

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP
apresentam

BIG BAND

ELM UNICAMP

ISRAEL CALIXTO
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

TEMPORADA 2025

25. QUARTA. 19H

Teatro de Arena da Unicamp



A person in a dark suit is seen from the back, standing in the foreground. The background is a large, dimly lit room filled with many other people, some of whom are also in suits. The overall atmosphere is formal and crowded. The text is overlaid on this image in a large, light-colored, sans-serif font.

escola livre de música

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.



A BIG BAND ELM

Operando como um dos cursos oferecidos pela ELM, a Big Band proporciona um ambiente de prática musical direcionada. Aberto a docentes, servidores, alunos e à comunidade externa de Campinas e região, o curso visa reunir instrumentistas de diferentes níveis e idades, tocando diversos instrumentos, para explorar as potencialidades musicais em uma prática inclusiva.

Este curso destaca-se como uma referência significativa em comparação a outros grupos mais tradicionais da região. Sua abordagem centrada na prática orientada reflete um compromisso com o cuidado e o desenvolvimento musical dos participantes, diferenciando-se de simples grupos de repertório nos quais os alunos podem sentir-se estagnados no processo de aprendizagem.

O professor responsável pelo curso é Israel Calixto, formado em Pedagogia pela Unasp. Iniciou seus estudos em trompete com José Calixto e música na Banda da Guarda Mirim de Campinas, sob a orientação de José Macário. Além disso, aperfeiçoou seus conhecimentos em trompete com Clóvis Beltrami (Unibanda) e Manuel Ernesto.







**coordenação
e regência**

ISRAEL CALIXTO

Professor de Trompete e Prática de Grupo na Escola Livre de Música - ELM/CIDDIC - Unicamp, iniciou seus estudos no trompete com José Calixto (pai) e em música na Banda da Guarda Mirim de Campinas com o Tenente José Sobrinho Macário. Estudou com Clóvis Beltrami e Manuel Ernesto. É formado em Pedagogia pela Unasp com habilitações em Série iniciais e Fundamental I, Coordenação Pedagógica e Direção Escolar e pós-graduado em Especialização PDG - Unicamp - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - EXTENSÃO.

Co-fundador do Projeto ELM Unibanda - REIT / PRDU / NIDIC(1991). Músico e técnico em midialogia, atua no apoio aos alunos de mestrado e doutorado no laboratório e nos projetos do Instituto de Artes da Unicamp. Orientador de alunos de graduação bolsistas (SAE) dos cursos de licenciatura em música, bacharelado em música, humanas e dança, atuando na supervisão e orientação pedagógica. Músico em atividades na Unicamp, freelancer em gravações musicais e eventos no Brasil. Participou de Master-class com Daniel Havens (USA), Nailson Simões (UniRio), Edgar dos Santos, Fred Mills (Canadá), Steven Trinkle (USA), Malte Burba (Alemanha), Glauber Santiago (UFSCar), Charles Schulueter (USA), Aylton Escobar e Parcival Módolo. Coursou Extensão para Regente de Bandas no projeto Pró-Banda do Governo do Estado de São Paulo.



PRO GRA MA

TEMA DA PANTERA COR DE ROSA
HENRY MANCINI

NADA ALÉM
CUSTÓDIO MESQUITA , MÁRIO LAGO

TRADING MY SORROWS (YES LORD)
DARRELL EVANS

SOON AND VERY SOON
ANDRAÉ EDWARD CROUCH
ARR. CAMP KIRKLAND

PISTON DE GAFIEIRA
BILLY BLANCO

A FIFTH OF BEETHOVEN
WALTER MURPHY
ARR. DAVE TANNER

FOREVER
CHRIS TOMLIN

MERCY, MERCY, MERCY
JOE ZAWINUL

TEMPORADA 2025

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

jun . 25 . quarta . 19h
Teatro de Arena da Unicamp



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

BIG BAND DA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

Sax Alto

Almir Fernandes
Nelson Ignacio
Bruno Rodrigues Furlanetto*

Sax Tenor

Fernando Ferreira de Sousa
José Roberto de Carvalho Neto
Ivan Rodrigues De Martino

Sax Baritono

Amilcar José Quintino Amauro

Trombones

João José Leite (convidado OSU)
Jansen Gilberto de Andrade
Rafael Felipe dos Santos
Bruno Sanches Masiero

Trompetes

Bruno Almeida*
Roberto Barbosa*
José Tonon
Márcio Domene

Guitarra

David Daminelli

Baixo / teclado

Thiago Pogliési Najar Ferreira

Piano / Baixo

Gustavo Victor Ferreira

Bateria / Percussão

Ikaros Henrique Conceição Santos
Thales Paulilo Scarpato

* Bolsista DEAPE/BAS

Coordenação e regência

Israel Calixto

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor Cultural

Acauan Fortes Normanton

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

ELM - Escola Livre de Música

Supervisor

Fernando Hehl

Conselho Escolar

Israel Calixto

Conselho Escolar

Alexandre Abreu
Rafael Machado Júnior

Administrativo

Natanael Silva

Assistente de Produção (BAEF)

André Segolin

escola
livre da
unicamp

Bolsistas

(BAS/SAE)

Alberto Labaki | trombone
Andressa Schunck | arquivo e montagem
Bruno Almeida | trompete
Bruno Furlanetto | saxofone
Éshley Brandão | arquivo e editoração
Laurie de Oliveira Pereira | violão
Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem
Mariani Fernandez | trombone
Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo
Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

