

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMA UNIVERSIDADE DE PORTAS ABERTAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL  
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP  
apresentam

# COMBO & BIG BAND

TEMPORADA 2025

23. SÁBADO . 9H

UNIVERSIDADE DE PORTAS ABERTAS  
Teatro de Arena da Unicamp



A blue-tinted photograph of a person playing a guitar in a crowd. The person is in the foreground, seen from the back, wearing a dark shirt. The background is filled with other people, some holding up phones to record. The overall scene suggests a live music performance or a concert.

# escola livre de música

# A ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.



# UNIVERSIDADE DE PORTAS ABERTAS

*Neste ano, o programa Unicamp de Portas Abertas em sua 20ª edição, celebra dois marcos importantes: a realização da Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP30) no Brasil, que acontecerá durante o mês de novembro, e o aniversário de 20 anos do programa trazendo como tema “UPA 20 anos e COP30 no Brasil: a mudança já começou”. pretendemos estimular a consciência de toda a comunidade quanto às ações de mitigação das mudanças climáticas e destacar o trabalho desenvolvido pela Universidade nesta direção — missão que perpassa a história da própria UPA.*

UPA 20 ANOS  
COP30  
NO BRASIL

A MUDANÇA JÁ COMEÇOU



# O COMBO INSTRUMENTAL

*Estabelecido como um dos cursos oferecidos pela ELM, o COMBO (abreviação de “combinação”, neste caso de instrumentos), oferece a oportunidade de um ambiente de uma prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e para a comunidade externa de Campinas e região. O objetivo do curso é o de reunir instrumentistas de diversos níveis, idades e diferentes instrumentos para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.*

*Neste curso, além dos ensaios regulares os alunos e alunas realizam exercícios rítmicos, ensaios de naipe, promovendo uma significativa melhora na técnica e refinamento artístico. Eles também tem aulas de apreciação musical, leitura de partitura e procedimentos de ensaio, como equilíbrio sonoro e afinação.*

*O diferencial deste curso está no fato de que sua metodologia pedagógica tem como foco o os (as) alunos (as). A partir dos mesmos é que a construção do repertório é elaborada. Todos os arranjos são adaptados exclusivamente para as aulas, proporcionando um ambiente acolhedor segundo as habilidades iniciais e também um nível “correto” de desafio, estimulando o desenvolvimento musical e criativo dos alunos e do grupo.*

*O curso representa uma importante referência para outros grupos mais tradicionais da região, pois a prática orientada leva em conta o cuidado e a preocupação com este desenvolvimento musical, ao invés de ser apenas um grupo de repertório, no Combo, cada participante busca a superação no seu desempenho coletivo. No processo da prática musical o aluno não sente estagnado no sentido do aprendizado.*

*O curso é ministrado pelo professor Israel Calixto.*

# A BIG BAND ELM

Operando como um dos cursos oferecidos pela ELM, a Big Band proporciona um ambiente de prática musical direcionada. Aberto a docentes, servidores, alunos e à comunidade externa de Campinas e região, o curso visa reunir instrumentistas de diferentes níveis e idades, tocando diversos instrumentos, para explorar as potencialidades musicais em uma prática inclusiva.

Este curso destaca-se como uma referência significativa em comparação a outros grupos mais tradicionais da região. Sua abordagem centrada na prática orientada reflete um compromisso com o cuidado e o desenvolvimento musical dos participantes, diferenciando-se de simples grupos de repertório nos quais os alunos podem sentir-se estagnados no processo de aprendizagem.

O professor responsável pelo curso é Israel Calixto, formado em Pedagogia pela Unasp. Iniciou seus estudos em trompete com José Calixto e música na Banda da Guarda Mirim de Campinas, sob a orientação de José Macário. Além disso, aperfeiçoou seus conhecimentos em trompete com Clóvis Beltrami (Unibanda) e Manuel Ernesto.







**coordenação  
e regência**

# ISRAEL CALIXTO

Professor de Trompete e Prática de Grupo na Escola Livre de Música - ELM/CIDDIC - Unicamp, iniciou seus estudos no trompete com José Calixto (pai) e em música na Banda da Guarda Mirim de Campinas com o Tenente José Sobrinho Macário. Estudou com Clóvis Beltrami e Manuel Ernesto. É formado em Pedagogia pela Unasp com habilitações em Série iniciais e Fundamental I, Coordenação Pedagógica e Direção Escolar e pós-graduado em Especialização PDG - Unicamp - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - EXTENSÃO.

Co-fundador do Projeto ELM Unibanda - REIT / PRDU / NIDIC(1991). Músico e técnico em midialogia, atua no apoio aos alunos de mestrado e doutorado no laboratório e nos projetos do Instituto de Artes da Unicamp. Orientador de alunos de graduação bolsistas (SAE) dos cursos de licenciatura em música, bacharelado em música, humanas e dança, atuando na supervisão e orientação pedagógica. Músico em atividades na Unicamp, freelancer em gravações musicais e eventos no Brasil. Participou de Master-class com Daniel Havens (USA), Nailson Simões (UniRio), Edgar dos Santos, Fred Mills (Canadá), Steven Trinkle (USA), Malte Burba (Alemanha), Glauber Santiago (UFSCar), Charles Schlueter (USA), Aylton Escobar e Parcival Módolo. Cursou Extensão para Regente de Bandas no projeto Pró-Banda do Governo do Estado de São Paulo.



# PRO GRA MA

**THE GREATEST LOVE OF ALL**  
MICHAEL MASSER  
ARR. REID THOMAS

**CANÇÃO DA GUITARRA**  
MARCELO TUPINAMBÁ  
ARR. MAESTRO NEVES

**MY WAY**  
CLAUDE FRANÇOIS

**OYE CÓMO VA**  
TITO PUENTE  
ARR. PAUL MURTHA

**FOREVER**  
CHRIS TOMLIN  
ARR. CAMP KIRKLAND

**TEMPORADA 2025**

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

ago . 23 . sábado . 9h  
Teatro de Arena da Unicamp



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

COMBO

# PRO GRA MA

**TEMA DA PANTERA COR DE ROSA**  
HENRY MANCINI

**SOON AND VERY SOON**  
ANDRAÉ EDWARD CROUCH  
*ARR. CAMPKIRKLAND*

**NADA ALÉM**  
CUSTÓDIO MESQUITA, MÁRIOLAGO

**TRADING MY SORROWS (YES LORD)**  
DARRELL EVANS

**PISTON DE GAFIEIRA**  
BILLY BLANCO

**THE GREEN HORNET**  
KILL BILL  
*ARR. BRUNO ALMEIDA*

**A FIFTH OF BEETHOVEN**  
WALTER MURPHY  
*ARR. DAVE TANNER*

**MERCY, MERCY, MERCY**  
JOE ZAWINUL

**TEMPORADA 2025**

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

ago . 23 . sábado . 9h  
Teatro de Arena da Unicamp



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

BIG BAND

## GRUPOS PEDAGÓGICOS ELM

### Flauta

Almir Fernandes  
Elísia Alves dos Santos Rodrigues  
João Lira (convidado)  
Otavio de Carvalho (convidado)  
Pedro Henrique Arrieiro

### Clarineta

Carlos Alberto Cohon  
Edna Maria Silva Rosalem  
Gabrielly Santos Dias

### Sax Alto

Lucas Demucci  
Nelson Ignacio  
Pedro Oliveira  
Felipe Reolon

### Sax Tenor

Adilson Pereira da Silva  
Ezequiel Neemias  
Victor de Oliveira  
Sandra Marrani  
Neunaria Pereira

### Sax Baritono

Bruno Furlanetto

### Trombones

Rafael Jacinto Medeiros  
Fabiano Rodrigues da Silva  
Edson Izidio

### Trompetes

Roberto Gabriel da Silva  
Erick Marcheti Silvério  
Marcelo Cardoso Oliveira  
Giorgi Portilho de Moura

### Tuba

Prof. Rafael Machado Junior

### Baixo Elétrico

Daniel Silva de Lara

### Piano

Vitor Muricy

### Bateria

Gabriel Sakae\*  
Vilmar Piresi

### Perucussão

Marlene Villarmosa dos Santos  
Mary Regina Marquezini Taveira

\* Bolsista DEAPE/BAS

COMBO

### Sax Alto

Almir Fernandes  
Nelson Ignacio  
Bruno Rodrigues Furlanetto\*

### Sax Tenor

Fernando Ferreira de Sousa  
José Roberto de Carvalho Neto  
Ivan Rodrigues De Martino

### Sax Baritono

Amilcar José Quintino Amauro

### Trombones

João José Leite (convidado OSU)  
Jansen Gilberto de Andrade  
Rafael Felipe dos Santos  
Bruno Sanches Masiero

### Trompetes

Bruno Almeida\*  
Maurício Rodrigues Silva  
Roberto Barbosa\*  
José Tonon  
Márcio Domene

### Bateria / Percussão

Ikaros Henrique Conceição Santos  
Thales Paulilo Scarpato

### Baixo / teclado

Thiago Pogliési Najar Ferreira

### Piano / Baixo

Gustavo Victor Ferreira

### Guitarra

David Daminelli

\* Bolsista DEAPE/BAS

BIG BAND



**CIDDIC**

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

**Coordenação**

Prof. Dr. Adonhiran Reis

**Acessibilidade e Comunicação**

Nicole Somera

**Coordenador Adjunto**

Mauricy Matos Martin

**ELM - Escola Livre de Música**

**Direção Administrativa**

Guilherme Kawakami

**Supervisor**

Fernando Hehl

**Administração e Relações Externas**

Elizabeth Cornélio

**Conselho Escolar**

Israel Calixto

**Recursos Humanos**

Vladimir Franco

**Conselho Escolar**

Alexandre Abreu  
Rafael Machado Júnior

**Executivo-Financeiro**

Rogério Lourenço

**Administrativo**

Natanael Silva

**Webdesign e Suporte de T.I.**

Douglas Borges

**Assistente de Produção (BAEF)**

André Segolin

**Produtor Cultural**

Acauan Fortes Normanton

**escola  
livre da  
unicamp**

**Bolsistas  
(BAS/DEAPE)**

- Alberto Labaki | trombone
- Andressa Schunck | arquivo e montagem
- Bruno Almeida | trompete
- Bruno Furlanetto | saxofone
- Éshley Brandão | arquivo e editoração
- Laurie de Oliveira Pereira | violão
- Gabriel Sakae | bateria e monitor
- Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem
- Mariani Fernandez | trombone
- Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo
- Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

