

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP
apresentam

COMBO

I N S T R U M E N T A L

ELM UNICAMP

TEMPORADA 2025

16 . QUINTA . 19h

Teatro de Arena da Unicamp



A person is seen from behind, playing an acoustic guitar. The scene is heavily tinted with a green color. The background is out of focus, showing what appears to be a stage or a room with some structural elements. The text is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font.

escola livre de música

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.





combo instrumental elm

Estabelecido como um dos cursos oferecidos pela ELM, o COMBO (abreviação de “combinação”, neste caso de instrumentos), oferece a oportunidade de um ambiente de uma prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e para a comunidade externa de Campinas e região.

O objetivo do curso é o de reunir instrumentistas de diversos níveis, idades e diferentes instrumentos para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.

Neste curso, além dos ensaios regulares os alunos e alunas realizam exercícios rítmicos, ensaios de naipe, promovendo uma significativa melhora na técnica e refinamento artístico. Eles também tem aulas de apreciação musical, leitura de partitura e procedimentos de ensaio, como equilíbrio sonoro e afinação.

O diferencial deste curso está no fato de que sua metodologia pedagógica tem como foco o os (as) alunos (as). A partir dos mesmos é que a construção do repertório é elaborada. Todos os arranjos são adaptados exclusivamente para as aulas, proporcionando um ambiente acolhedor segundo as habilidades iniciais e também um nível “correto” de desafio, estimulando o desenvolvimento musical e criativo dos alunos e do grupo.

O curso representa uma importante referência para outros grupos mais tradicionais da região, pois a prática orientada leva em conta o cuidado e a preocupação com este desenvolvimento musical, ao invés de ser apenas um grupo de repertório, no Combo, cada participante busca a superação no seu desempenho coletivo. No processo da prática musical o aluno não sente estagnado no sentido do aprendizado.

O curso é ministrado pelo professor Israel Calixto.



**coordenação
e regência**

ISRAEL CALIXTO

Professor de Trompete e Prática de Grupo na Escola Livre de Música - ELM/CIDDIC - Unicamp, iniciou seus estudos no trompete com José Calixto (pai) e em música na Banda da Guarda Mirim de Campinas com o Tenente José Sobrinho Macário. Estudou com Clóvis Beltrami e Manuel Ernesto. É formado em Pedagogia pela Unasp com habilitações em Série iniciais e Fundamental I, Coordenação Pedagógica e Direção Escolar e pós-graduado em Especialização PDG - Unicamp - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - EXTENSÃO.

Co-fundador do Projeto ELM Unibanda - REIT / PRDU / NIDIC(1991). Músico e técnico em midialogia, atua no apoio aos alunos de mestrado e doutorado no laboratório e nos projetos do Instituto de Artes da Unicamp. Orientador de alunos de graduação bolsistas (SAE) dos cursos de licenciatura em música, bacharelado em música, humanas e dança, atuando na supervisão e orientação pedagógica. Músico em atividades na Unicamp, freelancer em gravações musicais e eventos no Brasil. Participou de Master-class com Daniel Havens (USA), Nailson Simões (UniRio), Edgar dos Santos, Fred Mills (Canadá), Steven Trinkle (USA), Malte Burba (Alemanha), Glauber Santiago (UFSCar), Charles Schulueter (USA), Aylton Escobar e Parcival Módolo. Cursou Extensão para Regente de Bandas no projeto Pró-Banda do Governo do Estado de São Paulo.



PRO GRA MA

THE GREATEST LOVE OF ALL
MICHAEL MASSER
ARR. REID THOMAS

CANÇÃO DA GUITARRA
MARCELO TUPINAMBÁ
ARR. MAESTRO NEVES

WHEREVER YOU WILL GO
THE CALLING
ADAPT. SGT. SOLANO

MY WAY
CLAUDE FRANÇOIS

CALIFORNIA DREAMING
J. PHILLIPS & M PHILLIPS
ADAPT. DENIS RODRIGUES

LATIN GOLD
(Tequila, Oye Como Va, La Bamba)
ARR. PAUL LAVENDER

TEMPORADA 2025

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

out . 16 . quinta . 19h
Teatro de Arena da Unicamp

FOREVER
CHRIS TOMLIN
ARR. CAMP KIRKLAND

COMBO



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

COMBO INSTRUMENTAL ELM

Flauta

Almir Fernandes
 Elísia Alves dos Santos Rodrigues
 João Lira (convidado)
 Otavio de Carvalho (convidado)
 Pedro Henrique Arrieiro

Clarineta

Carlos Alberto Cohon
 Edna Maria Silva Rosalem
 Gabrielly Santos Dias
 Kaique Mazzei dos Santos
 Talita Vicente Henrique de Medeiros

Sax Alto

Lucas Demucci
 Nelson Ignacio
 Pedro Oliveira
 Felipe Reolon
 Laureano Amaro Neto

Sax Tenor

Adilson Pereira da Silva
 Ezequiel Neemias
 Victor de Oliveira
 Sandra Marrani
 Neunaria Pereira

Sax Barítono

Bruno
 Furlanetto*

Trombones

Rafael Jacinto Medeiros
 Fabiano Rodrigues da Silva
 Edson Izidio

Trompetes

Roberto Gabriel da Silva*
 Erick Marcheti Silvério
 Marcelo Cardoso Oliveira
 Giorgi Portilho de Moura

Tuba

Prof. Rafael Machado Junior

Baixo Elétrico

Daniel Silva de Lara

Piano

Vitor Muricy

Bateria

Gabriel Sakae*
 Ikaros Henrique Conceição Santos

Perucussão

Marlene Villarmosa dos Santos
 Mary Regina Marquezini Taveira

*Bolsista DEAPE/BAS

Coordenação e regência
 Israel Calixto

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Adonhiran Reis

Coordenador Adjunto

Prof. Dr. Mauricy Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor Cultural

Acauan Fortes Normanton

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

ELM - Escola Livre de Música

Supervisor

Fernando Hehl

Conselho Escolar

Israel Calixto

Conselho Escolar

Alexandre Abreu
 Rafael Machado Júnior

Administrativo

Natanael Silva

Assistente de Produção (BAEF)

André Segolin

**escola
 livre da
 unicamp**

Bolsistas

(BAS/SAE)

Alberto Labaki | trombone
 Andressa Schunck | arquivo e montagem
 Bruno Almeida | trompete
 Bruno Furlanetto | saxofone
 Éshley Brandão | arquivo e editoração
 Laurie de Oliveira Pereira | violão
 Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem
 Mariani Fernandez | trombone
 Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo
 Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

