

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA
APRESENTA

TEMPORADA 2026

SEMANA DA ELM

Edição 1º Semestre

21 A 25 JUNHO



elm



ciddic



COCEN



UNICAMP

60
ANOS

A Escola Livre de Música (ELM) da Unicamp realiza anualmente a Semana da ELM, evento que reúne apresentações dos grupos artísticos e formativos vinculados à instituição. A programação é gratuita e aberta ao público.

Durante o período do evento, a comunidade pode acompanhar apresentações que evidenciam a formação musical desenvolvida pela Escola, em um momento de compartilhamento dos resultados do trabalho realizado ao longo do semestre por alunos, professores e monitores.

A Semana da ELM representa um dos principais momentos do calendário artístico e pedagógico da Escola, oferecendo aos estudantes a oportunidade de apresentar ao público o repertório e as atividades desenvolvidas em sala de aula e nos grupos musicais. Os concertos refletem os processos de ensino, aprendizagem e prática coletiva que caracterizam a formação musical oferecida pela instituição.

Atualmente, a Escola Livre de Música atende cerca de 290 alunos, incluindo 19 bolsistas, e oferece 22 cursos nas áreas de:

- Prática instrumental;
- Música de conjunto;
- Formação teórica.

Além disso, a instituição mantém 10 grupos artísticos de aplicação — entre bandas, orquestras, grupos de câmara e coletivos musicais — que proporcionam aos estudantes experiências práticas de performance em conjunto e vivência artística coletiva.

A programação contempla diferentes formações instrumentais e repertórios variados, oferecendo ao público um panorama da diversidade musical presente na ELM. Mais do que apresentações de encerramento de semestre, os concertos evidenciam o compromisso da Escola com a formação musical, a difusão cultural e a aproximação entre a Universidade e a sociedade.

Vinculada ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC) da Unicamp, a Escola Livre de Música é uma iniciativa aberta à comunidade interna e externa da Universidade. Por meio de cursos livres, práticas coletivas e atividades artísticas, a ELM promove o acesso à educação musical, incentiva a formação de músicos de diferentes níveis e contribui para a democratização da cultura e para o fortalecimento dos vínculos entre a Universidade e a sociedade.

A Semana da ELM

PROGRA MAÇÃO

21
18H00

MESA REDONDA

A INFLUÊNCIA DE CHARLES SCHLUETER NA FORMAÇÃO DOS TROMPETISTAS BRASILEIROS: UMA REFLEXÃO SOBRE A REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS

SALA ALMEIDA PRADO | UNICAMP
CAMPUS CAMPINAS

O evento terá como palestrantes convidados os professores Nailson Simões (UNIRIO) e Clóvis Beltrami (OSMC), com mediação do professor Paulo Ronqui (Unicamp). Contará também com a presença dos professores Nairam Simões (Arkansas State University - EUA) e J. J. Simões (mestrando em Música pela UNIRIO). O propósito da mesa é fazer uma reflexão sobre o ensino do professor Charles Schlueter (Boston Symphony e New England Conservatory) e seu legado no Brasil a partir das experiências dos professores Nailson Simões e Clovis Beltrami.



Prof. Dr. Nailson de Almeida Simões



Prof. Ms. Clovis Antônio Beltrami

TEMPORADA 2026

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

PROGRA MAÇÃO

22
19H00

ABERTURA DA SEMANA DA ELM COM SOLISTAS INTERNACIONAIS

BANDA SINFÔNICA E CONVIDADOS DO IA UNICAMP,
DA UNIRIO E DA UNIVERSIDADE DO ARKANSAS

TEATRO DE ARENA | UNICAMP

CAMPUS CAMPINAS

A Banda Sinfônica da Unicamp abre a Semana da Escola Livre de Música da Unicamp com um concerto especial que reúne convidados do Instituto de Artes da Unicamp, da UNIRIO e da Universidade do Arkansas. O encontro celebra a troca artística e acadêmica entre diferentes instituições, promovendo um repertório diversificado e de grande riqueza musical. O concerto marca o início da programação da Semana com integração, excelência e celebração da música.

23
12H30

ORQUESTRA DE CORDAS E GRUPO DE TROMPAS

SALÃO DA ELM | UNICAMP

CAMPUS CAMPINAS

A Orquestra de Cordas e o Grupo de Trompas apresentam uma jornada musical do Renascimento ao século XXI. O programa destaca a versatilidade das trompas com o lirismo de Wagner e Tchernin, a doçura de Humperdinck e a contemporaneidade brasileira de Gilson Santos, além da imersão histórica de uma suíte renascentista anônima conduzida pelas cordas.



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

PROGRAMAÇÃO

23

19H00

GRUPO DE TROMPETES E BIG BAND

TEATRO DE ARENA | UNICAMP
CAMPUS CAMPINAS

O Grupo de Trompetes promove o desenvolvimento técnico e artístico de seus alunos por meio da prática coletiva. Sob orientação pedagógica, o conjunto aprimora fundamentos como sonoridade, afinação e interpretação, explorando um repertório de diversos estilos.

A Big Band reúne desde a sua criação, em 2009, músicos de diferentes trajetórias em torno da prática coletiva e da difusão musical. O grupo transita entre o jazz, o samba, o rock, a música brasileira, além de ritmos caribenhos e latino-americanos.

24

12H30

QUARTETO DE CORDAS E ORQUESTRA DE CORDAS

TEATRO DE ARENA | UNICAMP
CAMPUS CAMPINAS

A apresentação da Orquestra de Cordas traz um repertório variado que reflete o trabalho pedagógico desenvolvido em sala de aula. O concerto demonstra na prática o aprendizado dos alunos sobre o funcionamento de uma orquestra, destacando o estudo de ritmo, afinação, estilos e dinâmica, convidando o público a compreender os bastidores da formação musical de forma simples e direta.

TEMPORADA 2026

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

PROGRAMAÇÃO

25
12H30

RECITAL DE VIOLINO E PIANO

DUO

SALÃO DA ELM | UNICAMP

CAMPUS CAMPINAS

O duo formado pelo violinista e instrutor da Elm Everton Amorim e a pianista convidada Natália Spostes apresenta um concerto com duas obras que representam parte da efervescência musical do século XIX. A Sonata Op. 30 n.2 de L. v. Beethoven (1770-1827), composta entre 1801 e 1802, representa um Beethoven ainda em moldes clássicos, mas já contém o ímpeto que o levará a lançar as bases do movimento romântico na música. Já a Sonata para Violino e Piano do compositor belga Guillaume Lekeu (1870-1894), composta em 1892, representa um dos pontos máximos do romantismo inaugurado por Beethoven.

25
19H00

ENCERRAMENTO DA SEMANA DA ELM

GRUPO DE PERCUSSÃO E COLETIVO MUSICAL UNIBANDA

TEATRO DE ARENA | UNICAMP

CAMPUS CAMPINAS

O grupo de percussão apresenta duas obras de percussão corporal que exploram ritmo, repetição e interação coletiva. A primeira peça investiga sobreposições rítmicas e jogos de pulsação entre os intérpretes. A segunda peça é uma adaptação de uma obra minimalista de Steve Reich para elementos flamencos. A composição original, Clapping Music, foi inspirada nas palmas e nos padrões rítmicos do flamenco, que Reich conheceu durante uma turnê europeia em 1972.

O Coletivo Musical Unibanda apresenta um repertório que dialoga com a tradição das bandas brasileiras ligadas aos coretos e às cidades do interior, valorizando gêneros como dobrados, valsas, polcas e marchas. A Unibanda se configura como um espaço de encontro entre gerações, saberes e experiências, reafirmando a música como instrumento de formação, memória e vínculo entre a universidade e a sociedade..



/elm.ciddic.1



@elmunicamp

BANDA SINFÔNICA UNICAMP

Temporada 2026

Clarinetes

Suzane Raquel Freitas***
Victor V. G. Pereira
Sarah Vitor
Annelise de Souza Denzin
Luiz Pedro Conrado*
Ricardo Ribeiro da Cruz
Oziel Oliveira dos Santos
Guilherme Hasse Urel
Arthur Silva Petroli
Pietra Lucisani Luzzi
Gabrielly Santos Dias

Clarone

Matheus dos Santos Rocha

Requinta

Andressa Schunck*

Oboé

Dereckson Gomes**
Lívia Pereira da Costa

Flauta Piccolo

Isis Urquiza Santos

Flautas

Eshley Brandão Farias*
Otávio de Oliveira Carvalho
Deyse Cristina Brito Fabrício
Beatriz Ferruzzi Sacchettin
Rubens Daminelli Filho
Ana Beatriz Batistela
Jaqueline da Silva
João Batista de Lira**
Raiane de Paula dos Santos
Sara Arcanjo dos Santos
Tatiane Belz de Araujo

Sax Soprano

Leandro Rogério da Silva

Sax Alto

Almir Fernandes
Paulo Sonieski*
Priscila D. de Faria Viana
Guilherme Ferreira

Sax Tenor

Jônatas Marcheti Ferreira
Leandro Rogério
Lucas Henrique Trevizan

Sax Barítono

Amilcar José Q. Amauro
Leandro de Almeida Tiago

Trompete

Maurício R. da Silva
Willian Ricardo D. Oliveira
João Victor Sugano
Gisnaldo Alexandre
José Tonon
Luísa do Nascimento
Giorgi Portilho de Moura
Leonardo Wallison

Trombone

Diego Raimundo Polidoro
Luccas Ortin de A. Tiago
Mariani Fernandes
Cléber Marcos Guiducci
Marcos Galdino de Souza
Rafael dos S. Pinheiro*
Alberto Labaki Silva*
Enoch Lopes da Silva

Trompa

Bruno Demarque
Guilherme Luis
Gustavo Santos Martins
Vitor Nascimento de Souza

Percussão

Pierre Souza
Adriana Couto
Carolina Gati
Emiliana Gati
Fabio Dutra Baeta Neves
Gabriel Sakae
Gabriel Elias

Tubas

Alberto Dias**
Pietro Martines
Rafael Machado**
Simey da Silva Ferreira

Eufônios

Lucas Fernando de Oliveira
Marcelo Martins Ramos
Luciano Silva**
Daniel Henrique de Araujo

Contrabaixos

Maressa de Souza Pinheiro
Júlia Lemos Gabriel Silva

Direção Artística e Regência

Fernando Hehl

Legenda

Alunos – Bolsistas

*** Músicos convidados*

**** Spalla*

Bolsistas (BAS/SAE)

Produção

Alberto Labaki

Erik Romagnoli

Thiago dos Santos Plaza (BAEF)

Arquivo

Andressa Schunck

Eshley Brandão Farias

Logística

Luis Pedro Conrado

Núbia

Rafael dos Santos Pinheiro

Monitoria

Paulo Sonieski

ORQUESTRA DE CORDAS

Violino

Aden Moreira
Ícaro Gabriel Silva
João Vitor Santos Muricy
José Alfredo Trevisan
Júlia Cardoso Neves
Mariama Soares
Pedro Meira
Seohyeon Lim
Seowan Lim
Sofia Seta
Sofia Teixeira E. Rodrigues
Solange de Moraes Curi
Sulamita Silva

Violas

Amasa Carvalho
Vitor Mantova

Cellos

Adriana Couto
Antônio Carlos C. Alves
Isabel de Jesus Sant' Ana
Letícia Gomes
Marta Rodrigues
Rayane Bastos da Silva

Direção Artística e Regência

Eduardo Semencio

Bolsistas

Monitor de Viola e Violino

Francisco Renato F. Gomes

Monitor de Violino

Jonatas Karry da Silva Prado

Arquivo e Redes Sociais

Jussara de Queiroz Santos

GRUPO DE TROMPETES

Felipe F. Jesus Silva
Filipe de Paiva Souza
Marcelo Cardoso Oliveira
Oséas Gama de Almeida
Érick Marchetti Silvério
Marcelo Cardoso Oliveira
Luciano da Rocha Ramos
Nayara Souza Pereira
Sidney A. M. Manoel
Messias Neves
André W. Santanna Silva
Kemuel A. de A. Teixeira
Marcelo D. Rodrigues
Samuel Otávio S. Rodrigues
Waldemir Carlos Hungria

Responsável

Israel Calixto

Bolsista BAS - Apoio ao ensino

Bruno Almeida de Carvalho

GRUPO DE PERCUSSÃO

Integrantes do grupo

Adilson Silva
Deborah Cominato
Fernanda Amin
Theo Coppedê
Lívia Mendes
Kleber Carvalho

Direção e Regência

Fernanda Vieira

BIG BAND

Sax Alto

Almir Fernandes
Arthur Nevin Castro Bravo
Bruno Furlanetto**

Sax Tenor

Ivan Rodrigues De Martinob
Jônatas Marcheti Ferreira**
Nelson Ignacio

Sax Baritono

Amilcar José Quintino Amauro

Trombone

Jansen Gilberto de Andrade
Rafael Felipe dos Santos
Erick Romagnoli

Trombone Baixo

Bruno Sanches Masiero

Trompete

Bruno Almeida**
Maurício Rodrigues da Silva
Roberto Gabriel da Silva**
José Tonon
Marcio Bertoni Domene
Victor Souza

Teclado/Piano

Gustavo Victor Ferreira

Baixo Elétrico

Daniel Silva de Lara

Guitarra

Matheus do Amaral Rubim
Rhafael de Abreu Miglinski
Pietro Bertoli Menezes

Bateria e Percussão

Ikaros Henrique Conceição Santos
José Roberto de Carvalho Neto

Direção e Regência

Israel de Souza Calixto

***Alunos – Bolsista SAE*

GRUPO DE TROMPAS

Integrantes do grupo

Adriano V.da Silva
Andreza A. de Souza
Evandro Bano
Gilson da Silva
João D. Feliciano
Juliana da S. Landinho
Mario I. dos Santos
Mateus L. de Freitas
Nathan N. Pereira
Rangivaldo A. de Souza
Thomas Kuchenbercker
Vitor H. dos S. da S. Gordo

Convidados

Gustavo Santos Martins
Pedro V. N. de Castro
Samuel N. P. Ferreira

Direção Artística e Regência

Lucca Zambonini
Bruno Demarque

COLETIVO MUSICAL UNIBANDA

Flauta

Almir Fernandes
Otavio de Oliveira Carvalho**
Elísia Rodrigues
Nelson Ignacio
Pedro Henrique S. Arrieiro
Samuel Dantzger Vieira
João Lira**

Clarineta

Carlos Alberto Cohon
Wellington Cyrino de Almeida
Edna Maria S. Rosalem
Andrey Kaique M. dos Santos
Maria Fernanda P. da Silva

Sax Alto

Felipe Arnosti Reolon
Gabriel Akahoshi Collado
Laureano Amaro Neto
David Crystian A. Rocha
Fayola Campos

Sax Tenor

Jônatas Marcheti Ferreira**
Ezequiel N. A. de Oliveira
Sandran Maria F. Marrani
Adilson Pereira da Silva
Neunaria P. Cunha da Silva

Sax Barítono

Bruno Rodrigues Furlanetto**

Trompete

Roberto Gabriel Da Silva P.
Barbosa**
Giorgi Portilho de Moura
Marcelo Cardoso Oliveira
Locides Fabio Ferreira

Trombone

Fabiano Rodrigues
Caliel Ruivo
Matheus Santiago Fernandes
José Eduardo Barbosa
Raoni Zambi Beltrami

Tuba

Prof. Rafael Machado**

Piano e teclado

João Vitor Santos Muricy
Kamille Magalhães Silvestre

Guitarra/violão

Erick Marques da Silva
Gabriel Rezende da Ascensão

Baixo Elétrico

Lincoln Luiz Victorio Filho

Bateria

Ikaros Henrique C. Santos

Percussão

Marlene Villarmosa dos Santos
Mary Regina M. Taveira

Direção e Regência

Israel de Souza Calixto

***Alunos – Bolsista SAE –
Professores de apoio no Projeto
ELM*

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA
APRESENTA

TEMPORADA 2026

SEMANA DA ELM

Edição 1º Semestre

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Adonhiran Reis
Prof. Dr. Paulo Ronqui (Associado)

Administração

Elizabeth Cornélio
Daniela Martins
Julia Franco Llanos

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor

Acauan Fortes Normanton

ELM - Escola Livre de Música Supervisor

Cleyton José Tomazela

Administrativo

Angelo de Fatima Valente da
Silva
Natanael Silva

Bolsistas (BAS/SAE)

Alberto Labaki | trombone
Andressa Schunck | arquivo e montagem
Bruno Almeida | trompete
Bruno Furlanetto | saxofone
Éshley Brandão | arquivo e editoração
Laurie de Oliveira Pereira | violão
Luiz Pedro C. dos Santos | clarinete e montagem
Mariani Fernandez | trombone
Rafael dos Santos Pinheiro | trombone e arquivo
Roberto Gabriel da Silva | trompete
Bruno Almeida de Carvalho – Trompete
Bruno Rodrigues Furlanetto – Saxofone Alto e Barítono
Roberto Gabriel da Silva Prata Barbosa – Trompete
Francisco Renato Ferreira Gomes – Monitor de Viola e Violino
Jonatas Karry da Silva Prado – Monitor de Violino
Jussara de Queiroz Santos – Arquivo e Redes Sociais
Laurie De Oliveira Pereira – Monitora de Violão
Gustavo Santos Martins – Monitor de Trompa
Pedro Vinícius Nunes de Castro – Monitor de Trompa
Otávio de Oliveira Carvalho – Monitor de Flauta



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

