

A close-up, black and white photograph of a man with a beard and closed eyes, playing a double bass. His left hand is positioned on the neck of the instrument, with fingers resting on the strings. The background is dark and out of focus, with some light sources visible on the right side.

PROGRAMA
DE CONCERTO

O barroco e o CONTEMPORÂNEO



QUINTA

04.08 | 19H

CASA DO LAGO
(UNICAMP)

ENTRADA FRANCA

O barroco e o
CONTEMPORÂNEO

NOTA DE PROGRAMA

No ano de 2022 a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) comemora as suas quatro décadas de atividades culturais e apresentações artísticas.

E como parte das celebrações desse momento tão especial, a Sinfônica preparou um ano repleto de performances únicas, com uma série de concertos em homenagem a personalidades marcantes que não só passaram como fizeram parte da história da Orquestra.

Na apresentação desta noite, um passeio por obras do período barroco e contemporâneo, como Entrada de Polímnia, de Jean-Philippe Rameau (cordas e cravo), Chronos III, de Roberto Victorio (cordas e violoncelo solo) e Concerto para violoncelo em lá menor, C.P.E. Bach (cordas, cravo e violoncelo solista).

A participação especial fica por conta do violoncelista William Teixeira.

SOBRE WILLIAM TEIXEIRA

William Teixeira é Professor da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) e Pesquisador Visitante (Fulbright Junior Faculty) da Harvard University, Estados Unidos (EUA). Bacharel em música com habilitação em violoncelo pela Universidade Estadual Paulista UNESP.

Concluiu seus estudos de Pós-Graduação sob orientação do compositor Silvio Ferraz, como bolsista FAPESP, obtendo os títulos de Mestre em música pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e Doutor em música pela Universidade de São Paulo (USP), com estágios de pesquisa na Paul Sacher Stiftung, na Suíça, e na Akademie der Künste, em Berlim, Alemanha.

Iniciou seus estudos de violoncelo em Rio Claro, interior de São Paulo, com o professor Francisco Paes, prosseguindo com Eduardo Bello e Rodrigo Andrade, até se tornar discípulo de André Micheletti.

Continuou sua formação por meio de masterclasses com os professores Hans Jensen, Gaetano Nasillo e Xavier Gagnepain, tendo sido selecionado pelo Instituto Goethe para seu programa de mentoria em música contemporânea com o Ensemble Modern (Alemanha), onde teve aulas com Michael Maria Kasper. Dedicar-se ao diálogo entre a Música Antiga e a Contemporânea, tendo estreado dezenas de obras de compositores brasileiros de várias gerações, atuando como solista frente a grupos como Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), Orquestra Sinfônica de Rio Claro, Orquestra de Câmara da USP, USP-Filarmônica, entre outras orquestras e grupos de câmara.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Flautas

João B. de Lira
Rogério Peruchi

Oboés

João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton Tomazela
Eduardo Freitas

Fagotes

Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompas

Bruno Demarque
Silvio Batista

Trompetes

Oscarindo Roque Filho
Samuel Brizolla

Trombones

Fernando Hehl
João Leite

Tuba

Paulo Cesar da Silva

Percussão

Fernanda Vieira
Orival Boreli

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Ana Eleonor Ramalho
Eduardo Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Julio Cesar Daolio
Maurizio Maggio
Paulo Brito
Paulo Martins de Lima
Renato R. de Almeida
Vanessa Oliveira **

Violas

Ivana Paris Orsi
José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Marcos Rontani*

Violoncelos

Lara Z. Monteiro
Daniel Lessa
Érico Amaral Jr.
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Pinto
Walter Valentini

Cinthia Alireti, co-direção
artística e regência

* assistente de
direção musical
** bolsista

CIDDIC

**Centro de Integração, Documentação e
Difusão Cultural da Unicamp**

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Administração

Direção Administrativa - Guilherme Kawakami
Administração e Relações Externas - Elizabeth Cornélio
Recursos Humanos - Vladimir Franco
Executivo-Financeiro - Rogério Lourenço
Webdesign e Suporte de T.I. - Douglas Borges

Produção executiva

Produtor Executivo - Fernando Vasconcellos
Acessibilidade e Comunicação - Nicole Somera
Comunicação e Mídia - Ton Torres
Montador - José Broiz (in memoriam)

Arquivo da OSU

Arquivista - Leandro Ligoeki

Bolsistas

Andre Fragnan Segolin
Eliza Vitoria de Lima
Gustavo dos Santos Olimpio
Jéssia Messias dos Santos
Vanessa Oliveira
Victória Corrêa
Victor Hugo Alves da Silva
Vinícius de Oliveira Santos Barão

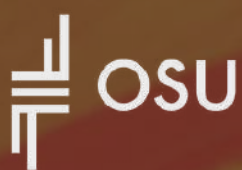
REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



40



orquestra sinfônica
da unicamp 1982 - 2022