

SEMANA DA  
MÚSICA DE  
CÂMARA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

*quinteto de*  
**SOPROS**

ROGÉRIO  
PERUCHI  
FLAUTA

EDUARDO  
FREITAS  
CLARINETE

JOÃO CARLOS  
GOHRING  
OBOÉ

BRUNO  
DEMARCHI  
TROMPA

FRANCISCO  
AMSTALDEN  
FAGOTE

QUI • 03 DE JULHO • 20H  
AUDITÓRIO DA ADUNICAMP, UNICAMP  
entrada franca

# PRO GRA MA

**RODRIGO DOMINGOS**

PEQUENA SUITE BRASILEIRA

I-BAIÃO DE CINCO

II-TOADA TRISTE

III-CHORO BARROQUIANO

**FERNANDO MORAIS**

XAXANDO NO SERRADO

**LUIZ CAETANO**

SUITE NORDESTE

I-PRELÚDIO

II-CHORINHO

III-VALSA - SERENATA

IV-ABOIO

V-CHEN - INHEN - INHEN

**RADAMÉS GNATTALI**

SUITE PARA QUINTETO DE SOPROS

I- PRELÚDIO

II-VALSA

III-MODINHA

IV-CHORO

V-FINAL

SEMANA DA  
MÚSICA DE  
CÂMARA

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### **Violino I**

Artur Huf (Spalla)  
Alexandre Chagas  
Eder Esli Grangeiro  
Everton Amorim  
Kleberson Cristiano F. Buzo  
Paulo Sérgio A. de Brito

### **Violino II**

Eduardo Semencio \*  
Ivenise Nitchepurencio  
Maurizio Maggio  
Renato Régis de Almeida

### **Violas**

Victor R. Ribeiro \*  
Frederico Magalhães  
José Eduardo D'Almeida  
Marcos Rontani

### **Violoncelos**

Daniel Pinto Lessa \*  
Érico Amaral Junior  
Lara Ziggiatti Monteiro  
Meila Tomé

### **Contrabaixos**

Sergio Luiz Pinto \*  
Filipi Augusto Vieira da Costa

### **Flautas**

Rogério Peruchi \*  
João Batista de Lira

### **Oboés**

Martin Lazarov \*  
João Carlos Goehring

### **Clarinetes**

Eduardo P. Freitas \*  
Cleyton J. Tomazela

### **Fagotes**

Alexandre J. Abreu \*  
Francisco J. F. Amstalden

### **Trompas**

Bruno Demarque \*  
Sílvio Batista

### **Trompetes**

Samuel Brisolla \*  
Oscarindo Roque Filho

### **Trombones**

João José Leite \*  
Fernando Orsini Hehl

### **Tuba**

Paulo César da Silva

### **Tímpano/Percussão**

Fernanda V. Vieira \*  
Orival Tarciso Boreli

### **Regência e co-direção artística**

Cinthia Alireti

### **Assistente de direção**

Marcos Rontani

*\* chefe de naipe*

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



M  
TEMPORADA  
MAESTRAS

 OSU



## SOBRE A TEMPORADA 2025

*A Temporada Maestras, organizada pela Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), traz para o público da Região Metropolitana de Campinas (RMC) a oportunidade de conhecer o trabalho de três mulheres regentes de destaque no cenário nacional e internacional, ao lado de concertos dirigidos pela regente titular e diretora artística da OSU, Cinthia Alireti. A proposta de compartilhar a temporada com mais maestras no palco é da própria Cinthia Alireti. "Vejo nesta temporada uma chance de valorizar o trabalho de três profissionais que admiro profundamente, aprendendo com elas e observando a diversidade de lideranças que trazem, cada uma com suas personalidades e competências únicas", comenta Alireti.*

*Esta temporada inédita inverte os processos tradicionais de programação, dando protagonismo à figura feminina no podium. Além de serem regentes de renome, as três convidadas também se destacam por outros talentos artísticos: Cibelle Donza é celebrada tanto pelas suas composições no Brasil quanto no exterior; Priscila Bomfim se destaca por seu trabalho como correpetidora e especialista em ópera; e Alba Bomfim, além de violoncelista, tem sido uma referência internacional em representatividade e protagonismo.*

M  
TEMPORADA  
MAESTRAS

# quinteto de SOPROS

SEMANA DA  
MÚSICA DE  
CÂMARA

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

## Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Prof. Dr. Lars Andreas Hoefs (associado)

## Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

## Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Daniela Martins

Julia Franco Llanos

## Recursos Humanos

Vladimir Franco

## Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

## Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

## Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

## Arquivista

Leandro Ligocki

## Apoio Operacional

Ângelo de Fátima

CIII



PRÓXIMO  
CONCERTO

6º Encontro  
Musical de  
Indaiatuba

SEGUNDA • 20H

21 JUL

TEATRO CIAEI • INDAIATUBA

TEMPORADA 2025  
QUI • 03 DE JULHO • 20H  
AUDITÓRIO DA ADUNICAMP, UNICAMP

**Bolsistas** | Jecino Nascimento da Silva, Lucas Rocha, Ananda  
Monteiro Dos Santos Oliveira, Pietra Branco  
e Gabriela Favaro

