

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP
apresentam

GRUPO DE TROMPETES

TEMPORADA 2025

ISRAEL CALIXTO
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

17 . TERÇA . 19H

Teatro de Arena da Unicamp





escola livre de música

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

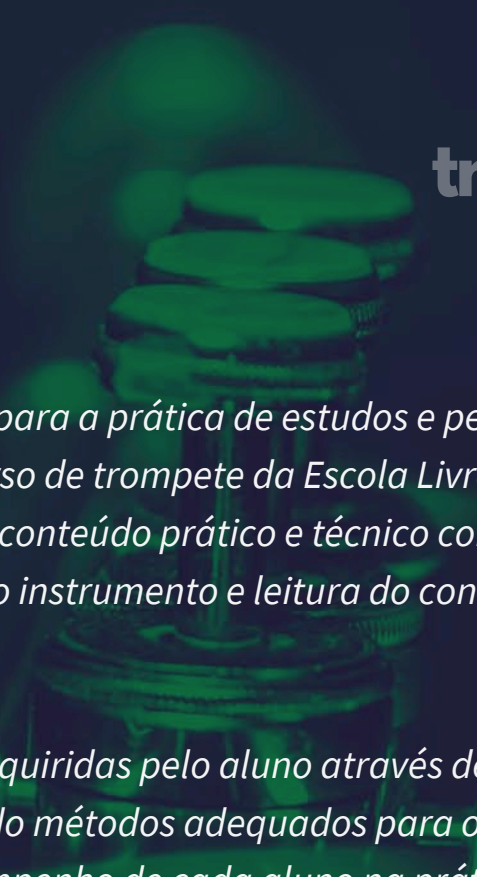
A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.





grupo de trompetes da elm

É um grupo formado para a prática de estudos e pesquisas pedagógicas no trabalho coletivo do curso de trompete da Escola Livre de Música. O objetivo é oferecer ao aluno um conteúdo prático e técnico com o instrumento através da prática diária do instrumento e leitura do conteúdo aplicado em aula.

As técnicas são adquiridas pelo aluno através de estudos orientado pelo professor usando métodos adequados para o ensino de acordo com o desempenho de cada aluno na prática coletiva e individual.

Os estudos são aplicados a partir de métodos de ensino e seguem um planejamento que visa dar ao aluno uma base sólida de conceitos sobre o instrumento, ao mesmo tempo fornecer um aprendizado criativo com qualidade no desempenho como instrumentista.

O resultado esperado do estudo do curso de trompete é de formar alunos com um senso crítico e consciente do seu desempenho como músico e trompetista, o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical.

O grupo está sob orientação e regência do professor de trompete Israel de Souza Calixto.

PROGRAMA

CINCO MARCHAS HEROICAS

GEORG PHILIPP TELEMANN

EDIÇÃO JAY LICHTMANN

- I. ALEGRAI-VOS
- II. ESPERANÇA
- III. ARMAMENTO
- IV. GENEROSIDADE
- V. VALOR

LIVRO CORAL DE TROMPETE

EVERYBODY'S FAVORITE

FOR JAY ARNOLD & CHARLES LINDSAY, JR.

- I. GREENSLEEVES
MUSICA FOLCLÓRICA
- II. CHRIST THE LORD IS RISEN TODAY
EASTER HYMN
- III. CORAL NO. 42 E NO. 297
JOHANN SEBASTIAN BACH
- IV. NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN
SPIRITUAL
- V. THERE LIVED A KING
SIR ARTHUR SULLIVAN
- VI. CONTRA - DANCE
LUDWIG VAN BEETHOVEN
- VII. TURKISH MARCH
LUDWIG VAN BEETHOVEN

LIVRO JAZZ

QUARTETO TRPS

B. LOCHS

- I. GETTIN LATIN
- II. GOSPEL TREAT
- III. COOL TUNE

TEMPORADA 2025

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

jun . 17 . terça . 19h
Teatro de Arena da Unicamp



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

CONCERTO
GRUPO DE TROMPETES
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

TEMPORADA 2025
TER - 17 DE JUN - 19H
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

Bruno Almeida de Carvalho *

Oséas Gama de Almeida

Mateus José S. Monteiro

Érick Marcheti Silvério

Marcelo Cardoso Oliveira

Agnaldo Justino

Locides Fábio Ferreira de Paula Cunha

Marcos Roberto Pompeu

Luciano da Rocha Ramos

Nayara Souza Pereira

Sidney Aparecido Miranda Manoel

Cláudio Bensal

Messias Neves

* Bolsista DEAPE/BAS

Coordenação e regência

Israel Calixto

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor Cultural

Acauan Fortes Normanton

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

ELM - Escola Livre de Música

Supervisor

Fernando Hehl

Conselho Escolar

Israel Calixto

Conselho Escolar

Alexandre Abreu

Rafael Machado Júnior

Administrativo

Natanael Silva

Assistente de Produção (BAEF)

André Segolin

**escola
livre da
unicamp**

Bolsistas

(BAS/SAE)

Alberto Labaki | trombone

Andressa Schunck | arquivo e montagem

Bruno Almeida | trompete

Bruno Furlanetto | saxofone

Éshley Brandão | arquivo e editoração

Laurie de Oliveira Pereira | violão

Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem

Mariani Fernandez | trombone

Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo

Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

