

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta



Os Primeiros Românticos



Daniel Oliveira
Clarinete

Cinthia Alireti
Direção

13
NOV

QUI 19H30 AUDITÓRIO DA FCM -
UNICAMP | GRATUITO



ciddic



osu

PRO GRA MA

ANTONIO CARLOS GOMES

SONATA EM RÉ MAIOR

IV. VIVACE "BURRICO DE PAU"

CARL MARIA VON WEBER

CONCERTO N. 1 PARA CLARINETE, N.1

I. ALLEGRO

II. ADAGIO MA NON TROPPO

III. RONDÓ

SOLISTA

DANIEL OLIVEIRA

*CADÊNCIA POR DENISE GARCIA

ALBERTO NEPOMUCENO

SINFONIA EM SOL MENOR (1893)

I. ALLEGRO COM ENTHUSIASMO

II. ANDANTE QUASI ADAGIO

III. PRESTO

IV. CON FUOCO

DIREÇÃO

CINTHIA ALIRETI



DANIEL OLIVEIRA

É Mestre em Performance Musical pela USP e Graduado em Clarineta pela UNESP. Especializado em Performance Musical na Framnäs Folkhögskola (Suécia) onde estudou com Martin Fröst, Hermann Stefánsson e Yehuda Gilad. Bolsista do Instituto Goethe onde participou do Digital Mentoring com o Ensemble Modern de Frankfurt.

Chefe-de-naípe da Orquestra de Ópera do Theatro São Pedro, São Paulo. Diretor Executivo e co-idealizador da Revista Clarineta. Curador convidado no Teatro Sérgio Cardoso e no Instituto Italiano di Cultura di San Paolo. Conselheiro da Santa Marcelina Cultura, instituição gestora dos Projeto Guri, Emesp e Theatro São Pedro. Participa de projetos especiais tais como Duo Daniel Oliveira & Ira Levin, Sujeito a Guincho, Quinteto Novos Ventos, Trio TRIZ, Instante Duo e Clownrinetas. É artista patrocinado Buffet-Crampon e D'Addario Woodwinds.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violino I

Artur Huf (Spalla)
Alexandre Chagas
Eder Esli Grangeiro
Everton Amorim

Kleberson Cristiano F. Buzo
Paulo Sérgio A. de Brito
Guilherme S. da Cunha Sotero**
Gláucia M. A. Pinotti Peruchi**

Violino II

Eduardo Semencio*
Ivenise Nitchepurenco
Maurizio Maggio

Renato Régis de Almeida
Valdiner D. Rossi**
Guilherme Calebe**

Violas

Victor R. Ribeiro*
Frederico Magalhães
José Eduardo D'Almeida
Marcos Rontani
Ana Carolina Uchoa**
José Elinar A. Araujo**

Violoncelos

Daniel Pinto Lessa*
Érico Amaral Junior
Lara Ziggiatti Monteiro
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto*
Filipi Augusto Vieira da Costa
Marcelo G. Corilow**
Daniel Fábio Danzi Salvia**

Flautas

Rogério Peruchi*
João Batista de Lira
Abner Américo**

Oboés

Martin Lazarov*
João Carlos Goehring

Clarinetes

Eduardo P. Freitas*
Cleyton J. Tomazela

Fagotes

Alexandre J. Abreu*
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Bruno Demarque*
Sílvio Batista
Adriano Venâncio**
Robson Eduardo Anastácio**

Trompetes

Samuel Brisolla*
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite*
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli**

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira*
Orival Tarciso Boreli
Rodolfo Vilaggio Arilho**

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Assistente de direção

Marcos Rontani

** chefe de naipe*

***Músicos Convidados*

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



M

TEMPORADA
MAESTRAS

 OSU



SOBRE A TEMPORADA 2025

A Temporada Maestras, organizada pela Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), traz para o público da Região Metropolitana de Campinas (RMC) a oportunidade de conhecer o trabalho de três mulheres regentes de destaque no cenário nacional e internacional, ao lado de concertos dirigidos pela regente titular e diretora artística da OSU, Cinthia Alireti. A proposta de compartilhar a temporada com mais maestras no palco é da própria Cinthia Alireti. “Vejo nesta temporada uma chance de valorizar o trabalho de três profissionais que admiro profundamente, aprendendo com elas e observando a diversidade de lideranças que trazem, cada uma com suas personalidades e competências únicas”, comenta Alireti.

Esta temporada inédita inverte os processos tradicionais de programação, dando protagonismo à figura feminina no podium. Além de serem regentes de renome, as três convidadas também se destacam por outros talentos artísticos: Cibelle Donza é celebrada tanto pelas suas composições no Brasil quanto no exterior; Priscila Bomfim se destaca por seu trabalho como correpetidora e especialista em ópera; e Alba Bomfim, além de violoncelista, tem sido uma referência internacional em representatividade e protagonismo.

M
TEMPORADA
MAESTRAS



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta



Os Primeiros Românticos



Daniel Oliveira
Clarinete

Cinthia Alireti
Direção

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio
Daniela Martins
Julia Franco Llanos

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Ângelo de Fátima

Bolsistas

Jecino Nascimento da Silva
Lucas Rocha
Pietra Branco



PRÓXIMO
CONCERTO

Competição Jovens Talentos

SEXTA

12H30

28 NOV

CASA DO LAGO
UNICAMP

TEMPORADA 2025



ciddic

