

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS

ENCERRAMENTO OSU 40 ANOS

CONCERTO DE NATAL

Homenagem ao professor Angelo J. Fernandes

PROGRAMA
DE CONCERTO

ENCERRAMENTO OSU 40 ANOS

CONCERTO DE NATAL

Homenagem ao professor Angelo J. Fernandes

QUINTA

15 20H
DEZ

IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ
MOGI MIRIM

SEXTA

16 19H30
DEZ

AUDITÓRIO DA FCM
UNICAMP

ENCERRAMENTO OSU 40 ANOS

CONCERTO DE NATAL

Homenagem ao professor Angelo J. Fernandes

PROGRAMA

I parte

W. A. Mozart - Grande Missa de Dó menor K. 427
(Trechos escolhidos)

Et incarnatus est
Solista: Katherine Vitória, soprano

Kyrie
Solista: Marília Carvalho, soprano

Gloria in excelsis Deo

Laudamus Te
Solista: Rafaela Duria, soprano

Quoniam
Solistas: Marília Carvalho e Rafaela Duria, sopranos, e
Clóvis Português, tenor

Jesu Christe e Cum Sancto

PROGRAMA

II parte

K. Caldas e A. Cavalcanti – Noite Azul
Arranjo de Cyro Pereira e Fernando Barreto

A. Adam – O Holy Night (Cantique de Noël)
Arranjo de Angelo Fernandes e Fernando Barreto
Solista: Juliana Kreling, soprano

H. Martin e R. Blane – Have yourself a merry little Christmas
Arranjo de Angelo Fernandes e Fernando Barreto
Solistas: Clóvis Português, tenor, e Leandro Cavini, barítono

I. Berlin – White Christmas
Arranjo de Angelo Fernandes e Fernando Barreto
Solista: Thaís Costalonga, soprano

Tradicional – Pot-pourri de canções tradicionais de Natal
Arranjo de Angelo Fernandes e Fernando Barreto
Solistas: Karen Santos, Luíza Campagnolo e
Rafaela Duria, sopranos

BIOGRAFIA

ANGELO JOSÉ FERNANDES

Professor livre-docente e músico de diversas possibilidades, Angelo José Fernandes desenvolve intensa atividade artística e pedagógica como regente, pianista, cantor e professor de canto, sendo convidado para realizar concertos e ministrar workshops, masterclasses e palestras em diversos estados brasileiros e no exterior. É docente do Departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP, dirige o Coro Contemporâneo de Campinas e o Ópera Estúdio UNICAMP, além de coordenar o Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).



CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS

O Coro Contemporâneo de Campinas foi criado em 2009 por seu regente e diretor artístico Angelo José Fernandes incentivado por um grupo de alunos dos cursos de Regência, Composição e Canto do Bacharelado em Música da UNICAMP cujo desejo era o de disseminar a música a capella composta originalmente para coro, em especial as obras de compositores modernos e contemporâneos.

Atualmente, formado não somente por alunos dos cursos de graduação, mas também, por mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Música, o coro ampliou sua atividade, desenvolvendo um trabalho que engloba a formação de cantores e regentes e a pesquisa constante tanto na área da performance quanto da musicologia.

O espectro de sua atuação ainda engloba, além da realização de diversos concertos a capella com obras de diferentes estilos, com ênfase na música dos séculos XX e XXI, a colaboração e parceria com orquestras da cidade de Campinas e da região em montagens de um vasto repertório coral-sinfônico e operístico.

Ao longo dos seus 10 anos, o Coro Contemporâneo de Campinas adquiriu grande destaque, sendo hoje conhecido regional e nacionalmente, além de ter atingido certa visibilidade e reconhecimento internacional através de suas participações e premiações em eventos de relevância na cena coral.

Seu regente, Angelo José Fernandes tem se destacado com grande sucesso por sua dedicação à música vocal e à pedagogia do canto. Músico de diversas possibilidades, desenvolve uma ampla atividade artística e pedagógica como regente, pianista, cantor e professor de canto, sendo constantemente convidado para realizar concertos e ministrar cursos e palestras no Brasil e exterior. É Professor Livre-Docente do Departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP, universidade na qual leciona canto lírico, dirige o Coro Contemporâneo de Campinas e o Ópera Estúdio UNICAMP, além de ser coordenador do CIDDIC – Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural.



CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS

Sopranos

Ana Cecilia Oliveira
Beatriz Fernandes
Giovanna Balasso
Giulia Franco
Gisele Gomes
Helen Ribeiro
Isabelle Moreti
Joseane Porfirio
Joyce Martins
Juliana Kreling
Karen Santos
Katherine Vitória
Letícia Vilela
Luíza Campagnolo
Marília Carvalho
Susana Speck

Altos

Ana Carolina Sacco
Ana Nobre
Fernanda Helena
Gabriela Bueno
Giovana Maria
Heloísa Duria
Júlia Toledo
Karen Comanduli
Karine Franklin
Lívia Ramos
Luíza Freitas
Rafaela Duria
Thaís Costalonga

Tenores

Clóvis Português
Francisco Oliveira
Guto Paganotti
Leonardo Leite
Lucas Uriarte
Mateus Santin
Maurício Valer
Renato Fontebasso
Samuel Valli
Sérgio Cardonha

Baixo

Alexandre Longobardi
André Hernandez
Daniel Luiz
Edson Colacioppo
Gustavo Bianchi
Leandro Cavini
Leonardo Paz
Luís Vilalva
Luís Felipe Sousa
Rafael Gelfuso
Tales Lacerda
Vitor Roveri
Weverton Silva

Angelo J. Fernandes,
criador e regência



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público. De forma paralela às suas atividades, a OSU ainda atua como laboratório de pesquisa em criação e performance musical.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Entre os projetos da OSU, destacam-se o Fórum Gestão Orquestral e Compromisso Social, que tem por objetivo a atualização de líderes e gestores do meio sinfônico, e o Projeto Identidade, Música e Arquitetura, em parceria com o Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB), que leva música e história aos prédios e espaços públicos da cidade de Campinas.

No ano de 2010 a Sinfônica lançou o seu primeiro disco compacto (CD), intitulado “Novos Universos Sonoros”, com patrocínio da Petrobras. O trabalho reuniu obras inéditas de compositores brasileiros, escritas para orquestra e grupos de câmara. Em 2013, a OSU gravou mais um trabalho que resultou no CD “Panorama da Música Brasileira Vol. 1” e, em 2018, mais um CD, intitulado “Teuto-brasileiro”, contemplado pelo edital FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas).

Inúmeras produções de óperas foram realizadas em parceria com o Ópera Estúdio Unicamp, o Coro Contemporâneo de Campinas (CCC) e o Coral Unicamp Zíper na Boca, tais como, “As Bodas de Fígaro”, “Don Giovanni”, “O Empresário” e a “Flauta Mágica”, de W.A. Mozart, e ainda pilares do repertório romântico, como “O Elixir do Amor”, de G. Donizetti, “La traviata”, de G. Verdi, “Gianni Schicchi”, de G. Puccini e “O Morcego”, de J. Strauss. Paralelamente a obras do repertório lírico tradicional, a OSU também realizou, em 2016, a estreia da ópera multimodal “Descobertas”, de Jônatas Manzolli, e a montagem da ópera barroca “Les Plaisirs de Versailles”, contemplada no edital FICC em 2012.

Com a produção de a “A Flauta Mágica”, em 2017, a OSU realizou a primeira ópera com recursos de acessibilidade da Região Metropolitana de Campinas (RMC).

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf

Alexandre Chagas

Ana Eleonor Ramalho

Eduardo Palatim Semencio

Everton Amorim

Ivenise Nitchepurenco

Julio César de Palma Daólio

Maurizio Maggio

Paulo Martins de Lima

Paulo Sérgio A. de Brito

Renato Régis de Almeida

Guilherme Silva da Cunha Sotero**

Milton Pires da Silva Junior**

Vanessa Barbosa***

Violas

José Eduardo D'Almeida

Frederico Magalhães

Ivana Paris Orsi

Marcos Rontani*

José Elinar Albuquerque Araujo**

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro

Daniel Pinto Lessa

Érico Amaral Junior

Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

Walter Luiz Valentini

Flautas

Rogério Peruchi

João Batista de Lira

Oboés

Martin Lazarov

João Carlos Goehring

Rodrigo Müller**

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela

Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden

Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista

Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla

Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite

Fernando Orsini Hehl

Douglas Vieira**

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão

Orival Tarciso Boreli

Fernanda V. Vieira

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** músico convidado

*** bolsista

CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL DA UNICAMP (CIDDIC)

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Administração

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produção executiva

Produtor executivo

Fernando Vasconcellos

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo

Arquivo da OSU

Arquivista

Leandro Ligocki

Bolsistas

André Fragnan Segolin

Jéssica Messias dos Santos

Leonardo Otavio Gomes

Paula Sampaio Azevedo

Vanessa Oliveira

Vinícius de Oliveira Santos Barão

APOIO E ORGANIZAÇÃO



Faculdade de Ciências Médicas



40



orquestra sinfônica
da unicamp 1982 - 2022