

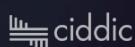
P
R
O
G
R
A
M
A

5ª SEMANA DA
**escola
livre de
música**



12, 13, 17 e 18
NOVEMBRO
ENTRADA FRANCA

CASA DO LAGO, UNICAMP | SEMPRE ÀS 19H30





5^a SEMANA DA
**escola
livre de
música**

A black and white photograph of a person from behind, wearing a cap, sitting and playing a guitar. Stage lights create bright rays of light against a dark background.

**escola
livre de
música**

N O T A

Chegamos a quinta edição de nossa Semana da Escola Livre de Música, evento artístico- pedagógico que está ganhando cada vez mais espaço na agenda cultural da Unicamp. E fortalecendo consequentemente os alicerces de ensino e aprendizagem da ELM.

Este ano a escola já conta com mais de 200 alunos matriculados e cerca de 20 disciplinas oferecidas. Temos o prazer de trazer de volta disciplinas que há tempos não faziam parte da grade curricular da ELM, como percussão, violino, canto, violão, rítmica, e outras.

Até 2023, nossos grupos musicais ficavam restritos a apresentações para a comunidade interna da Unicamp somente. Em 2025 ultrapassamos a fronteira do campus, alcançamos novos horizontes, novos teatros e novos espaços culturais.

Pela primeira vez um grupo da Escola Livre de Música fez parte da programação oficial do Mês Carlos Gomes, com o concerto da Banda Sinfônica da Unicamp no Teatro Castro Mendes.

Tivemos o orgulho de sermos agraciados com a maior honraria cultural oferecida pela cidade de Campinas, a Medalha Carlos Gomes, também com nossa Banda Sinfônica.

Que venham novos desafios, novas fronteiras e novas conquistas para nossa Escola, nossos grupos e nossos alunos, sempre deixando nossa missão em seu papel de destaque principal, a educação e o amor em educar.

Deixo aqui meu agradecimento aos instrutores, bolsistas, auxiliares administrativos e alunos. Obrigado pela confiança de todos vocês. Uma excelente 5ª Semana da Escola Livre de Música a todos.

Fernando Hehl
Supervisor da Escola Livre de Música

QUARTA

12 CLASSE DE VIOLÃO
GRUPO DE PERCUSSÃO
BIG BAND ELM

Laurie Oliveira | Fernanda Vieira | Israel Calixto

SEMPRE
ÀS 19H30

QUINTA

13 ORQUESTRA DE SAXOFONES
COMBO INSTRUMENTAL ELM

Miguel Clemente | Israel Calixto

5ª SEMANA DA

**escola
livre de
música**

SEGUNDA

17 BANDA
SINFÔNICA DA
UNICAMP

Fernando Hehl

TERÇA

18 GRUPO DE TROMPETES
ORQUESTRA DE CORDAS

Israel Calixto | Eduardo Semencio

12, 13, 17 e 18
NOVEMBRO

ENTRADA FRANCA

CASA DO LAGO
UNICAMP



ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 200 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o trié pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex-alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.



@elmunicamp



fb.com/elmunicamp

PRO GRA MA

12 |
NOV |

CLASSE DE VIOLÃO

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: LAURIE OLIVEIRA

VERA CRUZ

*MILTON NASCIMENTO E MÁRCIO BORGES
ARR. ULISSES ROCHA*

CONSOLAÇÃO

*BADEN POWELL E VINÍCIUS DE MORAES
ARR. ULISSES ROCHA*

GRUPO DE PERCUSSÃO

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: FERNANDA VIEIRA

MÃOS

*RAFAEL Y CASTRO
ADAPTAÇÃO : YURÉ KUHLMANN*

DIARABI

MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

BERIMBAU

VINICIUS DE MORAES E BADEN POWELL

SOLISTA: AIRTON FRANCISCO | XILOFONE

PRO GRA MA

12 |
NOV |

BIG BAND ELM

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: ISRAEL CALIXTO

SOON AND VERY SOON

ANDRAÉ CROUCH
ARR. CAMP KIRKILAND

SUMMERTIME

GEORGE GERSHWIN

SOLISTA: PROF. ISRAEL CALIXTO / TROMPETE

THE PINK PANTHER THEME

HENRY MANCINI

PISTON DE GAFIEIRA

BILLY BLANCO

SOLISTA: ROBERTO BARBOSA / TROMPETE

NADA ALÉM

CUSTÓDIO MESQUITA, MÁRIO LAGO
ARR. MAESTRO NEVES

MARIA

LEONARD BERNSTEIN
ARR. DON SEBESKY

SOLISTA: BRUNO ALMEIDA / TROMPETE

MERCY, MERCY, MERCY

JOSEF ZAWINUL

PRO GRA MA

13 |
NOV |

ORQUESTRA DE SAXOFONES
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: MIGUEL CLEMENTE

3 ESCENAS DE "CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN"

MUSSORGSKY
ARR: MIGUEL CLEMENTE

SINFONIA G MENOR KV183

W.A. MOZART
ARR. MIGUEL CLEMENTE

SUSPIROS DE ESPAÑA

ANTONIO ÁLVAREZ
ARR. MANUEL MIJAN

LES SAUVAGES

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
ARR. C. SERBUTT

SERENATA OP 22

DVORAK
ARR. MANUEL MIJAN

SOLISTA: EZEQUIEL NEEMIAS / SAXOFONE TENOR

VALSE D'AMELIE

YANN TIERSEN
ARR. MIGUEL CLEMENTE

STAR WARS

JOHN WILLIAMS
ARR: ISABEL FERNANDEZ

PRO GRA MA

13 |
NOV |

COMBO INSTRUMENTAL ELM
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: ISRAEL CALIXTO

THE GREATEST LOVE OF ALL

*MICHAEL MASSER
ARR. REID THOMAS*

CANÇÃO DA GUITARRA

*MARCELO TUPINAMBÁ
ARR. MAESTRO NEVES*

WHEREVER YOU WILL GO

*THE CALLING
ADAPT. SGT. SOLANO*

MY WAY

CLAUDE FRANÇOIS

SOLISTA: ANDRÉ SEGOLIN / VOZ

CALIFORNIA DREAMING

*J. PHILLIPS & M PHILLIPS
ADAPT. DENIS RODRIGUES*

LATIN GOLD

*(TEQUILA, OYE COMO VA, LA BAMBA)
ARR. PAUL LAVENDER*

FOREVER

*CHRIS TOMLIN
ARR. CAMP KIRKLAND*

PRO GRA MA

17 |
NOV |

BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: FERNANDO HEHL

NOVENA
JAMES SWEARINGEN

SUÍTE NORDESTINA
JOSÉ URSICINO DA SILVA (MESTRE DUDA)

MARIA
LEONARD BERNSTEIN

SOLISTA: ANDRÉ SEGOLIN / VOZ

A DIVINA COMÉDIA
ROBERT W. SMITH

I. INFERNO
II. PURGATÓRIO
III. ASCENÇÃO
IV. PARAÍSO

NARRAÇÃO: ANDRÉ SEGOLIN

BOHEMIAN RAPSODY
FREDDIE MERCURY
ARR. PHILIP SPARKEN

PRO GRA MA

18 |
NOV |

GRUPO DE TROMPETES
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: ISRAEL CALIXTO

YESTERDAY
JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY

NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN
SPIRITUAL

THE YANKEE DOODLE BOY
GEORGE M. COHAN

MARCH FROM "THE LOVE OF THREE ORANGES"
SERGEY PROKOFIEFF

CONTRADANCES
L. V. BEETHOVEN

PLAYFUL PRELUDE
JAY ARNOLD

BOOGIE WOOGIE BUGLE BOY
DON RAYE AND HUGHIE PRINCE

PRO GRA MA

18 |
NOV |

ORQUESTRA DE CORDAS

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: EDUARDO SEMENCIO

FINLANDIA

J. SIBELIUS

CORO DE ORATÓRIO JUDAS MACABEUS

G. F. HAENDEL

CONCERTO PARA VIOLINO

PEDRO MEIRA

SOLISTA: PEDRO MEIRA

FINALE - SERENATA PARA CORDAS

P. TCHAIKOVSKY

LA VIE EN ROSE

ÉDITH PIAF & LOUIS GUGLIELMI

O TRENZINHO DO CAIPIRA

H. VILLA-LOBOS



4º SEMANA DA

**escola
livre de
música**

banda sinfônica da elm

banda sinfônica da elm

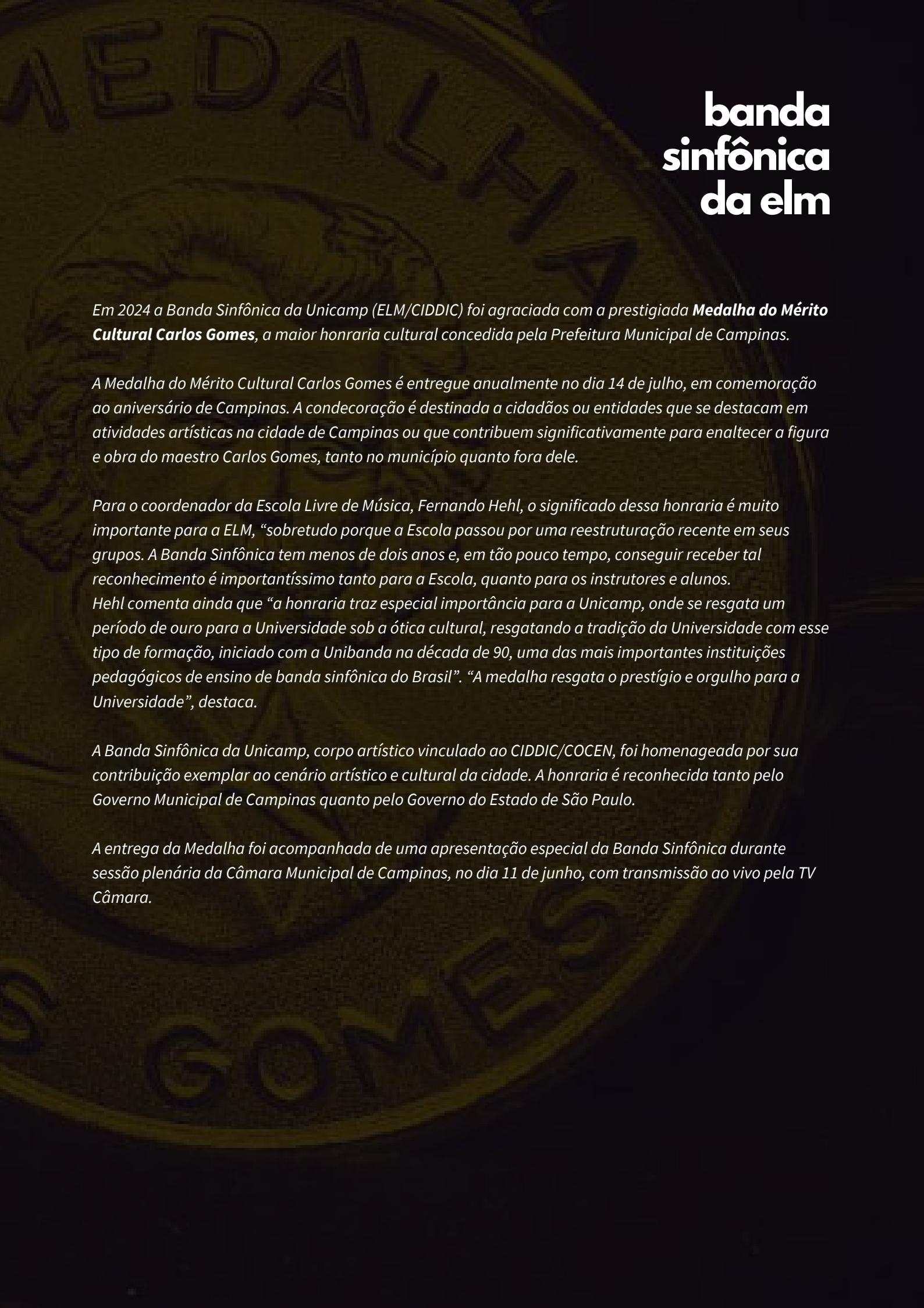
A Banda Sinfônica da Unicamp (ELM) foi instituída em 2022 com o principal objetivo de promover a prática coletiva para os alunos de instrumentos de sopro e percussão da ELM. Além disso, busca reintegrar essa estrutura musical ao conjunto de grupos permanentes da Unicamp, após um hiato de 13 anos, retomando a tradição da Universidade na formação musical para instrumentos de sopro e percussão.

Os alunos da ELM participam de aulas específicas de seus instrumentos, tanto em práticas individuais quanto em pequenos grupos do mesmo instrumento. Com o intuito de proporcionar a prática em conjunto, abrangendo diferentes naipes de instrumentos, surgiu o projeto da Banda Sinfônica, que inclui flauta, clarinete, saxofone, trompete, trompa, trombone, eufônio, tuba e percussão.

A Banda Sinfônica da Unicamp conta com a colaboração de alunos bolsistas graduandos em música pela Unicamp, que auxiliam no projeto organizando a sala, instruindo individualmente cada aluno durante os ensaios e também tocando seus instrumentos junto com o grupo. Dessa forma, os alunos da ELM sempre contam com o suporte de alguém com maior conhecimento musical, que trabalha em parceria com os professores da ELM.

A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos, destacando-se trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc. Além do desenvolvimento técnico abrangente, a integração e interação são ferramentas importantes para o progresso global dos integrantes.

Atualmente, é amplamente reconhecido que a música desempenha um papel crucial na humanização da educação e da sociedade. A Banda Sinfônica da Unicamp coloca essas ferramentas como foco principal de seus ensaios e apresentações. Além de proporcionar ao público um repertório de qualidade, expondo todas as características e particularidades dessa sonoridade única, o grupo busca criar um contexto humanizador para seus integrantes, estimulando-os a crescer como sujeitos ativos e transformadores da sociedade como um todo.



banda sinfônica da elm

*Em 2024 a Banda Sinfônica da Unicamp (ELM/CIDDIC) foi agraciada com a prestigiada **Medalha do Mérito Cultural Carlos Gomes**, a maior honraria cultural concedida pela Prefeitura Municipal de Campinas.*

A Medalha do Mérito Cultural Carlos Gomes é entregue anualmente no dia 14 de julho, em comemoração ao aniversário de Campinas. A condecoração é destinada a cidadãos ou entidades que se destacam em atividades artísticas na cidade de Campinas ou que contribuem significativamente para enaltecer a figura e obra do maestro Carlos Gomes, tanto no município quanto fora dele.

Para o coordenador da Escola Livre de Música, Fernando Hehl, o significado dessa honraria é muito importante para a ELM, “sobretudo porque a Escola passou por uma reestruturação recente em seus grupos. A Banda Sinfônica tem menos de dois anos e, em tão pouco tempo, conseguir receber tal reconhecimento é importantíssimo tanto para a Escola, quanto para os instrutores e alunos.

Hehl comenta ainda que “a honraria traz especial importância para a Unicamp, onde se resgata um período de ouro para a Universidade sob a ótica cultural, resgatando a tradição da Universidade com esse tipo de formação, iniciado com a Unibanda na década de 90, uma das mais importantes instituições pedagógicos de ensino de banda sinfônica do Brasil”. “A medalha resgata o prestígio e orgulho para a Universidade”, destaca.

A Banda Sinfônica da Unicamp, corpo artístico vinculado ao CIDDIC/COSEN, foi homenageada por sua contribuição exemplar ao cenário artístico e cultural da cidade. A honraria é reconhecida tanto pelo Governo Municipal de Campinas quanto pelo Governo do Estado de São Paulo.

A entrega da Medalha foi acompanhada de uma apresentação especial da Banda Sinfônica durante sessão plenária da Câmara Municipal de Campinas, no dia 11 de junho, com transmissão ao vivo pela TV Câmara.

4º SEMANA DA

**escola
livre de
música**

**big
band
elm**

big band elm

Funcionando como um dos cursos oferecidos pela ELM, a Big Band oferece a oportunidade de um ambiente de prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e para a comunidade externa de Campinas e região. O objetivo do curso é de reunir instrumentistas de diversos níveis, idades e diferentes instrumentos para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.

O curso representa uma importante referência para outros grupos mais tradicionais da região, pois a prática orientada leva em conta o cuidado e a preocupação com o desenvolvimento musical do aluno ao invés de ser apenas um simples grupo de repertório no qual o participante se sente estagnado no processo de aprendizagem.

O curso é ministrado pelo professor Israel Calixto. Formado em Pedagogia pela Unasp, iniciou seus estudos em trompete com José Calixto e em música na Banda da Guarda Mirim de Campinas com José Macário. Estudou trompete com Clóvis Beltrami (Unibanda), Manuel Ernesto.



4º SEMANA DA

**escola
livre de
música**

orquestra de saxofones da elm

orquestra de saxofones da elm

A Orquestra de Saxofones da ELM é composta de alunos/as de saxofone da Escola Livre de Música. Tal formação camerística faz parte dos grupos estáveis que realizam concertos no campus, apresentando à comunidade o resultado de seus trabalhos. O repertório é variado, composto de peças heterogêneas desde o caráter renascentista, barroco, passando até pela música popular brasileira. Em suma, os arranjos são adaptados para tal formação (competências, habilidades, sonoridade do grupo) fomentando uma proposta pedagógica integrativa, colaborativa e humanista.

O material didático utilizado pela orquestra é próprio e foi criado pelo Prof. Dr. Manuel Falleiros, coordenador do grupo que antecedeu o atual, Prof. Ms. Miguel Clemente. Atualmente o grupo conta com a participação de 14 componentes, de competências heterogêneas. O grupo utiliza normalmente o instrumental assíduo dentro do quarteto clássico de saxofones onde participam saxofone soprano, alto, tenor e barítono. O grupo, de forma regular, interpreta peças em três vozes de saxofone alto, duas vozes de saxofone tenor e uma de saxofone barítono.

Desde 2018 o presente grupo faz parte de uma pesquisa de doutorado embasada no fomento da expertise musical com base no uso de atividades criativas, tese desenvolvida pelo instrutor do grupo Miguel Clemente.

4º SEMANA DA

**escola
livre de
música**

grupos de câmara da elm

grupo de trompetes

O curso de trompete tem o objetivo oferecer ao aluno um conteúdo prático e técnico com o instrumento através da prática diária do instrumento e leitura do conteúdo aplicado em aula. Estas técnicas são adquiridas pelo aluno através de estudos orientados pelo professor com o uso de métodos adequados para o ensino de acordo com o desempenho de cada aluno.

Os estudos são feitos a partir de métodos de ensino e seguem um planejamento que visa dar ao aluno uma base sólida de conceitos sobre o instrumento, ao mesmo tempo fornecer um aprendizado criativo e com qualidade. O resultado esperado do estudo do curso de trompete é o de formar alunos o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical. Curso ministrado pelo professor Israel Calixto.

orquestra de cordas

A classe coletiva dos violinos fará sua primeira nesta terça-feira. A maioria dos alunos teve seu primeiro contato com o instrumento em março deste ano. O trabalho que será apresentado mostra o que foi trabalhado nesses 4 meses. Além de postura, os alunos iniciaram com leitura de partitura, vivenciaram práticas que incentivam o trabalho em grupo e conheceram vários detalhes de como é o dia a dia de um músico em orquestra.

classe de violão

As aulas de violão tem como objetivo desenvolver a capacidade dos alunos de tocar diferentes ritmos, harmonias e melodias no instrumento, abrangendo o estudo do violão popular ao clássico. Para o desenvolvimento de tais habilidades, é oferecido aos alunos diversos exercícios de técnica e instruções para construção de um repertório que alinha-se ao progresso dos alunos. O curso também oferece a prática de camerata, que fornece aos alunos a oportunidade de aprender a tocar em grupo.

4º SEMANA DA

**escola
livre de
música**

biografias

classe de violão

LAURIE OLIVEIRA
COORDENAÇÃO



Laurie Oliveira é violonista, compositora, arranjadora e educadora. Atualmente é bacharelanda no curso de Violão Popular pela UNICAMP, onde até então têm sido aluna dos renomados violonistas e professores Ulisses Rocha, Gilson Antunes, Swami Jr. e Guilherme Lamas, estudando repertórios do popular ao erudito. Já tocou em diversas formações musicais: solo, duos, trios, quartetos, bandas e bigband, como solista e como acompanhadora. Realizou diversas masterclasses e oficinas com renomados artistas e professores do meio, como Guinga e Elodie Bouny, buscando sempre aprimorar a sua performance musical.

Atuou como violonista intérprete em dois singles lançados no Spotify: "Goiânia", de Julia Devito, e "O Velho e o Mar", de Gabriel Vera.

É professora do curso de violão da Escola Livre de Música da Unicamp (ELM), possuindo vasta experiência com ensino musical para pessoas de todas as idades.



grupo de percussão

FERNANDA VIEIRA
COORDENAÇÃO

Fernanda Vieira é percussionista da Orquestra Sinfônica da Unicamp, Coordenadora do Projeto Música em Movimento e professora da Escola Livre de Música da Unicamp. Iniciou seus estudos de percussão na Banda Filarmônica Cardeal Leme em 1994, onde agora retorna como professora e Coordenadora Pedagógica. Graduou-se em Música Erudita pela Unicamp, onde estudou com Fernando Hashimoto. Também foi aluna de Elizabeth Del Grande (OSESP) e concluiu mestrado pela Unicamp em 2012. Se apresentou como solista à frente de orquestras do estado de São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia, e com grupos de câmera em festivais nacionais e internacionais (EUA e Europa).



big band combo instrumental grupo de trompetes

ISRAEL CALIXTO
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

Israel de Souza Calixto é formado em Pedagogia pela Unasp, com as habilitações para professor de série iniciais e fundamental I, Coordenação Pedagógica e Direção Escolar. Possui pós-graduação pela Universidade Estadual de Campinas.

Cofundador do Projeto ELM Unibanda (1991). Músico e técnico em midialogia, atua no apoio aos alunos do mestrado e doutorado nos laboratório e projetos de Música do Instituto de Artes (IA). Orientador de bolsistas (SAE) dos cursos de graduação, licenciatura em música, bacharelado em música, humanas e dança (supervisão e orientação pedagógica). Músico em atividades na Unicamp, freelancer em gravações musicais e eventos no Brasil.

Professor de trompete e prática de Grupo na Escola Livre de Música (ELM). Iniciou no trompete com José Calixto (pai), e música, na Banda da Guarda Mirim de Campinas, com o Tenente José Sobrinho Macário. Estudou com Clóvis Beltrami e Manuel Ernesto (Unibanda/Unicamp).

Participou de masterclass com Daniel Havens (USA), Nailson Simões (UniRio), Edgar dos Santos, Fred Mills (Canadá), Steven Trinkle (USA), Malte Burba (Alemanha), Glauber Santiago (UFSCar), Charles Schlueter (USA), Aylton Escobar e Parcival Módolo. Cursou Extensão para Regente de Bandas no projeto Pró-Banda do Governo do Estado de São Paulo.

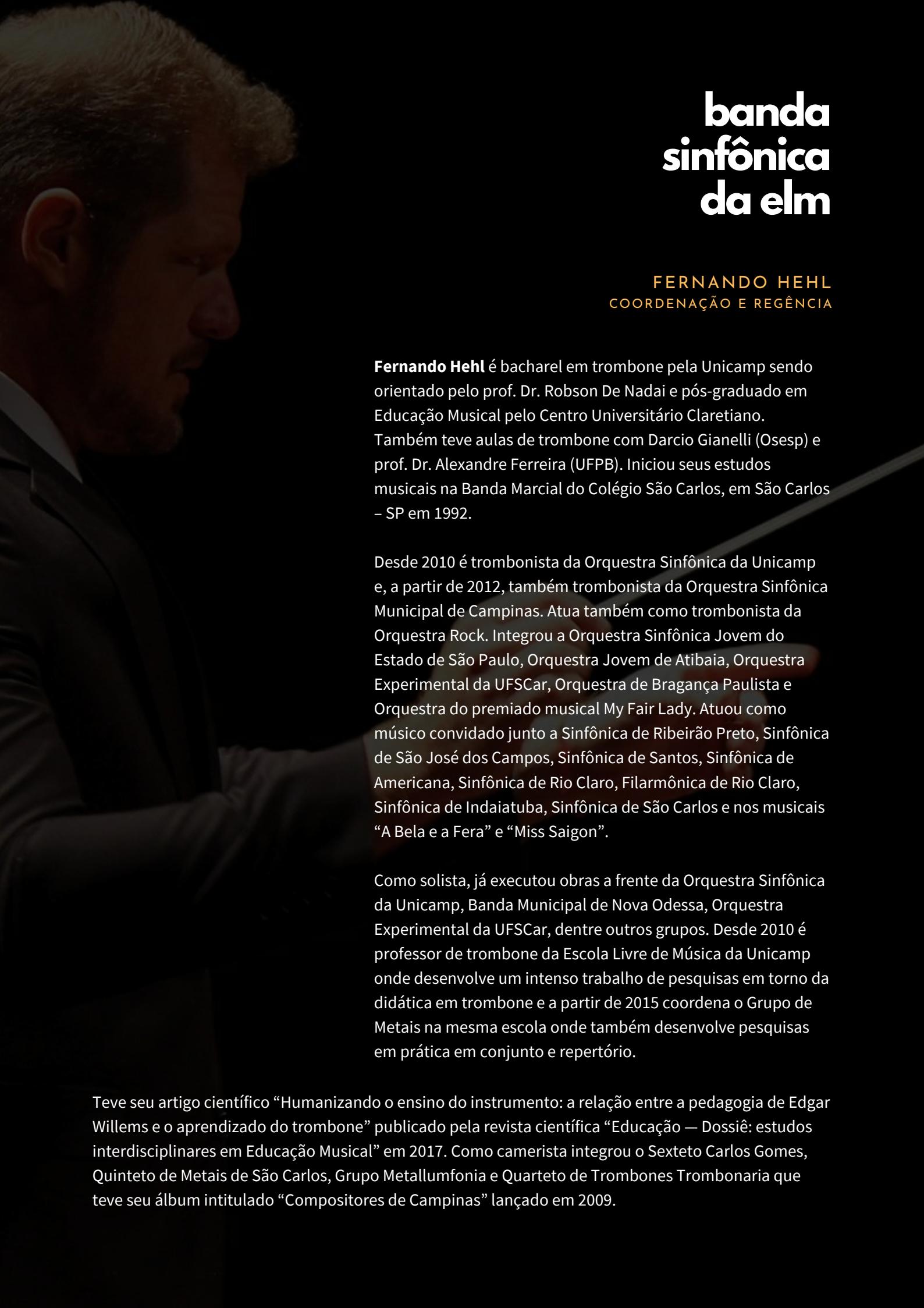
orquestra de saxofones da elm

MIGUEL CLEMENTE
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

Vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Música do I.A./UNICAMP, **Miguel Clemente** é pesquisador doutorando, improvisador, performance, professor, saxofonista e psicopedagogo. Desenvolve pesquisa em Improvisação, Criatividade Musical, Performance sob a orientação do Prof. Dr. José Fornari e o Prof. Dr. Manuel Falleiros.

Mestre em Música- Unicamp (2018), Graduado em Magisterio Educación Musical -Universidad de Jaén (Espanha, 2011) e Psicopedagogía - Universidad de Jaén e Universidade de Lisboa (2014). Estudou saxofone no Conservatório Profissional de Jaén e realizou cursos com renomados professores como Arno Bornkamp, Nobuya Sugawa, Claude Delangle, Juan Casas, Marcos López. Desde 2017 é professor responsável pela aula de saxofone da Escola Livre de Música da Unicamp (CIDDIC).

Atuou como saxofone solista na Orquestra Sinfônica da Unicamp, Orquestra Sinfônica de Campinas e saxofone barítono na Orquestra Rock (tem compartilhado palco com artistas como Dinho Ouro Preto, Paralamas, Jota Quest, Melim, Skank, Frejat, dentre outros.



banda sinfônica da elm

FERNANDO HEHL
COORDENAÇÃO E REGÊNCIA

Fernando Hehl é bacharel em trombone pela Unicamp sendo orientado pelo prof. Dr. Robson De Nadai e pós-graduado em Educação Musical pelo Centro Universitário Claretiano. Também teve aulas de trombone com Darcio Gianelli (Osesp) e prof. Dr. Alexandre Ferreira (UFPB). Iniciou seus estudos musicais na Banda Marcial do Colégio São Carlos, em São Carlos – SP em 1992.

Desde 2010 é trombonista da Orquestra Sinfônica da Unicamp e, a partir de 2012, também trombonista da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas. Atua também como trombonista da Orquestra Rock. Integrou a Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Jovem de Atibaia, Orquestra Experimental da UFSCar, Orquestra de Bragança Paulista e Orquestra do premiado musical My Fair Lady. Atuou como músico convidado junto a Sinfônica de Ribeirão Preto, Sinfônica de São José dos Campos, Sinfônica de Santos, Sinfônica de Americana, Sinfônica de Rio Claro, Filarmônica de Rio Claro, Sinfônica de Indaiatuba, Sinfônica de São Carlos e nos musicais “A Bela e a Fera” e “Miss Saigon”.

Como solista, já executou obras a frente da Orquestra Sinfônica da Unicamp, Banda Municipal de Nova Odessa, Orquestra Experimental da UFSCar, dentre outros grupos. Desde 2010 é professor de trombone da Escola Livre de Música da Unicamp onde desenvolve um intenso trabalho de pesquisas em torno da didática em trombone e a partir de 2015 coordena o Grupo de Metais na mesma escola onde também desenvolve pesquisas em prática em conjunto e repertório.

Teve seu artigo científico “Humanizando o ensino do instrumento: a relação entre a pedagogia de Edgar Willemens e o aprendizado do trombone” publicado pela revista científica “Educação — Dossiê: estudos interdisciplinares em Educação Musical” em 2017. Como camerista integrou o Sexteto Carlos Gomes, Quinteto de Metais de São Carlos, Grupo Metallumfonia e Quarteto de Trombones Trombonaria que teve seu álbum intitulado “Compositores de Campinas” lançado em 2009.



orquestra de cordas

EDUARDO SEMENCIO
COORDENAÇÃO

Mestre em Violino Performance pela University of Western Ontario (CANADÁ), **Eduardo Semencio** atualmente é violinista na Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) desde 2012, Spalla da Orquestra Rock de Campinas (desde 2015), atua como Professor de Violino Credenciado na graduação da Unicamp, além de ser professor da Escola Livre de Música (ELM) da Unicamp.

Semencio é colaborador Financeiro/Administrativo do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Integrou a Orquestra Amazonas Filarmônica (2007-2011) e a Orquestra de Câmara do Amazonas. Foi chefe de naipe da Orquestra Barroca do Amazonas e chefe de naipe na Orquestra Sinfônica de São José dos Campos.

Participou também da Orquestra Sinfônica Brasileira-OSB-RJ, Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, Orquestra do Estado de Mato Grosso, Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul, Orquestra Sinfônica de Americana, Orquestra Sinfônica de Rio Claro entre outras. Atuou em concertos e recitais de óperas com orquestras no Canadá, Alemanha, Uruguai, além de participar de duas edições do Villa-Lobos International Chamber Music Festival (EUA).

SEMANA DA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP

Coordenação e regência

Fernando Hehl

Flautas

Ana Carolina do Amaral Florence
Ana Gabriela Person Ramos
Beatriz Ferruzzi Sacchetin
Isis Urquiza Santos
Iuri José Rodrigues Pessoa Ferreira
Jaqueline Pimentel
João Batista de Lira (*instrutor convidado*)
Larissa Moraes Machado
Otavio de Oliveira Carvalho
Raiane de Paula dos Santos Cardoso
Sara Arcanjo dos Santos Lima
Sara Vieira Lima de Souza (*piccolo*)
Tatiane Belz de Araújo

Clarinete

Andressa Schunck Correa (bolsista)
André Cestari Trad
Annelise de Souza Denzin
Arthur Silva Petroli
Eduardo Freitas (*requinta - instrutor convidado*)
Felippe Augusto Uchôa Saturnino
Guilherme Hasse Urel
Matheus Santos Rocha (*clarone*)
Oziel Oliveira dos Santos
Ricardo Ribeiro da Cruz
Sarah Vitor Pontes
Victor Vinícius Garcia Pereira (*spalla*)
Vinícius Rezende Goulart Serpa

Oboé

Lucas Silva Lourenço

Saxofones

Agel de Oliveira Souza
Amilcar José Quintino Amauro
Almir Fernandes
Jônatas Marchetti Ferreira
Leandro de Almeida Tiago
Leandro Rogério da Silva
Lucas Henrique Trevizan
Mirella Menaque da Paz
Priscila Domingos de Faria Viana

Trompetes

Adair Antonio da Silva Junior
Gisnaldo Alexandre Volpato
João Figueiredo (bolsista)
José Tonon
Leonardo Wallison Cardoso Muniz
Maria Fernanda Belchior
Maurício Rodrigues da Silva
Willian Ricardo Detoni Oliveira

Trompa

Silvonei Tavares de Souza
Vitor Nascimento de Souza

Eufôniros

Daniel Henrique de Araujo
Lucas Fernando de Oliveira da Silva

Tubas

Marcelo Araujo da Silva
Rafael Machado (*instrutor convidado*)
Simey da Silva Ferreira

Trombones

Alberto Labaki Silva (bolsista)
Diego Raimundo Polidoro
Elvis Fernandes
Enoch Lopes da Silva
Gediel Gustavo Barbatti
Luccas Ortin de Almeida Tiago
Marcos Galdino de Souza
Mariani Fernandes (bolsista)

Contrabaixo

Júlia Lemos Gabriel Silva
Maressa de Souza Pinheiro

Percussão

Adriana Couto
Carolina Alves dos Reis Gati
Carlos Roberto Lacerda
Fabio Dutra Baeta Neves
Pierre Macedo de Souza

Bolsistas BAS - SAE

Alberto Labaki Silva
(monitoria pedagógica e montagem)
Andressa Schunck Correa
(arquivo e montagem)
Éshley Brandão
(arquivo e editoração)
João Figueiredo
(arquivo e montagem)
Mariani Fernandes
(arquivo e montagem)
Marília Carvalho
(solfejo e percepção)

COMBO INSTRUMENTAL ELM

Coordenação e regência

Israel Calixto

Flautas

Almir Fernandes
Elisia Alves dos Santos Rodrigues
João Lira (convidado)
Otavio de Carvalho (convidado)
Pedro Henrique Arrieiro

Clarinete

Carlos Alberto Cohon
Edna Maria Silva Rosalem
Gabrielly Santos Dias
Kaique Mazzei dos Santos
Talita Vicente Henrique de Medeiros

Saxofones

Lucas Demucci
Nelson Ignacio
Felipe Reolon
Laureano Amaro Neto
Adilson Pereira da Silva
Ezequiel Neemias
Victor de Oliveira
Sandra Marrani
Neunaria Pereira
Bruno Furlanetto*

Trombones

Rafael Jacinto Medeiros
Fabiano Rodrigues da Silva

Trompetes

Roberto Gabriel da Silva*
Erick Marchetti Silvério
Marcelo Cardoso Oliveira
Giorgi Portilho de Moura
Maurício Silva

Tuba

Prof. Rafael Machado Junior

Baixo

Daniel Silva de Lara

Piano

Vitor Muricy

Bateria

Gabriel Sakae*
Ikaros Henrique Conceição Santos

Perucussão

Marlene Villarmosa dos Santos
Mary Regina Marquezini Taveira

SEMANA DA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

BIG BAND

Coordenação e regência

Israel Calixto

Saxofones

Almir Fernandes
Bruno Furlanetto
Fernando Ferreira de Sousa
José Roberto de Carvalho Neto
Amilcar José Quintino Amauro
Ivan Rodrigues De Martino

Trombones

Jansen Gilberto de Andrade
Rafael Felipe dos Santos
Bruno Sanches Masiero

Trompetes

Bruno Almeida*
Maurício Rodrigues Silva
Roberto Barbosa*
José Tonon
Márcio Domene

Piano/Guitarra

Gustavo Victor Ferreira

Baixo

Daniel Lara

Bateria e Percussão

Ikaros Henrique Conceição Santos

CLASSE DE VIOLÃO

Coordenação

Laurie Oliveira

Lívia Mendes
Milena Machado
Miguel Pereira
Vinícius Murad
Ronny Silva

GRUPOS DE TROMPETES

Coordenação e regência

Israel Calixto

Bruno Almeida de Carvalho
Oséas Gama de Almeida
Giorgi Portilho de Moura
Érick Marcheti Silvério
Marcelo Cardoso Oliveira
Locides Fábio Ferreira de Paula Cunha
Marcos Roberto Pompeu
Luciano da Rocha Ramos
Nayara Souza Pereira
Sidney Aparecido Miranda Manoel
Messias Neves
Rodrigo Arantes de Oliveira
Felipe Jesus
Misael Dos Santos Nolle
Filipe de Paiva Souza
Jose Tonon
Roberto Gabriel Barbosa
Leonardo Wallison

ORQUESTRA DE SAXOFONES DA ELM

Coordenação

Miguel Clemente

Saxofones Altos
Lucas Demucci
Fernanda Bellotto
Conrado Andrade Dantas
Guilherme Ferreira de Araujo
Antonia Faro Agostinelli Peixoto Barbosa
Vitor Lacerda
Priscila Domingos de Faria Viana
Charles dos Santos
Jackson Silveira da Silva
Luiz Henrique Melo

Saxofones Tenores

Ezequiel Neemias
Jonatas Ferreira

Saxofones Barítonos

Leandro Almeida
Almir Fernandes

ORQUESTRA DE CORDAS

Coordenação

Eduardo Semencio

Violinos

Aden Souza Moreira
Agles Vieira de Oliveira
Alexandre Barbosa da Costa
Ana Luz Tupa Quispe
Armando William Dantas dos Santos
Denise grizotto de castro
Elza Terumi Ikeda
Elisa Souza Dias
Heloisa de Carvalho Tavares Felipe
Ícaro Gabriel Silva
João Vitor Santos Muricy
José Alfredo Trevisan
Júlia Cardoso Neves
Mariama Soares
Mariana Roberta Rodrigues Muniz
Pedro Gabriel Meira
Sofia Teixeira Escobar Rodrigues
Solange de Moraes Curi
Sulamita Rodrigues da Silva

Violas

André Segolin
Ceila Sousa
Valeria Almeida Rosa Bueno
Vitor Petri Demantova

Cellos

Adriana Couto
Andreia Cristina de Almeida
Antônio Carlos Cardoso Alves
Isabel de Jesus Sant' Ana
Rayane Bastos da Silva

Bolsistas

Renato Gomes
Isabella De Souza Rodrigues
Jussara de Queiroz Santos

* Bolsista DEAPE/BAS

5º SEMANA DA

**escola
livre de
música**



(19) 3521-7673



elm@unicamp.br



www.bit.ly/escolalivrede musica

**escola
livre de
música**



(19) 3521- 7673



elm@unicamp.br



www.bit.ly/escolalivredemusica

escola livre de música

Fernando Hehl | Supervisor

Israel Calixto | Conselho Escolar

Rafael Machado Júnior | Conselho Escolar

Alexandre Abreu | Conselho Escolar

Natanael Silva | Administrativo

Robinson Augusto | administrativo

André Segolin | bolsista BAEF/SAE - assistente de produção

Coordenação

Adonhiran Reis

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenador Adjunto

Prof. Dr. Mauricy Martin

R. Bernardo Sayão, 261 - Cidade Universitária, Campinas, SP

Telefones: (19) 3521-1702 / 3521-6734

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Site: www.ciddic.unicamp.br

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera



@elmunicamp



fb.com/elmunicamp

5^a SEMANA DA

escola livre de música

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

CIDDIC/UNICAMP

Entre em contato pelo
elm@unicamp.br ou
acesse nosso site pelo
QR Code.



REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL



ciddic elm