

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta

COMPETIÇÃO JOVENS TALENTOS 2025

28
NOV | SEXTA CASA DO LAGO
12H30 UNICAMP | GRATUITO



ciddic



PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
Esporte e Cultura



PRO GRA MA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

CONCERTO PARA PIANO Nº 11 EM FÁ MAIOR, K. 413

I MOVIMENTO: ALLEGRO

PIANO

BRUNA BORGES DE MELO

CÉCILE CHAMINADE

CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA, Op. 107

FLAUTA

FÁBIO AUGUSTO BARBOSA FERREIRA

REGÊNCIA

LUIS VILALVA

A. ARUTUNIAN

CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA

TROMPETE

JOÃO VICTOR SOGANO DE FIGUEIREDO

REGÊNCIA

ISABELLE MORETI

FRANZ SCHUBERT

SINFONIA Nº 3 EM RÉ MAIOR, D. 200

I. ADAGIO MAESTOSO — ALLEGRO CON BRIO

II. ALLEGRETTO

III. MENUETTO. VIVACE — TRIO

IV. PRESTO VIVACE



BRUNA BORGES DE MELO

Piano

Nascida em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Bruna iniciou seus estudos de piano aos 8 anos de idade.

Em 2021, ingressou no bacharelado em piano erudito como aluna do professor doutor Mauricy Martin. Em 2025, ganhou o 3º lugar no Concurso de Piano Souza Lima.

Já participou de diversas masterclasses com professores de fora e participou de festivais renomados como Oficina de Curitiba e FEMUSC.



FÁBIO AUGUSTO BARBOSA FERREIRA

Flauta

Bacharelado em Flauta Transversal pela UNICAMP, licenciado em música pela USP e técnico em Flauta Transversal pelo Conservatório Estadual de Música Renato Frateschi (Uberaba-MG).

Integrou diversos grupos musicais, a citar a Orquestra de Câmara da USP (OCAM), Orquestra de Ópera Jovem do Theatro São Pedro, Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, entre outros. Destaque no "Concurso Nascente" promovido pela USP (2015, 2016, 2017 e 2019) e 1º lugar no "Concurso Nacional Musicalis" (2014).



JOÃO VICTOR SOGANO DE FIGUEIREDO

Trompete

Está no bacharelado em Trompete pela Unicamp com o Professor Doutor Paulo Adriano Ronqui. Já atuou na Orquestra do Conservatório Carlos Gomes e Orquestra Sinfônica do EMIN, também como solista na Orquestra do Departamento do Instituto de Artes e na Corporação Musical de Vinhedo.

É o 1º trompete da Banda Sinfônica da Unicamp. Participou de festivais onde teve aulas com: Philip Smith; Anderson Romero; Alex Freund; Gilberto Siqueira; e Fernando Dissenha.



ISABELLE MORETI

Regência

É aluna de regência pela Universidade de Campinas, sob orientação de Carlos Fiorini. Realizou diversos concertos à frente da Orquestra do Departamento de Música da Unicamp e masterclasses com a Orquestra Sinfônica da Unicamp.

Tem se dedicado à performance de regência orquestral e participa ativamente de variados festivais e oficinas como executante.



LUÍS VILALVA

Regência

Natural de Vitória da Conquista, no Sertão Baiano, Luís Vilalva iniciou seus estudos formais em música como aluno de violão clássico e teoria musical do Conservatório de Música Frédéric Chopin, em sua cidade natal. Atualmente, cursa o último ano do Bacharelado em Regência pela UNICAMP, e o segundo ano do Bacharelado em Canto Lírico, pela mesma instituição, atuando também como pesquisador da obra do compositor Elomar Figueira Mello — com textos publicados em congressos no Brasil e em Portugal..

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violino I

Artur Huf (Spalla)
Alexandre Chagas
Eder Esli Grangeiro
Everton Amorim
Kleberson Cristiano F. Buzo
Paulo Sérgio A. de Brito
Gláucia M. A. Pinotti Peruchi**

Violino II

Eduardo Semencio*
Ivenise Nitchepurencio
Maurizio Maggio
Renato Régis de Almeida
Ricardo Yeda Rebouças**
Guilherme Calebe**

Violas

Víctor R. Ribeiro*
Frederico Magalhães
José Eduardo D'Almeida
Marcos Rontani
Ana Carolina Uchoa**
José Elinar A. Araujo**

Violoncelos

Daniel Pinto Lessa*
Érico Amaral Junior
Lara Zaggiatti Monteiro
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto*
Filipi Augusto Vieira da Costa
Marcelo G. Corilow**

Flautas

Rogério Peruchi*
João Batista de Lira
Abner Américo**

Oboés

Martin Lazarov*
João Carlos Goehring

Clarinetes

Eduardo P. Freitas*
Cleyton J. Tomazela

Fagotes

Alexandre J. Abreu*
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Bruno Demarque*
Silvio Batista

Trompetes

Samuel Brisolla*
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite*
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli**

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira*
Orival Tarciso Boreli
Rodolfo Vilaggio Arilho**

Piano

Enzo Ximenes**

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Assistente de direção

Marcos Rontani

* chefe de naipe

**Músicos Convidados

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



M

TEMPORADA
MAESTRAS

 OSU



SOBRE A TEMPORADA 2025

A Temporada Maestras, organizada pela Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), traz para o público da Região Metropolitana de Campinas (RMC) a oportunidade de conhecer o trabalho de três mulheres regentes de destaque no cenário nacional e internacional, ao lado de concertos dirigidos pela regente titular e diretora artística da OSU, Cinthia Alireti. A proposta de compartilhar a temporada com mais maestras no palco é da própria Cinthia Alireti. “Vejo nesta temporada uma chance de valorizar o trabalho de três profissionais que admiro profundamente, aprendendo com elas e observando a diversidade de lideranças que trazem, cada uma com suas personalidades e competências únicas”, comenta Alireti.

Esta temporada inédita inverte os processos tradicionais de programação, dando protagonismo à figura feminina no podium. Além de serem regentes de renome, as três convidadas também se destacam por outros talentos artísticos: Cibelle Donza é celebrada tanto pelas suas composições no Brasil quanto no exterior; Priscila Bomfim se destaca por seu trabalho como correpetidora e especialista em ópera; e Alba Bomfim, além de violoncelista, tem sido uma referência internacional em representatividade e protagonismo.

M
TEMPORADA
MAESTRAS



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta

COMPETIÇÃO JOVENS TALENTOS 2025

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin (associado)

Assistência Técnica

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio
Daniela Martins
Julia Franco Llanos

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Ângelo de Fátima

Bolsistas

Jecino Nascimento da Silva
Lucas Rocha
Pietra Branco



PRÓXIMO
CONCERTO

Ópera Cavalleria Rusticana

QUINTA

19H30

11 DEZ

AUDITÓRIO DA FCM
UNICAMP

TEMPORADA 2025

