

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP
apresentam

CONCERTO DE ABERTURA

grupos

orquestra de saxofones

MIGUEL CLEMENTE

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

combo instrumental elm

ISRAEL CALIXTO

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

TEMPORADA 2025

29 . QUINTA . 18H30

Teatro de Arena da Unicamp





escola
livre de
música

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

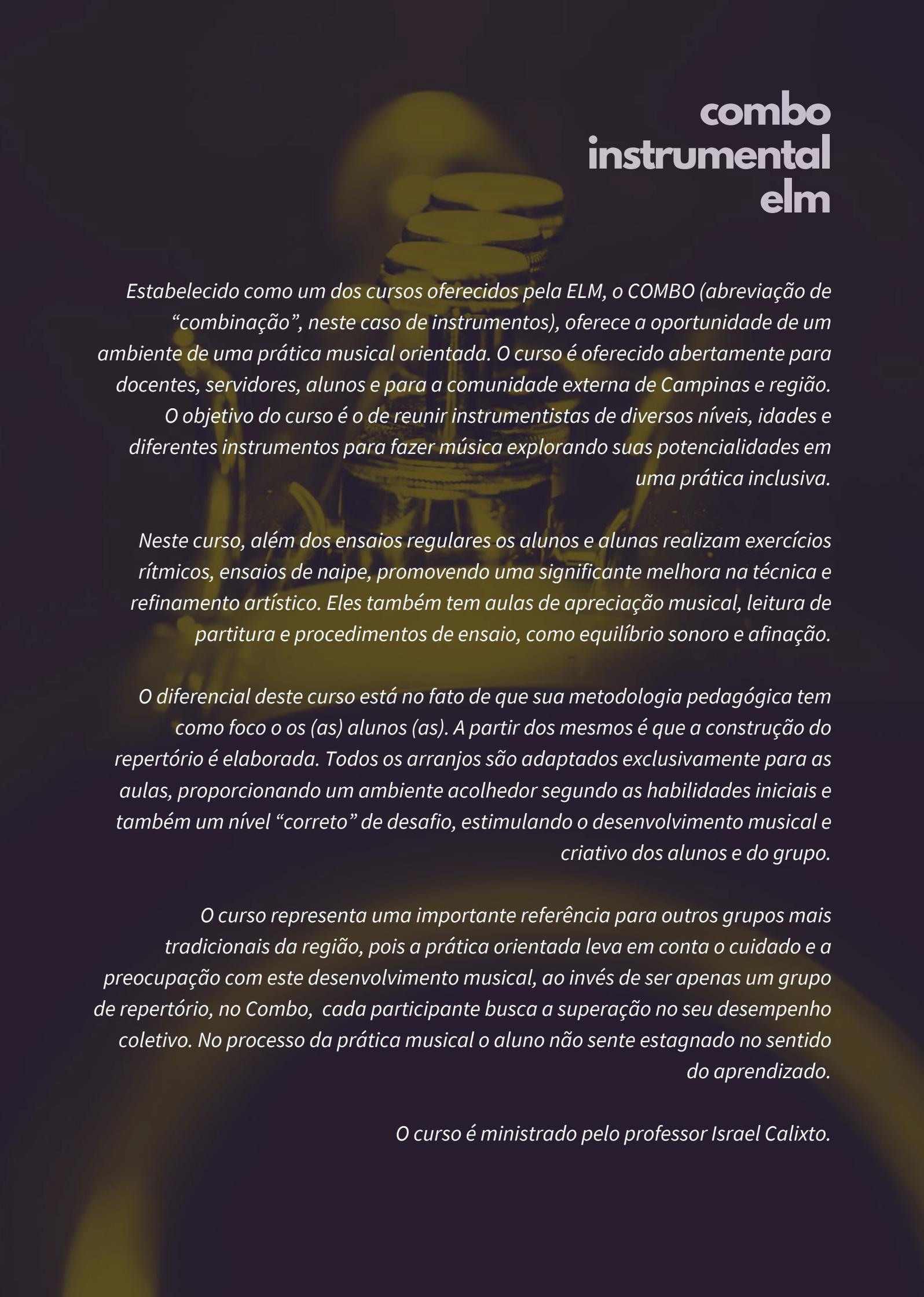
A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.





combo instrumental elm

Estabelecido como um dos cursos oferecidos pela ELM, o COMBO (abreviação de “combinação”, neste caso de instrumentos), oferece a oportunidade de um ambiente de uma prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e para a comunidade externa de Campinas e região.

O objetivo do curso é o de reunir instrumentistas de diversos níveis, idades e diferentes instrumentos para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.

Neste curso, além dos ensaios regulares os alunos e alunas realizam exercícios rítmicos, ensaios de naipe, promovendo uma significativa melhora na técnica e refinamento artístico. Eles também tem aulas de apreciação musical, leitura de partitura e procedimentos de ensaio, como equilíbrio sonoro e afinação.

O diferencial deste curso está no fato de que sua metodologia pedagógica tem como foco o os (as) alunos (as). A partir dos mesmos é que a construção do repertório é elaborada. Todos os arranjos são adaptados exclusivamente para as aulas, proporcionando um ambiente acolhedor segundo as habilidades iniciais e também um nível “correto” de desafio, estimulando o desenvolvimento musical e criativo dos alunos e do grupo.

O curso representa uma importante referência para outros grupos mais tradicionais da região, pois a prática orientada leva em conta o cuidado e a preocupação com este desenvolvimento musical, ao invés de ser apenas um grupo de repertório, no Combo, cada participante busca a superação no seu desempenho coletivo. No processo da prática musical o aluno não sente estagnado no sentido do aprendizado.

O curso é ministrado pelo professor Israel Calixto.

orquestra de saxofones da elm

A Orquestra de Saxofones visa o intercâmbio e a produção de música camerística. O concerto se apresenta como uma mostra do trabalho pedagógico realizado ao longo desse primeiro semestre.

O programa do concerto com base nos arranjos desenvolvidos para a própria Orquestra de Saxofones, possui um repertório heterogêneo, visando produzir competências na sonoridade em grupo e nas competências individuais de cada um dos componentes.

Os alunos e alunas subirão ao palco trazendo um repertório especialmente arranjado e escrito para essa formação. Em seus saxofones altos, tenores e barítonos interpretarão obras ecléticas, de Mozart e Vivaldi à Chiquinha Gonzaga, dentre outras.

O curso é ministrado pelo professor Miguel Clemente.

PRO GRA MA



COMBO INSTRUMENTAL ELM

THE GREATEST LOVE OF ALL

MICHAEL MASSER
ARR. REID THOMAS

CANÇÃO DA GUITARRA

MARCELO TUPINAMBÁ
ARR. MAESTRO NEVES

LAMPIÃO DE GÁS

ZICA BERGAMI
ARR. MAESTRO NEVES

OYE CÓMO VA

TITO PUENTE
ARR. PAUL MURTHA

FOREVER

CHRIS TOMLIN
ARR. CAMP KIRKLAND

ORQUESTRA DE SAXOFONES

LA RÉJOISSANCE

HANDEL
ARR. MIGUEL CLEMENTE

SINFONIA EM G MENOR KV183

W.A. MOZART
ARR. MIGUEL CLEMENTE

GRANADA

AUGUSTÍN LARA
ARR. MIGUEL CLEMENTE

CONCERTO EM A MENOR RV356

VIVALDI
ARR. MIGUEL CLEMENTE

VALSE D'AMELIE

YANN TIERSEN
ARR. MIGUEL CLEMENTE

SUSPIROS DE ESPANHA

ANTONIO ÁLVAREZ
ARR. MANUEL MIJAN

STAR WARS

JOHN WILLIAMS
ARR. ISABEL FERNANDEZ

CORTA JACA

CHIQUINHA GONZAGA
ARR. MIGUEL CLEMENTE

TEMPORADA 2025

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

mai . 29 . quinta . 18h30
Escola Livre de Música da Unicamp



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

escola livre de música

CONCERTO DE ABERTURA

GRUPOS PEDAGÓGICOS DA ELM

Combo Instrumental ELM

Flauta

Almir Fernandes
Elísia Alves dos Santos Rodrigues
Clarineta:
Carlos Alberto Cohon
Edna Maria Silva Rosalem

Sax Alto

Lucas Demucci
Nelson Ignacio
Pedro Oliveira
Felipe Reolon

Sax Tenor

Lemuel Ramos
Jackson Victor de Oliveira
Sandra Marrani
Neunaria Pereira

Sax Barítono

Bruno Furlanetto

Trombones

Rafael Jacinto Medeiros
Fabiano Rodrigues da Silva
Edson Izidio

Trompetes

Roberto Gabriel da Silva
Erick Marcheti Silvério
Marcelo Cardoso Oliveira
Giorgi Portilho de Moura

Trombones

Rafael Jacinto Medeiros
Fabiano Rodrigues da Silva
Edson Izidio

Tuba

Prof. Rafael Machado Junior

Baixo Elétrico

Daniel Silva de Lara

Piano

Vitor Muricy

Bateria

Vilmar Piresi
Lucas Cabral

Perucussão

Marlene Villarmosa dos Santos
Mary Regina Marquezini Taveira

Coordenação e regência

Israel Calixto

Orquestra de Saxofones

Altos

Lucas Demucci
Fernanda Bellotto
Conrado Andrade Dantas
Guilherme Ferreira de Araujo
Antonia Faro A. P. Barbosa
Priscila Domingos de Faria Viana
Vitor Lacerda
Pedro de Oliveira Silva

Tenores

Ezequiel Neemias
Jonatas Ferreira
Luzia de Fátima dos Santos
Wellington Lins
Neunaria Pereira da Silva

Barítonos

Leandro Almeida
Almir Fernandes

Coordenação e regência

Miguel Clemente

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor Cultural

Acauan Fortes Normanton

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

ELM - Escola Livre de Música

Supervisor

Fernando Hehl

Conselho Escolar

Israel Calixto

Conselho Escolar

Alexandre Abreu
Rafael Machado Júnior

Administrativo

Natanael Silva

Assistente de Produção (BAEF)

André Segolin

escola livre da unicamp

Bolsistas

(BAS/SAE)

Alberto Labaki | trombone
Andressa Schunck | arquivo e montagem
Bruno Almeida | trompete
Bruno Furlanetto | saxofone
Éshley Brandão | arquivo e editoração
Laurie de Oliveira Pereira | violão
Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem
Mariani Fernandez | trombone
Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo
Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

