

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural
e Grupo Gestor de Benefícios Sociais da Unicamp
apresentam

ÓPERA A FLAUTA MÁGICA

Direção-Geral de Angelo José Fernandes
Direção Musical de Gabriel Rhein-Schirato
Direção Cênica de Felipe Venâncio

28 e 29 Agosto | Quinta e Sexta
19h Teatro Castro Mendes



Apoio:

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA DE
CAMPINAS



SINOPSE

A ópera "A Flauta Mágica" de Mozart conta a história do príncipe Tamino, que é convencido pela Rainha da Noite a resgatar sua filha, Pamina, que teria sido raptada pelo sacerdote Sarastro. A Rainha dá a Tamino uma flauta mágica e, ao seu companheiro Papageno, um conjunto de sinos, para ajudá-los na missão. No entanto, ao chegarem ao templo de Sarastro, eles descobrem que o sacerdote não é um vilão, mas sim um líder sábio que protege Pamina da influência maligna de sua mãe.

Para se tornar digno do amor de Pamina e entrar para o templo de Sarastro, Tamino precisa passar por uma série de provas que testam sua coragem, fidelidade e paciência. Enquanto isso, a Rainha da Noite, consumida pela raiva, tenta sabotar os planos de Sarastro. No final, o amor de Tamino e Pamina triunfa, a sabedoria vence a maldade, e Papageno encontra sua amada Papagena, com quem vive feliz para sempre.



ELenco

Sarastro

Tomas Callas Mistrorigo

Baixo

Formado em canto lírico na EMMSP, atua há anos em São Paulo como coralista, camerista e solista, em grupos como o Coro Acadêmico da OSESP e GRUPPEMM. Atualmente, é aluno de canto do professor Dr. Angelo Fernandes, que também coorienta seu mestrado em performance na Unicamp.

Tamino

Vinícius Cestari

Tenor

1º elenco

É bacharel em Música com habilitação em Canto pela UNICAMP na classe do Dr. Angelo Fernandes e pela Academia de Ópera do Theatro São Pedro - SP. Atualmente, segue seu aperfeiçoamento com o tenor Giovanni Tristacci.

Tamino

Tiago Morandi Roscani

Tenor

2º elenco

Mestre em música pela Unicamp, é, também, bacharel em regência plena e regência coral pela mesma universidade. Tem em seu repertório operístico, os seguintes papéis: Tamino (A Flauta Mágica), Gastone (La Traviata), Rinuccio (Gianni Schicchi) e Alfred (O Morcego).

Orador

Leonardo Matoso

Barítono

É bacharelando em regência na UNICAMP, onde também estuda canto com o Prof. Dr. Angelo Fernandes. É cantor do Coro Contemporâneo de Campinas, tendo viajado para performances de canto-coral e oficinas. Sua última atividade foi na estréia da ópera "Oposicantos", no Theatro São Pedro.



ELenco

Primeiro

Enrique Auco

**Sacerdote
Barítono**

Graduando em Canto Lírico na Unicamp, iniciou no canto com o Coral Magnum Cantorum, em Rio Claro, onde estudou com o regente Calvin Leonardo, sendo preparado para ingressar na Unicamp, onde hoje é aluno do Prof. Dr. Angelo Fernandes.

Segundo

João Clímaco

**Sacerdote
Tenor**

Estudante de canto da classe do professor Angelo Fernandes, também é graduando de licenciatura em música. Atua como primeiro tenor no Coro Contemporâneo de Campinas, o qual integra desde 2023. Participou, em 2024, da montagem da ópera Dido e Aeneas, de Henry Purcell, pelo Ópera Estúdio Unicamp.

A Rainha da

Katherine de Andrade

**Noite
Soprano**

Bacharelada em Música com habilitação em Voz pela Unicamp. Atuou em óperas, concertos e concursos no Brasil e no exterior, destacando-se como solista e integrante do Coro Contemporâneo de Campinas. Leciona canto e é preparadora vocal do Coro Municipal de Valinhos.

**Pamina, sua
filha**

Rebeca Oliveira

**Soprano
1º elenco**

Rebeca Oliveira, soprano, é mestra em performance vocal pela University of Manitoba. Com sólida trajetória no Brasil e no Canadá, interpretou papéis em óperas como Dark Sisters, The Mansplaining Division e Die Zauberflöte.



ELenco

Pamina, sua **Clarissa Andreatti**

filha

Soprano

2º elenco

Natural de Botucatu - SP, foi aluna da professora Edna D'Oliveira na Escola Municipal de Música de São Paulo e integrou o Coral Jovem do Estado. Atualmente, faz parte do Coro Contemporâneo de Campinas e da Classe de Canto da Unicamp, sob orientação de Angelo Fernandes.

Primeira

Leyh Cavalcanti

Dama

Soprano

1º elenco

Cantora e musicista maranhense, atua desde a infância em projetos culturais, religiosos, acadêmicos e sociais. Já integrou grupos de forró e infantil. Atualmente cursa Canto Lírico na UNICAMP e participa do Coro Contemporâneo de Campinas.

Primeira

Clara Lago

Dama

Soprano

2º elenco

Licencianda e Bacharelada em música pela Unicamp, faz parte da classe de Canto Lírico do prof. Dr. Angelo Fernandes. Participa do Coro Contemporâneo de Campinas e do Ópera Studio da Unicamp.

Segunda

Rafaela Duria Cavalheiro

Dama

Mezzo

Soprano

1º elenco

Natural de Americana-SP, é bacharel em Canto Lírico e mestrandia em Música pela Unicamp. Interpretou personagens de ópera como Carmen, Rosina, Zita e Dido. Premiada no Concurso Maria Callas com os prêmios Toriba Musical e Incentivo Artístico Glória Nogueira.



ELenco

Segunda

Dama

Mezzo

Soprano

2º elenco

Mariana Ciríaco

É natural de Cerejeiras - RO. É bacharelada em música com habilitação em voz pela UNICAMP, sob a orientação do Dr. Angelo Fernandes. Desde 2025, integra o naipe de contraltos do Coro Contemporâneo de Campinas.

Terceira

Dama

Soprano

1º elenco

Lissa Ribeiro de Salves

Natural de Joinville - SC. É bacharelada em música, com habilitação em voz, na Unicamp, onde compõe junto a classe de Canto do Prof. Dr. Angelo José Fernandes, o Ópera Studio da Unicamp. Por meio deste, teve participação no coro da ópera Dido e Aeneas no ano de 2024.

Terceira

Dama

Mezzo

Soprano

2º elenco

Karine Franklin Leite

Iniciou seus estudos de música em 2015, no Conservatório de Tatuí/SP. Cursa Bacharelado em Música - Voz, na UNICAMP. Integra o Duo Cantarsi, o TRiOupe e o Coro Contemporâneo de Campinas, atuando com repertório da Idade Média ao século XX em diversos idiomas.

Primeira

Criança

Soprano

Isabelle Moreti

Natural de Araraquara - SP, iniciou seus estudos de música pelo Projeto Guri e, mais tarde, ingressou como aluna de violino no Conservatório de Tatuí. É graduanda em Regência e Canto Lírico pela UNICAMP. Desde 2022, é cantora do Coro Contemporâneo de Campinas.



ELenco

**Segunda
Criança
Soprano**

Jussara Santos

É de São Paulo, graduada em Tradução e Interpretação e cursa Licenciatura em Música na Unicamp. Apaixonada pelo canto, atuou em projetos sociais, religiosos e culturais e atualmente aprofunda seus estudos e vivências no universo do canto lírico.

**Terceira
Criança
Mezzo
Soprano**

Ana Cecília Oliveira

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UNICAMP, onde também completou sua graduação em Artes Visuais, com habilitação em Bacharelado e Licenciatura. Ademais, estuda canto com o Prof. Dr. Angelo Fernandes e atua como contralto no Coro Contemporâneo de Campinas.

**Papageno
Barítono
1º elenco**

Weverton Silva

Natural de Morro Agudo-SP, cursou bacharelado em canto lírico pela UNICAMP, na classe do Prof. Dr. Angelo Fernandes. É aluno de Regência pela mesma instituição. Participa, desde 2016, do Coral Unicamp "Zíper na Boca" e do Coro Contemporâneo de Campinas, desde 2017.

**Papageno
Barítono
2º elenco**

Kaique Bezerra

Baixo-barítono de Cuiabá, estuda canto lírico na EMMSP e é aluno convidado da UNICAMP. Em início de carreira internacional, já participou de produções e festivais no Brasil e na Europa, incluindo a Chorakademie e apresentação na Filarmônica de Paris.



ELenco

Monostatos

Tenor
1º elenco

Fernando Cayres Morino

É graduado em Cravo pela Unicamp. Foi estagiário, como pianista, colaborador do Coral Unicamp Zíper na Boca. É cantor do Coro Contemporâneo de Campinas, no naipe de tenores. É graduando em Música, na modalidade combinada, nos cursos de Regência e Canto Lírico, pela Unicamp.

Monostatos

Tenor
2º elenco

Sérgio Cardonha Júnior

Licenciado em Música pela UFSCar e mestrando em Música pela UNICAMP. Atualmente, integra o Coro Contemporâneo de Campinas e o Ópera Studio da UNICAMP. Em montagens de óperas, atuou nos papéis de Augusto, na ópera "A Moreninha" e Don Curzio, em "As Bodas de Fígaro".

Papagena
Soprano

Kethlyn Kethriny

É natural de São Paulo - SP. É aluna dos cursos de licenciatura em música e bacharelado em música (com habilitação em voz), ambos pela UNICAMP. Integra a classe de ópera studio, tendo participado da ópera Dido and Aeneas (2024). Participou da estréia da ópera Oposicantos.

Pianista

Natália Spostes

Pianista colaboradora do Ópera Studio UNICAMP, é Mestra em Música. Foi pianista da NUO Ópera Lab e integrou, na mesma função, a Companhia Abridged Opera (Canadá). Natália é pianista no Ópera Studio da Unicamp, acompanha o Coral dos Servidores de Campinas, e apresenta o Podcast Pianissimo.



**Diretor
musical
assistente**
Barítono
e regente

Leandro Cavini

Diretor musical assistente do Ópera Studio UNICAMP, Barítono, regente e produtor musical, atua em ópera, coros e música contemporânea. Mestre em Música pela UNICAMP, dirige o Coral dos Servidores de Campinas e integra o Coro Contemporâneo de Campinas, unindo performance, regência, produção artística e projetos educativos.



EQUIPE CRIATIVA

**Iluminador e
técnico de
luz**

Presto Kowask

Formado em Artes Cênicas (Unicamp, 2013), atua na área desde 2008. Criou o design de luz de mais de 30 espetáculos, tendo operado e montado luz e som de diversas performances, entre teatro, dança, ópera e música. Trabalhou sob a direção de nomes como Carlos Ebert, Marcelo Lazzaratto, Grace Passô, Tiche Vianna e Felipe Venâncio.

**Assistente de
Iluminação**

Leo Nucci

É formado em Cênicas pela Universidade Stéendhal, Grenoble (França) e em cinema pelo INCAA, Argentina. Produtor, Cenógrafo e Rigger, foi Diretor técnico da companhia Dragone "La Perle" (Dubai 2021), Rigger nos musicais Saturday Night Fever (2017) e Grease (2019). Foi coordenador de Produção da Bienal de Teatro da USP - São Paulo (2013-2017).



EQUIPE TRIATIVA

Videografia e Operação de Vídeo

Suka

Suka ressignifica espaços com artes visuais, mixagem de imagens e video mapping. Cineasta, jornalista e mestra pela UCM, atua em videoarte desde 2012. Apresentou-se no Brasil e Japão, participou de óperas no Theatro São Pedro, peças teatrais e dirigiu videocliques, curtas e longas.

Apoio Técnico

James Lachlan

Em formação de Engenharia de Controle e Automação, pela Unicamp, atua com projetos multidisciplinares dentro do movimento Maker, unindo técnica e criatividade. No universo dos espetáculos, contribui com apoio técnico e estrutural.

Assistente de Figurino e Visagismo

Polly

Polly.br é drag queen, arquiteta e caracterizadora cênica. Atua em visagismo, perucaria e figurino para teatro, ópera e audiovisual, além de ministrar cursos e oficinas em festivais e instituições culturais, unindo criação autoral, pedagogia e experimentação estética.

Assistente de Figurino e Visagismo

Wally

Wallace Fiel (Wally) é formado em Artes Cênicas e pós-graduado em Direção de Arte. Com bagagem técnica e criativa, permeia toda a caracterização de personagens nas áreas de teatro, cinema, moda e drag. Cria, modela, costura e maquia, com repertório na área artística, games e cultura nerd.



EQUIPE TRIATIVA

Figurino e Visagismo

Oficina da Mallona

Malonna é drag queen, artista visual e figurinista, com atuação em visagismo, perucaria e figurino para teatro, ópera e audiovisual. Assina montagens em casas como Municipal de SP, Teatro Amazonas, São Pedro e Teatro Mayor de Bogotá, cruzando artes cênicas, performance e memória.

Assistente de Direção Cênica

Eva Maria

É atriz, produtora e assistente de direção, bacharela em Artes Cênicas pela Unicamp. Travesti negra atua em processos colaborativos que envolvem teatro, dança, música, moda e artes visuais, com foco na presença cênica de corpos dissidentes e marginalizados socialmente.

Concepção, Cenografia e Direção Cênica

Felipe Venâncio

É diretor cênico e educador, atuando no Brasil e no exterior, especialmente em ópera. Desenvolve processos cênicos inovadores, colaborativos e inclusivos, explorando novas formas de criação e circulação de produções. Atua também na formação de jovens artistas e em projetos educativos.



ORQUESTRA



Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

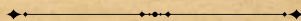
Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).



MAESTRO CONVIDADO GABRIEL RHEIN-SCHIRATO

Com um bacharelado em piano e regência pela USP, Gabriel Rhein-Schirato é um maestro de destaque no Brasil. Ele regeu óperas como “Il Trovatore” e “Die Zauberflöte” no Theatro Municipal de São Paulo, e outras em Belém e São Paulo.

Em 2021 e 2022, regeu oito estreias mundiais de compositores brasileiros, como André Mehmari, em teatros como o Palácio das Artes. Ele também foi cofundador do Opera Studio do Theatro Municipal de São Paulo e maestro assistente da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.



ORQUESTRA



Violino I

Artur Huf (Spalla)
Alexandre Chagas
Eder Esli Grangeiro
Everton Amorim
Kleberon Cristiano
F. Buzo
Paulo Sérgio A. de Brito

Violino II

Eduardo Semencio*
Ivenise
Nitchepurenco
Maurizio Maggio
Renato Régis de Almeida

Violas

Victor R. Ribeiro*
Frederico Magalhães
José Eduardo
D'Almeida
Marcos Rontani

Violoncelos

Daniel Pinto Lessa*
Érico Amaral Junior
Lara Ziggiatti
Monteiro
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto*
Filipi da Costa

Flautas

Rogério Peruchi*
João Batista de Lira

Oboés

Martin Lazarov*
João Carlos
Goehring

Clarinetes

Eduardo P. Freitas*
Cleyton J. Tomazela

Fagotes

Alexandre J. Abreu*
Francisco J. F.
Amstalden

Trompas

Bruno Demarque*
Silvio Batista

Trompetes

Samuel Brisolla*
Oscarindo Roque
Filho

Trombones

João José Leite*
Fernando Orsini
Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira*
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Assistente de direção

Marcos Rontani

*chefe de naipe

NOTA ARTÍSTICA

Mantendo sua bem-sucedida parceria com a Orquestra Sinfônica da Unicamp, o Ópera Estúdio Unicamp apresenta sua terceira montagem de “A Flauta Mágica”, ópera em dois atos de W. A. Mozart. Trata-se de um “Singspiel” alemão, gênero musical típico da época, cuja principal característica é a alternância de trechos musicais com o diálogo falado, além da presença de personagens da cultura popular. Composta no século XVIII, a ópera foi influenciada pelos ideais iluministas que buscavam maior valorização da visão de um mundo racional, no qual a sabedoria aparece como elemento fundamental de busca pela justiça e igualdade entre os homens.

Os elementos musicais e cênicos de “A Flauta Mágica” tornam complexa sua montagem, exigindo uma preparação rigorosa. No Brasil, esse tipo de realização é raro no âmbito acadêmico. O projeto de montagens de óperas tem contribuído enormemente com a formação dos alunos de canto da Unicamp que hoje apresentam destaque no cenário lírico nacional, além de colocar a Orquestra Sinfônica da Unicamp em um outro patamar, uma vez que poucas orquestras brasileiras apresentam óperas na íntegra.

Angelo José Fernandes, Direção-Geral

Nesta montagem de “A Flauta Mágica”, a célebre ópera de Mozart se transforma em um emocionante jogo de RPG ao vivo. Cada cena é uma nova fase, onde os personagens - guiados por música, escolhas e desafios - avançam por reinos mágicos repletos de enigmas, provas e alianças inesperadas.

O público é convidado a mergulhar em um universo lúdico, onde a fantasia e a aventura se encontram com a força da ópera. Assim, a jornada de Tamino e Pamina ganha novas camadas, aproximando a obra do imaginário dos jogos narrativos e da cultura pop.

Felipe Venâncio, Direção Cênica



GGBS

O Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) faz a gestão dos benefícios espontâneos, viabilizando ações deste escopo para servidores ativos e aposentados da UNICAMP.

Principais serviços oferecidos

- Vale-Alimentação e Vale-Refeição
- Auxílio-Saúde
- Planos de Saúde e Odontológicos
- Auxílio Internação para Dependentes Químicos
- Cesta Básica
- Consignados

Projetos e Parcerias

A Coordenadoria de Projetos e Parcerias é responsável pela administração de parcerias comerciais e educacionais para os servidores da Universidade.

Efetua a gestão, apoio e formatação de projetos que visam proporcionar benefícios espontâneos e promoção de bem-estar e qualidade de vida.

O II Festival Unicamp de Ópera é fruto da parceria entre GGBS e CIDDIC no fomento artístico-cultural para a comunidade da Unicamp.

Serviço Social

Oferece suporte a servidores ativos e aposentados por meio de programas, ações, projetos e benefícios espontâneos dentro da Universidade.

Um dos eixos norteadores da ação do serviço social do GGBS é a garantia de direitos e apoio aos servidores em situação de vulnerabilidade, bem como de fomentar a emancipação do sujeito e suas famílias.

Para saber mais,
acesse o QR Code



Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural
e Grupo Gestor de Benefícios Sociais da Unicamp
apresentam

ÓPERA A FLAUTA MÁGICA

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio
Daniela Martins
Julia Franco Llanos

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Ângelo de Fátima

Bolsistas

Jecino Nascimento da Silva
Lucas Rocha
Ananda Monteiro Dos Santos Oliveira
Pietra Branco
Isabelle Portilho



PRÓXIMO
CONCERTO

"Entre Notas e
Nearrativas:
Uma Celebração
Sinfônica de Rossini
e Carlos Gomes"

QUINTA • 20H

11 SET

TEATRO CASTRO MENDES

TEMPORADA 2025

