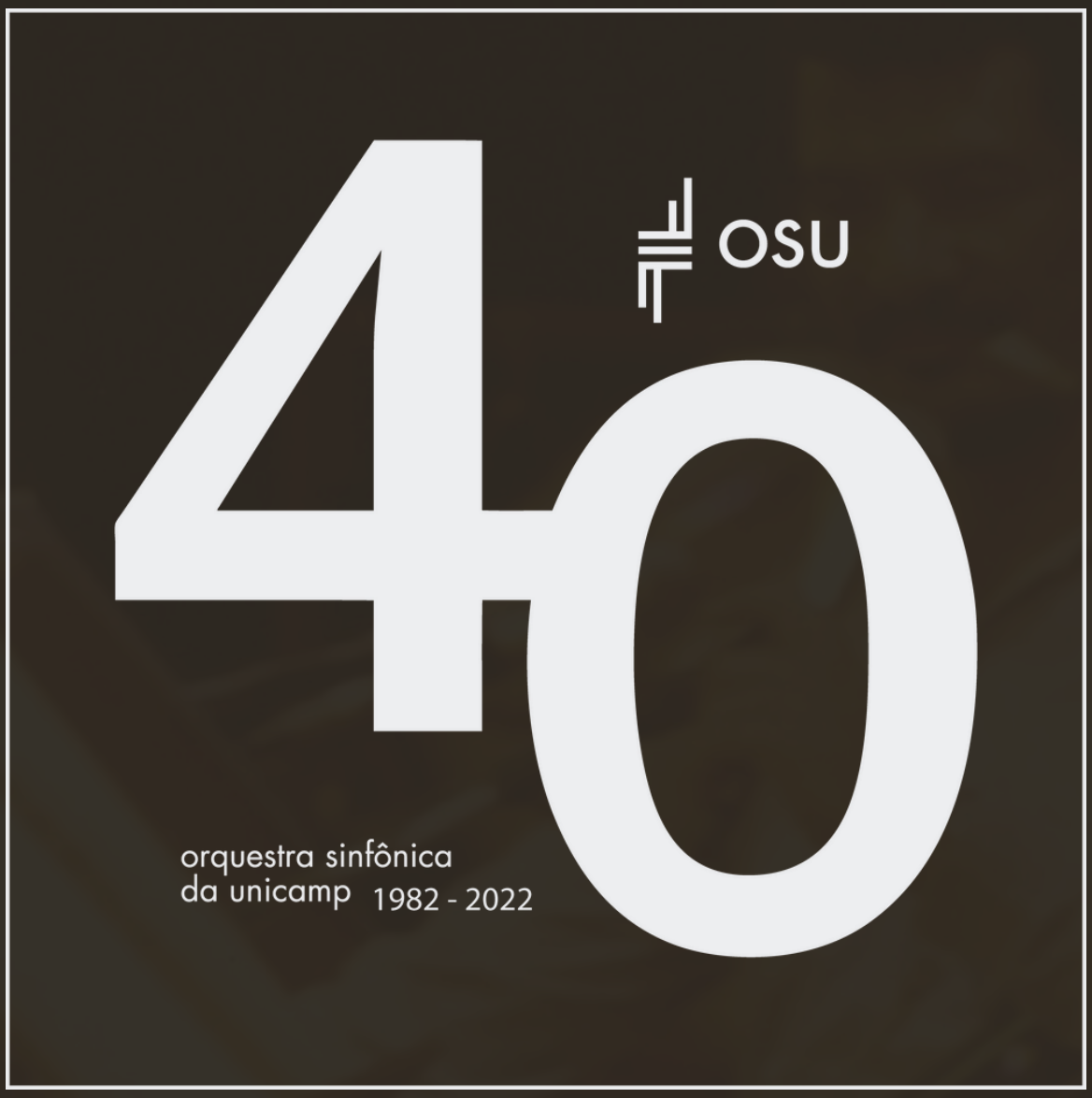
REALIZAÇÃO

ciddic osu ProEC Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

APOIO CULTURAL

UNICAMP COCEN ADunicamp

GRUPO DE MUSICA BRASILEIRA MESTRE GERALDO JORGE


OSU
40
orquestra sinfônica
da unicamp 1982 - 2022