

Concerto de Inverno no Santuário Sta. Rita de Cássia

24.07.2025

Relatório de Clipping

Relatório de Clipping: Concerto de Inverno da Orquestra Sinfônica da Unicamp

Data do Evento: 24 de julho de 2025

Local: Santuário Santa Rita de Cássia, Campinas, SP

Resumo:

A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) realizou seu "Concerto de Inverno" no Santuário Santa Rita de Cássia em Campinas. O evento, com entrada gratuita, foi regido pela maestrina Cinthia Alireti e contou com um programa que explorou poeticamente o tempo, com obras que dialogam sobre sua passagem, urgência e memória. A apresentação marcou mais um passo da OSU na democratização do acesso à música de concerto.

Destaques da Cobertura:

A cobertura do "Concerto de Inverno" da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) no Santuário Santa Rita de Cássia, em 24 de julho de 2025, demonstrou uma forte presença em veículos de comunicação locais e institucionais, com ênfase na acessibilidade e na qualidade artística. A maioria das publicações focou em informar o público sobre o evento, detalhando aspectos cruciais da apresentação.

- **Divulgação Abrangente:** O concerto foi amplamente divulgado por portais como Campinas.com.br, Sampi Campinas e Jornal da Unicamp, além do Jornal Local. Isso garantiu que a informação chegasse a um público diversificado em Campinas e região.
- **Destaque para a Gratuidade:** A entrada gratuita foi um ponto recorrente e positivo em todas as matérias, evidenciando o compromisso da Unicamp com a democratização do acesso à cultura erudita.
- **Detalhes Artísticos e Programáticos:** As publicações forneceram informações específicas sobre a regência da maestrina Cinthia Alireti, a participação do violinista Eder Grangeiro como solista e o repertório cuidadosamente selecionado, que incluiu obras de Ana Fridman, Camille Saint-Saëns e Robert Schumann, com a proposta temática de explorar a "poética do tempo".

Agenda

[DIVULGUE NA AGENDA](#) [ASSINE A AGENDA](#)

[Início](#) > [Eventos](#) >

QUINTA
24
JUL
2020

Orquestra Sinfônica realiza "Concerto de Inverno" no Santuário Santa Rita de Cássia 



A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) realiza, no dia **24 de julho**, às 20h, no Santuário Santa Rita de Cássia, em Campinas, sob a regência da maestrina Cinthia Alireti, o "Concerto de Inverno". A entrada é gratuita.

24/07

Orquestra Sinfônica da Unicamp apresenta concerto gratuito na igreja Santa Rita de Cássia, em Campinas



Foto – crédito: Antonio Scarpinetti / divulgação

Evento: "Concerto de Inverno" com a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU)

Local: Santuário Santa Rita de Cássia. Avenida Dr. Jesuíno Marcondes Machado, 670, Nova Campinas – Campinas

Data e horário: 24 de julho de 2025, quinta-feira, às 20h

Entrada: gratuita

Mais informações: classificação etária livre

Concerto da Sinfônica de Campinas no Santuário Santa Rita

A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) convida o público para o "Concerto de Inverno", uma noite musical especial sob a regência da maestrina Cinthia Alireti, que será realizado no Santuário Santa Rita de Cássia, no bairro Nova Campinas.

A apresentação, que promete uma experiência sonora rica e diversificada, será aberta com a obra "Só mais 5 minutos", da compositora Ana Fridman. Composta durante a pandemia, a peça se tornou um símbolo de esperança e visibilidade para as mulheres na música de concerto brasileira. Em seguida, o violinista da OSU, Eder Grangeiro, interpretará a "Introdução e Rondô Caprichoso, Op. 28", de Camille Saint-Saëns, destacando-se pela alternância entre virtuosismo e introspecção.



Por: Jornal Local | Data: 22 julho, 2025

Apresentação acontece às 20h e integra programação cultural aberta ao público na região de Campinas

0:00 / 0:38

Foto Créditos da foto: Marília Vasconcellos

A Orquestra Sinfônica da Unicamp realiza um concerto gratuito nesta quinta-feira, 24 de julho, às 20h, no Santuário de Santa Rita de Cássia, em Campinas. A apresentação é aberta ao público e promete uma noite de música erudita de alta qualidade.

COMPARTILHE ESSE ARTIGO:



Últimas Notícias



Virada Esportiva de Campinas será nos dias 29, 30 e 31 de agosto com 72 horas de

Concerto de Inverno da Sinfônica da Unicamp reúne obras que exploram a poética do tempo

CULTURA CARTA - MÚSICA PROGRAMAR-SE



(foto divulgação)

A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) apresenta o seu Concerto de Inverno no dia 24 de julho, quinta-feira, às 20h, no Santuário Santa Rita de Cássia, em Campinas, sob a regência da maestrina titular Cinthia Alireti.

O programa reúne obras que exploram poeticamente o tempo – em sua passagem, urgência e memória – por meio de diferentes linguagens e estilos. As peças escolhidas também brincam com a ideia da

Orquestra da Unicamp faz apresentação no Santuário Santa Rita de Cássia, nesta quinta, 24 de julho



Lazineha Leme

23/07/2025

MÚSICA CLÁSSICA

6 9



4 minute read

A **Orquestra Sinfônica da Unicamp** (OSU) convida o público para o seu **Concerto de Inverno**, que será realizado **no dia 24 de julho, quinta-feira, às 20h, no Santuário Santa Rita de Cássia, em Campinas**, sob a regência da maestrina titular Cinthia Alireti. O programa reúne obras que exploram poeticamente o tempo – em sua passagem, urgência e memória – por meio de diferentes linguagens e estilos. As peças escolhidas também brincam com a ideia da percepção humana do tempo e as emoções relacionadas a ela.

A abertura da noite será com *Só mais 5 minutos*, da compositora Ana Fridman. Composta durante a pandemia, a obra se tornou vinheta de campanhas que destacaram o papel e a visibilidade das mulheres na música de concerto no Brasil. A proposta da composição de Fridman era auxiliar na travessia daquele momento difícil de isolamento e a esperança do início de uma reabertura.

Na sequência, o violinista da OSU Eder Granjeiro interpreta a *Introdução e Rondô Caprichoso*, Op. 28, de Camille Saint-Saëns, uma obra que alterna brilho virtuosístico com momentos de introspecção, explorando a elasticidade do tempo musical.

O concerto se encerra com a *Sinfonia nº 4 em ré menor*, Op. 120, de Robert Schumann, peça emblemática na forma como a memória musical é elaborada ao longo dos movimentos. Na sinfonia, os temas retornam, se transformam e dialogam entre si ao longo dos movimentos, como se o tempo se dobrasse sobre si mesmo em um fluxo contínuo e dramático.

A Orquestra Sinfônica da Unicamp

A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) é um corpo artístico profissional, mantido pela Universidade Estadual de Campinas, que está vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp (CIDDIC).

MÚSICA E CULTURA

Orquestra da Unicamp apresenta Concerto de Inverno na Santa Rita

Por Flávio Paradella | Especial para a Sampi Campinas
24.07.2025 09h21 | Tempo de leitura: 1 min



Divulgação/Unicamp



Apresentação gratuita acontece nesta quinta-feira, 24, às 20h, no Santuário Santa Rita de Cássia, sob regência da maestrina Cinthia Alireti.

A Orquestra Sinfônica da Unicamp realiza nesta **quinta-feira, dia 24 de julho, às 20h**, o tradicional **Concerto de Inverno**, no Santuário Santa Rita de Cássia, em Campinas. A entrada é **gratuita**, e a regência será da maestrina **Cinthia Alireti**.

Home > Arte e Lazer

Sinfônica da Unicamp faz apresentação gratuita no Santuário Santa Rita de Cássia

Por Redação — 24 de julho de 2025 em Arte e Lazer Tempo de leitura: 2 min

AA



Cinthia Airetti é a maestrina da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU): peças escolhidas brincam com a ideia da percepção humana do tempo e as emoções relacionadas a ele. Foto: Stockphoto

A Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) convida o público para o seu Concerto de Inverno nesta quinta-feira (24), às 20h, no Santuário Santa Rita de Cássia, em Campinas, sob a regência da maestrina titular Cinthia Airetti. O programa reúne obras que exploram poeticamente o tempo – em sua passagem, urgência e memória – por meio de diferentes linguagens e estilos. As peças escolhidas também brincam com a ideia da percepção humana do tempo e as emoções relacionadas a ela.

A abertura da noite será com Só mais 5 minutos, da compositora Ana Fridman. Composta durante a pandemia, a obra se tornou vinheta de campanhas que destacaram o papel e a visibilidade das mulheres na música de concerto no Brasil. A proposta da composição de Fridman era auxiliar na travessia daquele momento difícil de isolamento e a esperança do início de uma reabertura.

BR
FAJ



Concerto de Inverno no Santuário Sta. Rita de Cássia

24.07.2025

Relatório de Clipping
Realizado em 22.07.2025
Julia Franco Llanos