

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural  
e Grupo Gestor de Benefícios Sociais da Unicamp  
apresentam



# Os melhores momentos da Ópera **Cavalleria Rusticana**

Cinthia Alireti  
Regência e  
Direção Musical

Angelo Fernandes  
Coro Contemporâneo de Campinas  
Regência

Akira Kawamoto  
Collegium Vocale  
Regência

11  
DEZ

QUI 19H30 AUDITÓRIO DA FCM -  
UNICAMP | GRATUITO



# GGBS

O Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) faz a gestão dos benefícios espontâneos, viabilizando ações deste escopo para servidores ativos e aposentados da UNICAMP.

## Principais serviços oferecidos

- Vale-Alimentação e Vale-Refeição
- Auxílio-Saúde
- Planos de Saúde e Odontológicos
- Auxílio Internação para Dependentes Químicos
- Cesta Básica
- Consignados

## Projetos e Parcerias

A Coordenadoria de Projetos e Parcerias é responsável pela administração de parcerias comerciais e educacionais para os servidores da Universidade.

Efetua a gestão, apoio e formatação de projetos que visam proporcionar benefícios espontâneos e promoção de bem-estar e qualidade de vida.

O II Festival Unicamp de Ópera é fruto da parceria entre GGBS e CIDDIC no fomento artístico-cultural para a comunidade da Unicamp.

## Serviço Social

Oferece suporte a servidores ativos e aposentados por meio de programas, ações, projetos e benefícios espontâneos dentro da Universidade.

Um dos eixos norteadores da ação do serviço social do GGBS é a garantia de direitos e apoio aos servidores em situação de vulnerabilidade, bem como de fomentar a emancipação do sujeito e suas famílias.

# Programa

**Pietro Mascagni**

Os melhores momentos da Ópera

**Cavalleria  
Rusticana**

ÓPERA EM 1 ATO

**Prelúdio**

**N.1 Introdução e coro**

**N. 2 Cena de Santuzza e Lúcia, Canção de Alfio**

**N.3 Cena e preghiera**

**N. 4 Romance e cena de Santuzza e Lucia**

**N. 5 Duetto de Santuzza e Alfio**

**N. 6 Intermezzo**

**N. 7 Coro e brindisi**

# **Solistas**

## **Santuzza**

Rafaela Duria

Mezzo Soprano

## **Mamma Lucia**

Mariana Ciriaco

Mezzo Soprano

## **Alfio**

Willian Donizetti

Barítono

Coro Contemporâneo de Campinas

Prof. Angelo J. Fernandes, regência

Collegium Vocale Campinas

Akira Kawamoto, regência

Orquestra Sinfônica da Unicamp

Cinthia Alireti, regência e direção musical

# Solistas



## **Santuzza**

Rafaela Duria, mezzo soprano

Natural de Americana-SP, é bacharel em Canto Lírico e mestrande em Música pela Unicamp. Interpretou personagens de ópera como Carmen, Rosina, Zita e Dido. Premiada no Concurso Maria Callas com os prêmios Toriba Musical e Incentivo Artístico Glória Nogueira.



## **Mamma Lucia**

Mariana Ciriaco, mezzo soprano

É natural de Cerejeiras - RO. É bacharelanda em música com habilitação em voz pela UNICAMP, sob a orientação do Dr. Angelo Fernandes. Desde 2025, integra o naipe de contraltos do Coro Contemporâneo de Campinas.



## **Alfio**

Willian Donizetti, barítono

Iniciou os estudos em 2008 no Conservatório Carlos Gomes e é Bacharel em Canto Lírico pela UNICAMP, onde desenvolveu ampla experiência em repertório coral-sinfônico e a capella. No Ópera Estúdio UNICAMP (2014-2017) interpretou Figaro, Don Giovanni e Gianni Schicchi. Como profissional, cantou Tonio, Alfio e Giorgio Germont em palcos nacionais. Recebeu o Primeiro Prêmio Masculino no X Concurso Carlos Gomes (2017) e o Segundo Grande Prêmio Masculino no IX Concurso Maria Callas (2018).

# Corais Participantes

## Coro Contemporâneo de Campinas

O Coro Contemporâneo de Campinas, fundado em 2009 pelo Maestro Angelo José Fernandes com alunos da UNICAMP, visa disseminar a música coral através da formação de cantores e regentes. Atua com repertório a cappella, óperas e cantatas, focando em música dos séculos XX e XXI. O grupo ganhou destaque regional, nacional e internacional por seu alto nível técnico, intensa atividade e participação em eventos de relevância. Entre suas produções estão óperas de Mozart ("A Flauta Mágica") e obras sacras como o "Réquiem" de Fauré.

**Ângelo José Fernandes**  
Regência

## Collegium Vocale Campinas

Fundado em 2005 pelo maestro Akira Kawamoto, o Collegium Vocale Campinas é um respeitado grupo vocal independente dedicado à música coral erudita. Formado por cantores amadores e profissionais, destaca-se por parcerias frequentes com orquestras importantes, como a OSU e a OSMC, em concertos sinfônico-coriais e repertórios exigentes. Seu programa abrange obras do período clássico (Haydn, Vivaldi) ao contemporâneo. Celebrando 20 anos em 2025, o coro é um pilar da arte vocal na região de Campinas.

**Akira Kawamoto**  
Regência

# Sinopse

**Cavalleria Rusticana**, de Pietro Mascagni, é uma ópera em um ato que é o epítome do movimento Verismo italiano, focando em **paixões cruas e dramas da vida cotidiana**. A ação se passa em uma **vila siciliana no dia da Páscoa**. O **jovem camponês** Turiddu retorna do serviço militar e descobre que sua **noiva, Lola**, casou-se com o **rico carreteiro Alfio**. Para se vingar e tentar despertar o ciúme de Lola, Turiddu seduz **Santuzza, uma jovem da aldeia**.

A ópera começa com Santuzza, atormentada e sentindo-se desonrada por ter sido abandonada por Turiddu, que voltou a procurar Lola. Ela confessa sua angústia à **mãe de Turiddu, Mamma Lucia**, antes de confrontar o próprio Turiddu do lado de fora da igreja, implorando-lhe que volte para ela.

A tragédia atinge seu clímax quando **Alfio retorna à vila e Santuzza**, em um momento de **desespero ciumento, revela a ele a traição de Lola e Turiddu**. Sentindo-se duplamente desonrado — como marido e por ter sido "avisado" por uma mulher preterida — Alfio desafia Turiddu para um duelo, um "**duelo siciliano**" tradicional com facas. Turiddu, sabendo que merece a morte, aceita o desafio, mas não antes de pedir a Mamma Lucia para cuidar de Santuzza, caso ele não volte. A ópera termina abruptamente quando um grito de "Hanno ammazzato Compare Turiddu!" (Eles mataram o Compadre Turiddu!) ecoa, confirmando a morte do jovem e deixando Santuzza e Mamma Lucia em desespero total.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### Violino I

Artur Huf (Spalla)  
Alexandre Chagas  
Eder Esli Grangeiro  
Everton Amorim  
Kleberson Cristiano F. Buzo  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Gláucia M. A. Pinotti Peruchi\*\*  
Guilherme Sotero\*\*

### Violino II

Eduardo Semencio\*  
Ivenise Nitchepureenco  
Maurizio Maggio  
Renato Régis de Almeida  
Milton Pires\*\*  
Guilherme Calebe\*\*

### Violas

Victor R. Ribeiro\*  
Frederico Magalhães  
José Eduardo D'Almeida  
Giovanni Barbosa Melo  
Marcos Rontani  
Ana Carolina Uchoa\*\*  
José Elinar A. Araujo\*\*

### Violoncelos

Daniel Pinto Lessa\*  
Érico Amaral Junior  
Lara Ziggiaatti Monteiro  
Meila Tomé

### Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto\*  
Filipi Augusto Vieira da Costa  
Marcelo G. Corilow\*\*  
Daniel Danzi\*\*

### Flautas

Rogério Peruchi\*  
João Batista de Lira  
Abner Américo\*\*

### Oboés

Martin Lazarov\*  
João Carlos Goehring

### Clarinetes

Eduardo P. Freitas\*  
Cleyton J. Tomazela

### Fagotes

Alexandre J. Abreu\*  
Francisco J. F. Amstalden

### Trompas

Bruno Demarque\*  
Silvio Batista  
Adriano Venâncio\*\*  
Robson Anastácio\*\*

### Trompetes

Samuel Brisolla\*  
Oscarindo Roque Filho

### Trombones

João José Leite\*  
Fernando Orsini Hehl  
Fransoel Decarli\*\*

### Tuba

Paulo César da Silva

### Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira\*  
Orival Tarciso Boreli  
Rodolfo Vilaggio Arilho\*\*

### Piano

Natália Spostes\*\*

### Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

### Assistente de direção

Marcos Rontani

\* chefe de naipes

\*\*Músicos Convidados

ORQUESTRA  
SINFÔNICA DA  
UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



# M

TEMPORADA  
MAESTRAS

osu

## SOBRE A TEMPORADA 2025

*A Temporada Maestras, organizada pela Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), traz para o público da Região Metropolitana de Campinas (RMC) a oportunidade de conhecer o trabalho de três mulheres regentes de destaque no cenário nacional e internacional, ao lado de concertos dirigidos pela regente titular e diretora artística da OSU, Cinthia Alireti. A proposta de compartilhar a temporada com mais maestras no palco é da própria Cinthia Alireti. "Vejo nesta temporada uma chance de valorizar o trabalho de três profissionais que admiro profundamente, aprendendo com elas e observando a diversidade de lideranças que trazem, cada uma com suas personalidades e competências únicas", comenta Alireti.*

*Esta temporada inédita inverte os processos tradicionais de programação, dando protagonismo à figura feminina no podium. Além de serem regentes de renome, as três convidadas também se destacam por outros talentos artísticos: Cibelle Donza é celebrada tanto pelas suas composições no Brasil quanto no exterior; Priscila Bomfim se destaca por seu trabalho como correpetidora e especialista em ópera; e Alba Bomfim, além de violoncelista, tem sido uma referência internacional em representatividade e protagonismo.*

**M**  
TEMPORADA  
MAESTRAS

 OSU

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural  
e Grupo Gestor de Benefícios Sociais da Unicamp  
apresentam

# Os melhores momentos da Ópera

# Cavalleria Rusticana

Cinthia Alireti  
Regência e  
Direção Musical

Angelo Fernandes  
Coro Contemporâneo de Campinas  
Regência

Akira Kawamoto  
Collegium Vocale  
Regência

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

## Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis  
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin (associado)

**Assistência Técnica**  
Guilherme Kawakami

## Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio  
Daniela Martins  
Julia Franco Llanos

**Recursos Humanos**  
Vladimir Franco

**Executivo-Financeiro**  
Rogério Lourenço

## Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

**Produtor-executivo**  
Acauan Normanton Fortes

**Arquivista**  
Leandro Ligocki

**Apoio Operacional**  
Ângelo de Fátima

**Bolsistas**  
Jecino Nascimento da Silva  
Lucas Rocha

Pietra Branco



PRÓXIMO  
CONCERTO

OSU Para  
Todos

SEG A QUI

15 A 18 DEZ

DIVERSAS  
LOCALIDADES

TEMPORADA 2025

