

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta

CORDAS OSU

Música Barroca

Esdras Rodrigues
Violino

Iara Fricke Matte
Regência

02 | QUI AUDITÓRIO DA FCM
JUL | 19H30 UNICAMP | GRATUITO



osu



ciddic



COCEN



UNICAMP



60
ANOS

PRO GRA MA

ALESSANDRO SCARLATTI

*SINFONIA – ORATÓRIO AGAR ET
ISMAELE ESILIATI*

ANTONIO VIVALDI

*CONCERTO PARA CORDAS EM SOL
MENOR, RV156*

J. S. BACH

*CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ
MENOR, BWV1041*

SOLISTA

ESDRAS RODRIGUES
VIOLINO

JOHANN FRIEDRICH FASCH

SINFONIA EM SOL MENOR, FWV M:G1

W. A. MOZART

ADAGIO & FUGA EM DÓ MENOR, K. 546

REGÊNCIA

IARA FRICKE MATTE



IARA FRICKE MATTE

É regente coral e orquestral, professora de regência da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e fundadora e regente do Centus Musicus de Belo Horizonte, formado por coro sinfônico, orquestra barroca e ensemble vocal. Graduada em Regência pela UNICAMP, na classe do professor Henrique Gregori, possui mestrado e doutorado em Regência pelas universidades de Minnesota e Indiana (EUA).

Desenvolve intensa atividade no repertório sinfônico, coral-orquestral e camerístico, com especial dedicação à música antiga e à performance historicamente informada, articulando prática interpretativa, pesquisa e formação. Como chorus master convidada da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, participou de mais de doze produções sinfônico-corais, preparando obras como a Nona Sinfonia de Beethoven, o Gloria de Poulenc e Floresta do Amazonas de Villa-Lobos.

Seu repertório como regente inclui ainda paixões e missas de Bach, Ein deutsches Requiem de Brahms, Sinfonia dos Salmos de Stravinsky, Carmina Burana de Orff e o Requiem de Duruflé, além de obras orquestrais de Beethoven, Mozart, Schubert, Dvořák, Sibelius, Ravel e Mendelssohn, entre outros.

Destaca-se também pela criação de iniciativas voltadas à circulação artística e à formação de músicos e regentes. À frente da Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG, dirigiu temporadas regulares e desenvolveu projetos formativos para jovens instrumentistas e regentes. Idealizou a Série Fermata e a Série Concertistas em Pauta, Academia de Regência, além de atuar como coordenadora artística da 2ª e 3ª edições e coordenadora geral da IV Semana de Música Antiga da UFMG, um dos principais festivais latino-americanos dedicados ao repertório histórico.



ESDRAS RODRIGUES

Tem formação na área de violino, com graduação na UNICAMP, mestrado e doutorado na Boston University (EUA). Atuação profissional dividida entre a vida acadêmica e a artística. Como docente atuou na Somerville Public Schools (EUA), Faculdade Santa Marcelina (SP) e Departamento de Música da UNICAMP (graduação e pós-graduação).

Na área administrativa atuou como Coordenador Associado do CIDDIC/UNICAMP, Diretor Cultural da ADUNICAMP, Chefe do Departamento de Música/UNICAMP e Diretor do Instituto de Artes/UNICAMP. Foi membro da Orquestra Sinfônica de Campinas e membro fundador da Orquestra Sinfônica da Unicamp.

Reúne expressiva produção artística como violinista e rabequista, com CDs, concertos solo e de câmara, palestras e turnês nacionais e internacionais (Grécia, México, EUA, Alemanha, Vietnã, Cingapura e Austrália), além de atuação com os grupos: La Donna Musicale (USA), Melothesia (USA), ALEA III (USA), Harmonia Universalis, Armônico Tributo, Carcoarco, Trio Camaleon, Quintal Brasileiro, Zaravi e Duovau.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violino I

Artur Huf

Eder Esli Grangeiro

Everton Amorim

Kleberson Cristiano F. Buzo

Paulo Sérgio A. de Brito

Violino II

Ivenise Nitchepurenco

Alexandre Chagas

Eduardo Semencio

Maurizio Maggio

Renato Régis de Almeida

Violas

Victor R. Ribeiro

Frederico Magalhães

Giovanni Barbosa Melo

José Eduardo D'Almeida

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro

Daniel Pinto Lessa

Meila Tomé

Érico Amaral Junior

Violoncello da Spalla

Acauan Fortes Normanton**

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

Filipi Augusto Vieira da Costa

Flautas

Rogério Peruchi

Oboés

Martin Lazarov

João Carlos Goehring

Clarinetes

Eduardo P. Freitas

Cleyton J. Tomazela

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden

Alexandre J. Abreu

Trompas

Bruno Demarque

Silvio Batista

Trompetes

Samuel Brisolla

Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite

Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira

Orival Tarciso Boreli

Coordenador

Eduardo Semencio

Regência

Cinthia Alireti

Apoio

Marcos Rontani

***Músicos Convidados*

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



TEMPORADA 2026

OSU NOS
GRANDES PALCOS
PAULISTAS

SOBRE A TEMPORADA 2026

A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Campinas (OSU) anuncia sua Temporada 2026, uma programação especial planejada para celebrar os 60 anos da Universidade, que reúne uma intensa agenda de concertos oficiais, ações de formação de público, projetos acadêmicos e circulação artística pelo estado.

Como orquestra profissional vinculada à Universidade, a OSU reafirma seu papel de referência artística no cenário paulista, consolidando presença nos principais palcos do estado e ampliando o diálogo entre a produção cultural universitária e a sociedade.

Ao longo do ano, o grupo apresenta-se em espaços de destaque em Campinas – como o Centro de Convivência Cultural de Campinas e o Teatro Municipal José de Castro Mendes – e também em salas de grande relevância no estado, como o recém-inaugurado Teatro Baccarelli e a Sala São Paulo, espaços que ampliam a projeção artística da orquestra e fortalecem sua circulação, aproximando novos públicos da música de concerto.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
apresenta

CORDAS OSU

Música Barroca

Esdras Rodrigues
Violino

Iara Fricke Matte
Regência

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis

Prof. Dr. Paulo Ronqui (Associado)

Administração

Elizabeth Cornélio

Daniela Martins

Julia Franco Llanos

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Financeiro

Rogério Lourenço

OSU

Orquestra Sinfônica da Unicamp

Coordenador da Orquestra

Eduardo Semencio

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor

Acauan Normanton Fortes

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Ângelo de Fátima

Bolsistas

Jecino Nascimento da Silva

Lucas Rocha



PRÓXIMO
CONCERTO

CONCERTO DE INVERNO

QUARTA

20H00

29 JUL

PARÓQUIA NOSSA SRA.
AUXILIADORA - CAMPINAS

TEMPORADA
2026

