

Universidade Estadual de Campinas
Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp
Orquestra Sinfônica da Unicamp

APRESENTAM

Concerto de
Circulação



OSU

TEMPORADA 2023

Cinthia Alireti

REGÊNCIA

Paulo Ronqui

TROMPETE

QUARTA 16H

29 MAR

FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE
PIRACICABA (FOP/UNICAMP)

QUINTA 19H

30 MAR

TEATRO DE ARENA, UNICAMP
(CIDADE UNIVERSITÁRIA, CAMPINAS)

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

CINTHIA ALIRETI, REGÊNCIA

Regente titular e co-diretora artística da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU). Tem se destacado como diretora musical de diversas produções de óperas, tais como, O Morcego, de Johann Strauss, La Traviata, de Giuseppe Verdi, A Flauta Mágica, de W.A. Mozart, O Elixir do Amor, de Gaetano Donizetti, Tigrane, de Alessandro Scarlatti, realizada com instrumentos originais, A Moreninha, de Ernst Mahle, e a ópera multimodal Descobertas de J. Manzolli. Sob sua direção, constam inúmeras estreias de obras sinfônicas e vocais, a realização de projetos multidisciplinares, performances historicamente informadas, juntamente com clássicos da literatura sinfônica. Paralelamente à sua atuação como regente titular da OSU, tem colaborado como regente convidada em outras localidades no Brasil, na Alemanha, na França, no Equador e nos Estados Unidos. Paralelamente à atividade artística, vem fomentando o desenvolvimento do ecossistema da música de concerto no Brasil, através de eventos para discussão e informação sobre o tema, com a participação de importantes personalidades do meio, tais como, o fórum Gestão orquestral e Compromisso Social e o simpósio internacional Mulheres na Música de Concerto Hoje.

PAULO RONQUI, TROMPETE

Desde de julho de 2019 é Diretor do Instituto de Artes da Unicamp. Atuou como Coordenador do Curso de Bacharelado em Música e do Curso de Licenciatura em Artes: Música, dessa mesma instituição, local onde é Professor de Trompete, Música de Câmara e Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Música. Livre-docente em Práticas Interpretativas e Doutor em Música pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (2010), possui Mestrado em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Unirio (2002) e Graduação em Música pela Unicamp (1998). Foi professor de Trompete e Música de Câmara da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), do Conservatório de Tatuí e da Universidade do Sagrado Coração de Jesus (USC). Durante os anos de 1998 à 2012 foi membro efetivo da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, atuando como Solista Especial - Trompete. É fundador e líder do Grupo de Pesquisa Metallumfonia e tem experiência na área de Artes, com ênfase em Instrumentação Musical.



PRO GRA MA

ABERTURA CONCERTANTE (1942)
CAMARGO GUARNIERI

**CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL
MAIOR**
JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA

*I. ALLEGRO.
II. LARGO
III VIVACE*

SINFONIA NO.4, OP.90 ITALIANA
FELIX MENDELSSOHN

*I. ALLEGRO VIVACE
II. ANDANTE CON MOTO
III. CON MOTO MODERATO
IV. SALTARELLO. PRESTO*

TEMPORADA 2023

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNICAMP

29 de março . quarta . 16h
Faculdade de Odontologia de
Piracicaba, Unicamp, Piracicaba

30 de março . quinta . 19h
Teatro de Arena, Unicamp,
Cidade Universitária, Campinas

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Violinos

Artur Huf

Alexandre Chagas

Eduardo Palatim Semencio

Everton Amorim

Ivenise Nitchepurenco

Julio César de Palma Daólio

Maurizio Maggio

Paulo Martins de Lima

Paulo Sérgio A. de Brito

Renato Régis de Almeida

Vanessa Barbosa **

Felipe Neves Signori **

Luiz Gustavo Santana **

Guilherme Sotero ***

Milton Pires ***

Violas

José Eduardo D'Almeida

Frederico Magalhães

Ivana Paris Orsi

Marcos Rontani *

Adriel Esdras de Pádua **

Elinar Araujo ***

Violoncelos

Lara Zaggiatti Monteiro

Daniel Pinto Lessa

Érico Amaral Junior

Meila Tomé

Vanessa Chrispim **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

Walter Luiz Valentini

Jhonatan Souza França **

Flautas

Rogério Peruchi

João Batista de Lira

Oboés

João Carlos Goehring

Ellen de Freitas ***

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela

Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden

Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista

Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla

Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite

Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão

Orival Tarciso Boreli

Fernanda V. Vieira

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

CIDDIC

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor executivo

Victor Lessa

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo

Arquivista

Leandro Ligocki

Bolsistas

André Fragnan Segolin

Kayo Vidal

Leonardo Gomes

Vanessa Barbosa

Vanessa Costa Chrispim

Para conferir a ficha técnica completa do corpo estável da OSU acesse nosso site.

